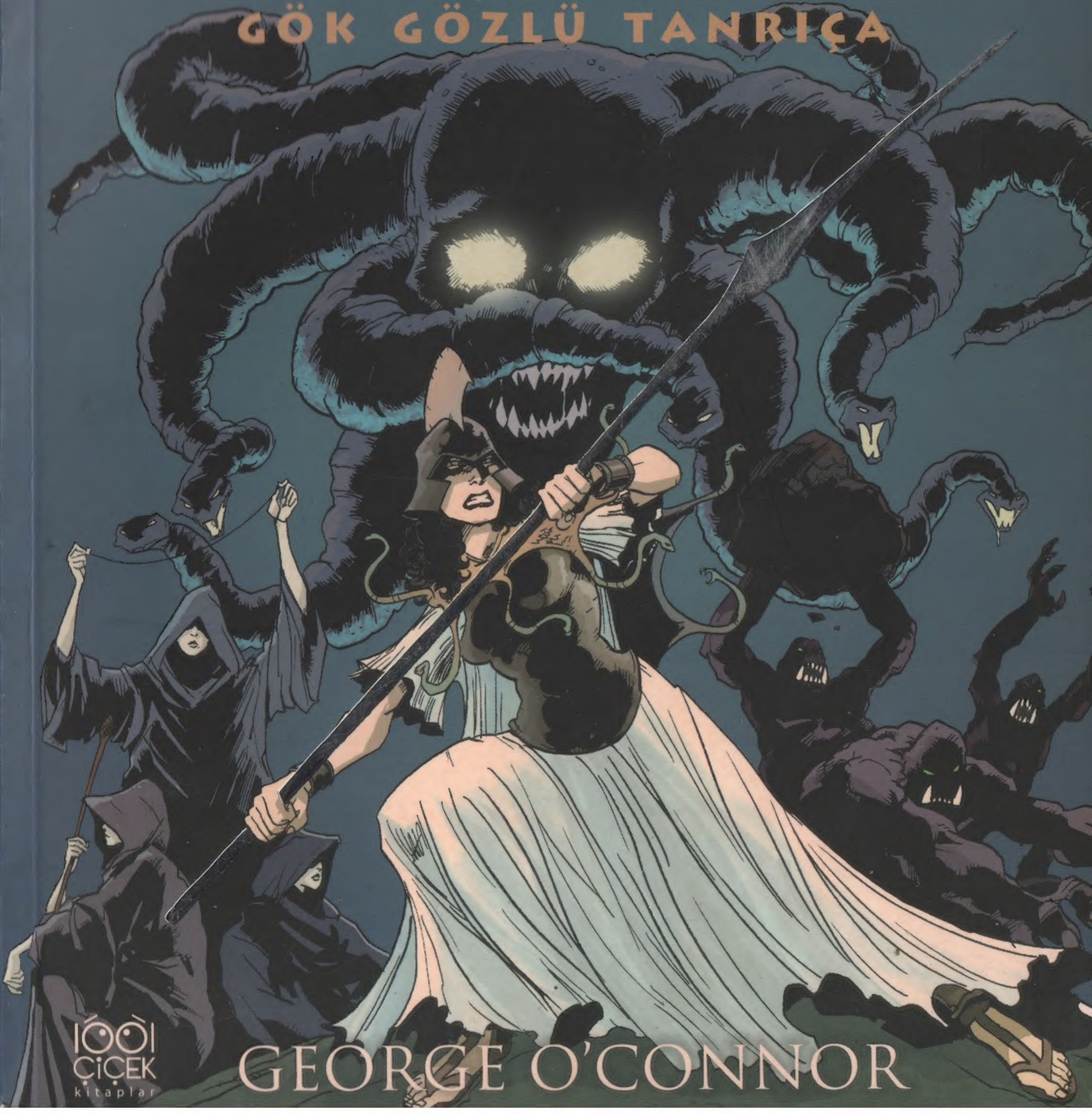


OLİMPOSLULAR

# ATHENA

GÖK GÖZLÜ TANRIÇA



İÖİ  
ÇİÇEK  
kitaplar

GEORGE O'CONNOR



OLİMPOSLULAR SERİSİ

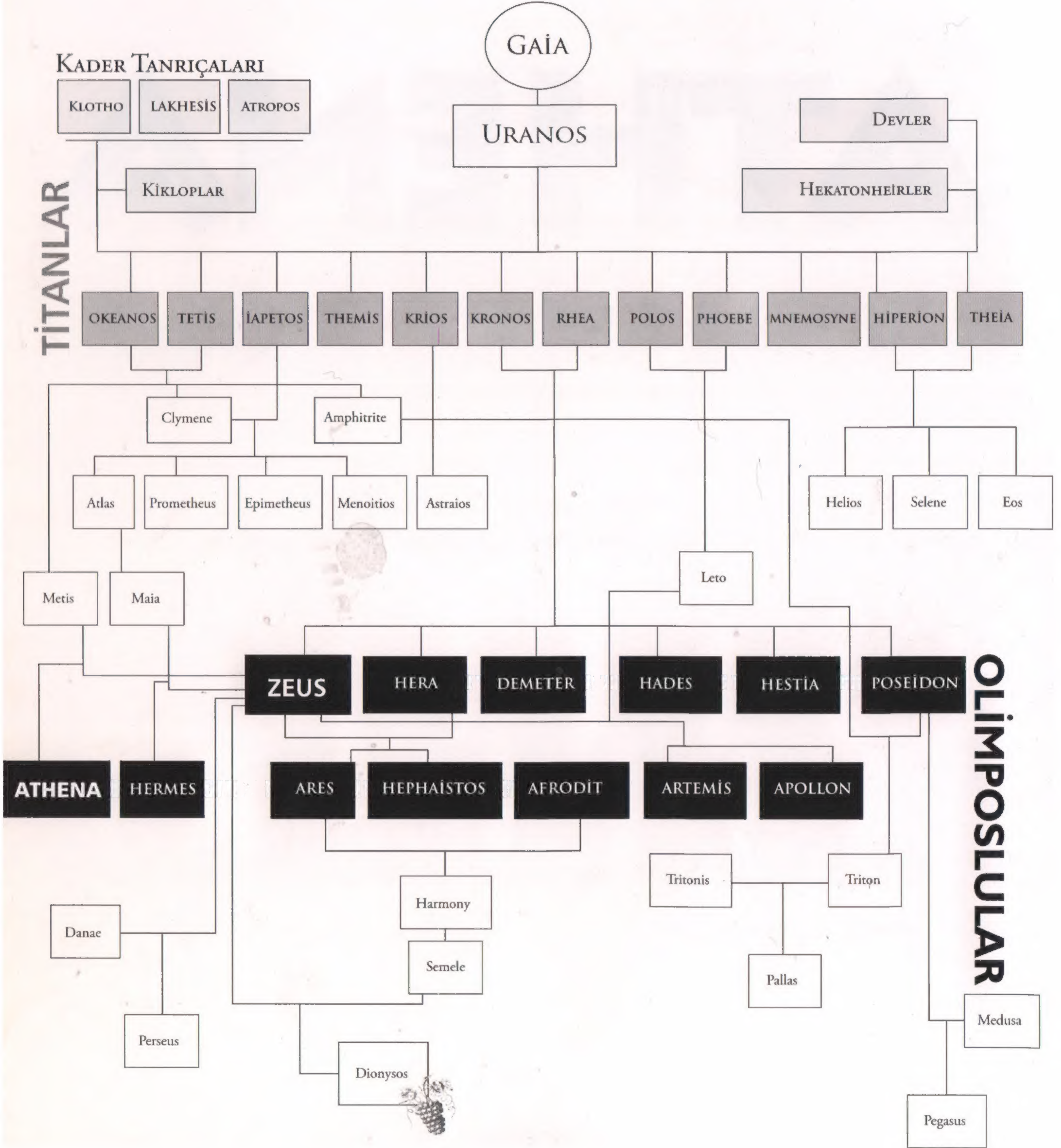
# ATHENA

GÖK GÖZLÜ TANRIÇA

Yazan: George O'Connor  
Çeviren: Meltem Özdemir



# OLİMPOSLULAR SOYAĞACI





HEPİMİZ ÇIPLAK, ACİZ VE SAVUNMASIZ DOĞDUK.

PALLAS ATHENA ÖYLE DEĞİL...

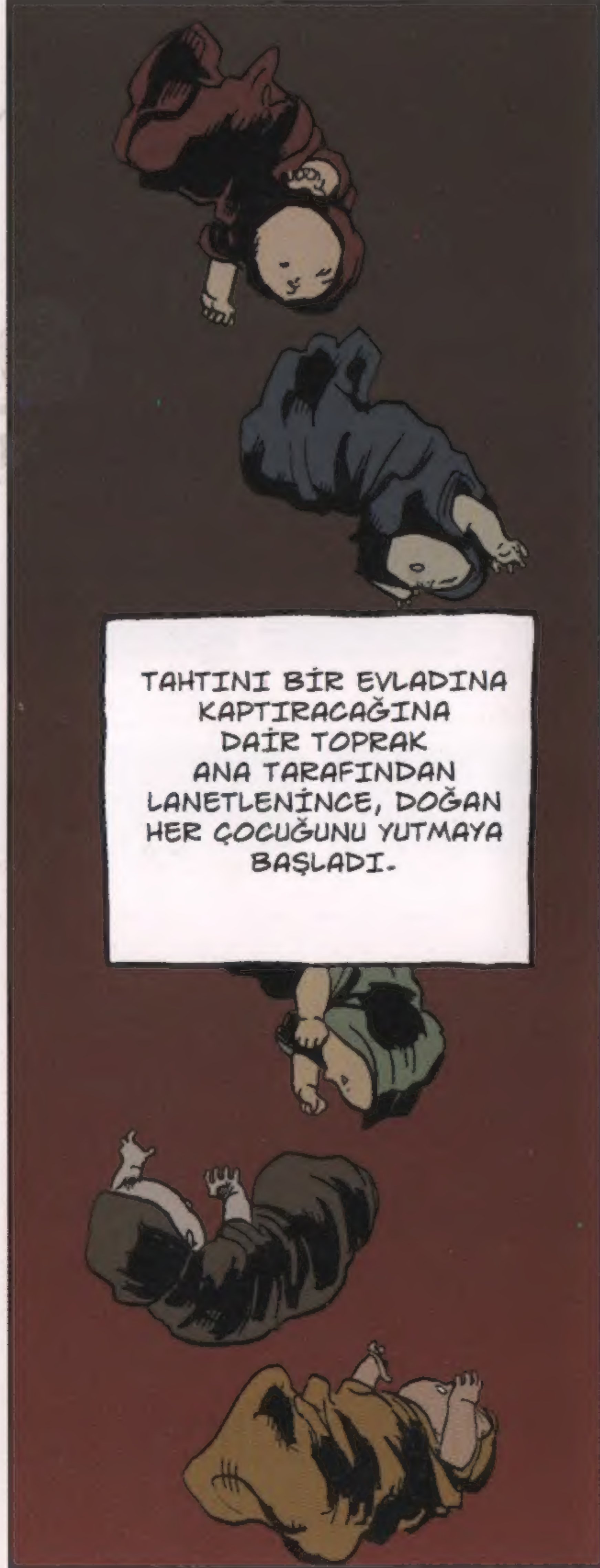


BİZ MOİRALAR, KADER  
TANRIÇALARI OLARAK DA  
BİLİNEN ÜÇ KARDEŞİZ. İPLER  
BİZİM ELİMİZDEDİR: ÖLÜMLÜ  
YA DA ÖLÜMSÜZ TÜM CANLILARIN  
KADER AĞLARINI BİZ ÖRERİZ.

TOPLANIN VE DİNLEYİN.  
TANRILAR TANRISI ZEUS'UN  
KIZI, SAVAŞ VE BİLGELİK  
TANRIÇASI ATHENA'NIN HAYAT  
ÖRGÜSÜNÜ DOKUYACAĞIZ.



BİR ZAMANLAR, HER ŞEYİ  
YUTAN TİTAN KRONOS  
YÖNETİYORDU EVRENİ.



TAHTINI BİR EVLADINA  
KAPTIRACAĞINA  
DAİR TOPRAK  
ANA TARAFINDAN  
LANETLENİNCE, DOĞAN  
HER ÇOCUĞUNU YUTMAYA  
BAŞLADI.



BİRİ HARİÇ: EN GENÇ OĞLU  
ZEUS, GİRİT ADASINDA BİR  
MAĞARADA SAKLANARAK  
BÜYÜTÜLDÜ.



ONUN ÖYKÜSÜ UZUN  
YILLAR ÖNCESİNE  
UZANIR. O TUHAF  
DOĞUMUNDAN DA  
GERİYE...

ATHENA'NIN ANNESİ  
OLACAK OKYANUS KIZI  
METİS'LE DE GİRİT'TE  
TANIŞTI ZEUS.

ZEUS'UN KIZ VE ERKEK  
KARDEŞLERİNİ KRONOS'UN  
KARNINDAN KURTARMA  
PLANINI YAPAN OYDU.

SONRA ZEUS VE  
KARDEŞLERİ  
TİTANLARLA SAVAŞA  
GİRDİ.

SAVAŞIN SONUNDA  
ZEUS VE KARDEŞLERİ  
YARATILIŞIN  
YENİ EFENDİLERİ  
OLDULAR. KRONOS VE  
YANDAŞLARI TİTANLAR  
İSE YERALTININ  
DERİNLİKLERİNE  
HAPSEDİLDİ.



OYSA TOPRAK ANA  
TÜM EVLATLARINI  
SEVİYORDU...

KRONOS GİBİ ZEUS'U  
DA LANETLEDİ:

SEN NASIL KRONUS'U  
DEVİRDİYSEN,  
METİS'TEN OLACAK  
ÇOCUĞUN DA SENİN  
YERİNİ ALACAK!

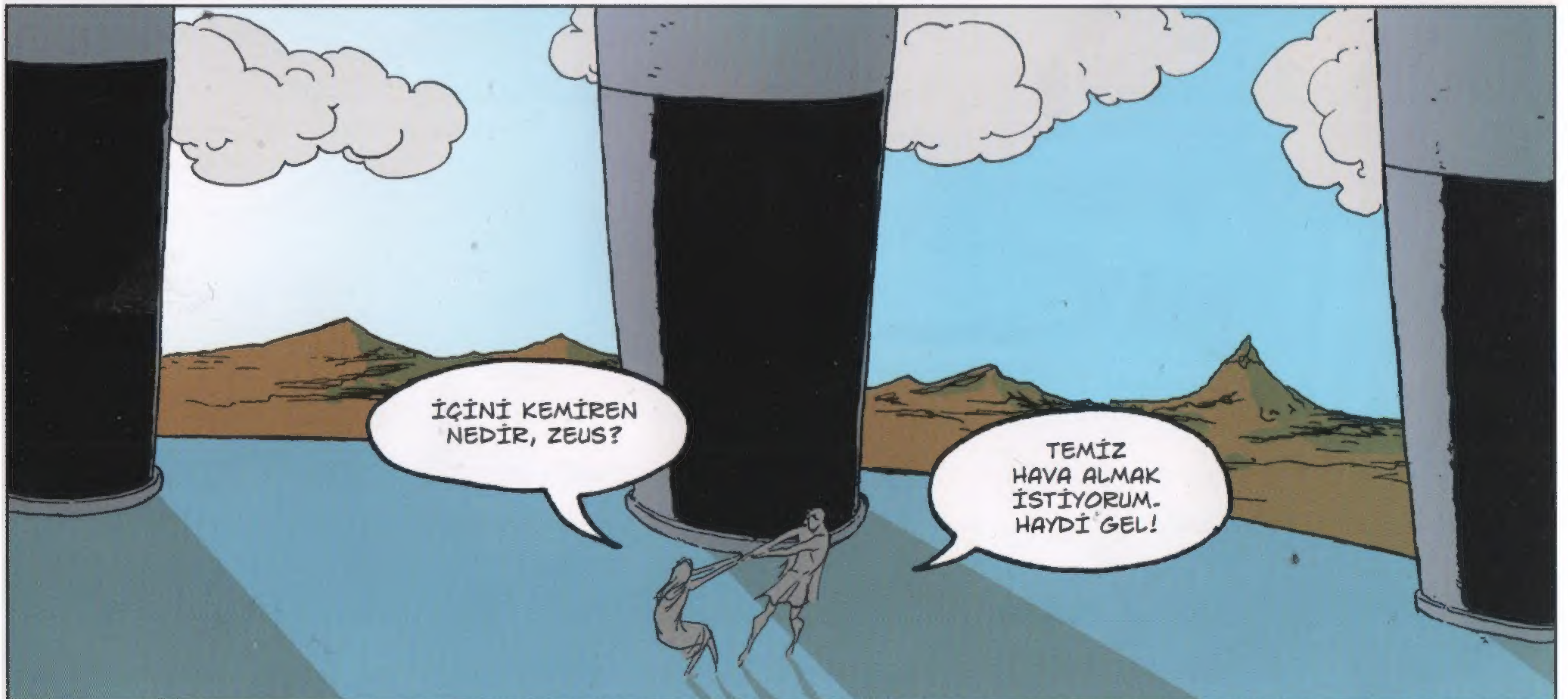
UZAKLARDA, TANRILARLA  
TİTANLARIN  
SAVAŞINDAN GERİYE  
KALAN EN YÜKSEK  
DAĞ OLAN OLİMPOS  
YÜKSELİYORDU.

TANRILARIN YENİ KRALI  
ZEUS, KRALIÇESİ METİS VE  
OLİMPOSLU KARDEŞLERİYLE  
BİRLİKTE İŞTE ORADA  
YAŞIYORDU.

ZEUS, TOPRAK ANANIN  
KEHANETLERİNİN NASIL BİR  
FACİAYLA SONUÇLANACAĞINI  
GAYET İYİ BİLİYORDU.

İŞTE BU YÜZDEN, TÜM GÜCÜNE  
KARŞIN, ENDİŞELİYDİ ZEUS.









BENİ  
İZLE!



HA'Dİ!



AMA...

SENİN KADAR  
HIZLI DÖNÜŞEMEM  
Kİ...



SANA  
GÖSTERDİĞİMİ  
YAP YETER! DENE  
LÜTFEN!

PE-PEKİİ...



YAPABİLİR-  
SİN!



ODAKLAN...



BAŞARDIM!!

YAPTIM  
ZEUS!!



YAPACAĞINI  
BİLİYORDUM!

ŞİMDİ BİRAZ  
EĞLENELİM.



BEN ŞEKİL  
DEĞİŞTİRECEĞİM,  
SEN DE AYNISINI  
YAPACAKSIN.  
HAZIR MISIN?

HA-  
HAZIRIM  
HERHALDE.





BAŞLIYORUZ!

KUZGUN!

YİNE  
BAŞARDIM! BU  
DAHA KO...

YARASA!

BİR DE EJDERİ  
DENEYELİM!

HAHA!

ŞİMDİ:  
KARTAL!

HOOP!

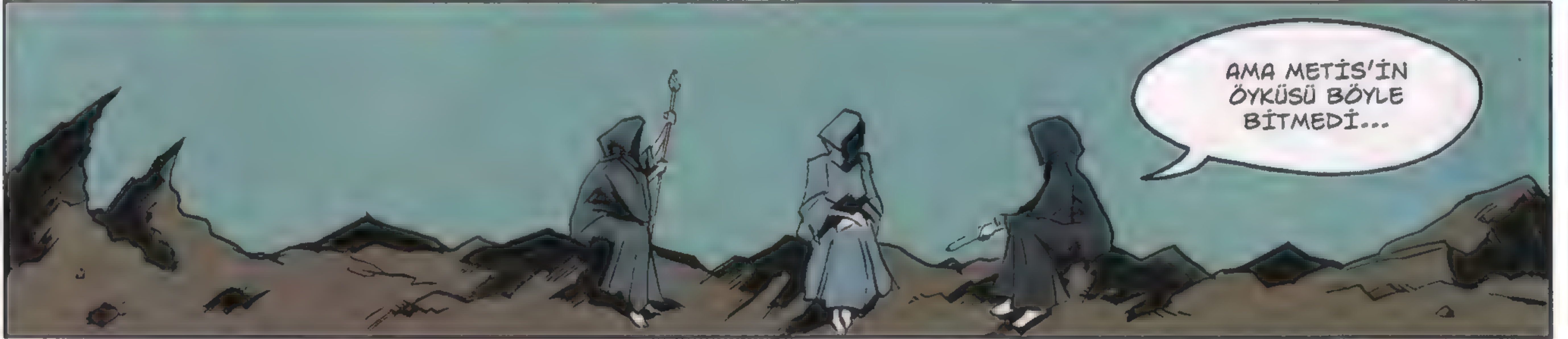
DAHA ZORUNU  
DENE!

YUSUFÇUK!

OLDU  
İŞTE!

YİNE  
YAPTIM,  
ZEUS!







ARTIK İÇİMDESİN, BENİM  
BİR PARÇAM SIN. BUNDAN  
BÖYLE HEP BERABER  
OLACAĞIZ.

BUNU... BUNU  
BANA NASIL  
YAPARSIN  
ZEUS!

NAASIIIIIIIL  
YAPARSIN  
BUNUUUU!!!!

AMA ÇIKMASINA  
İZİN VERMEDİ ZEUS.  
ÜSTELİK ONU HEP  
YANINDA İSTEDİĞİ  
HALDE, KAFASININ  
İÇİNDEKİ SESİ  
DİNLEMİYİ DE UNUTTU.

... BABASINA  
BENZİYORDU BİRAZ!

METİS'İN OLMADIĞI BİR  
DÜNYA VARDI ARTIK ZEUS  
İÇİN.

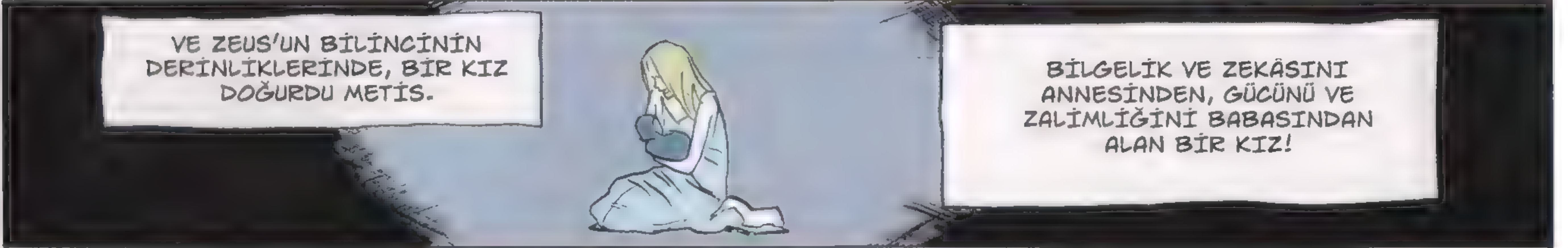
HERA'YI YENİ KRALİÇE  
OLARAK SEÇTİ. TÜM DÜNYA  
BİRLEŞMELERİNİ KUTLADI.

BU ARADA, ZEUS'UN KAFASININ  
İÇİNDE, HIÇ KİMSENİN  
FARKINDA OLMADIĞI BİR  
HAMİLELİK YAŞIYORDU METİS.



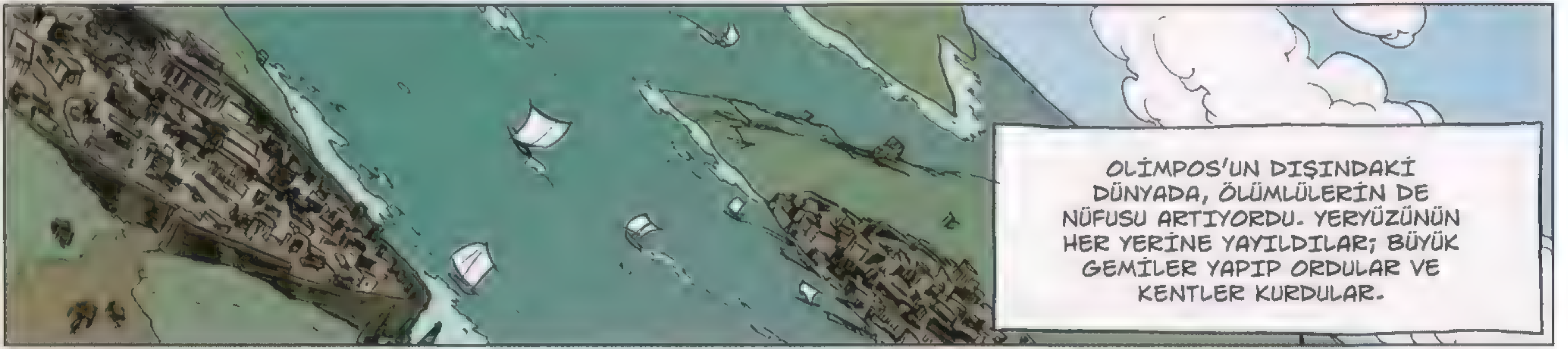


HERA VE ZEUS'UN DA ÇOCUKLARI  
OLDU. OLİMPOS TANRILARI GİTTİKÇE  
ÇOĞALIYORDU.

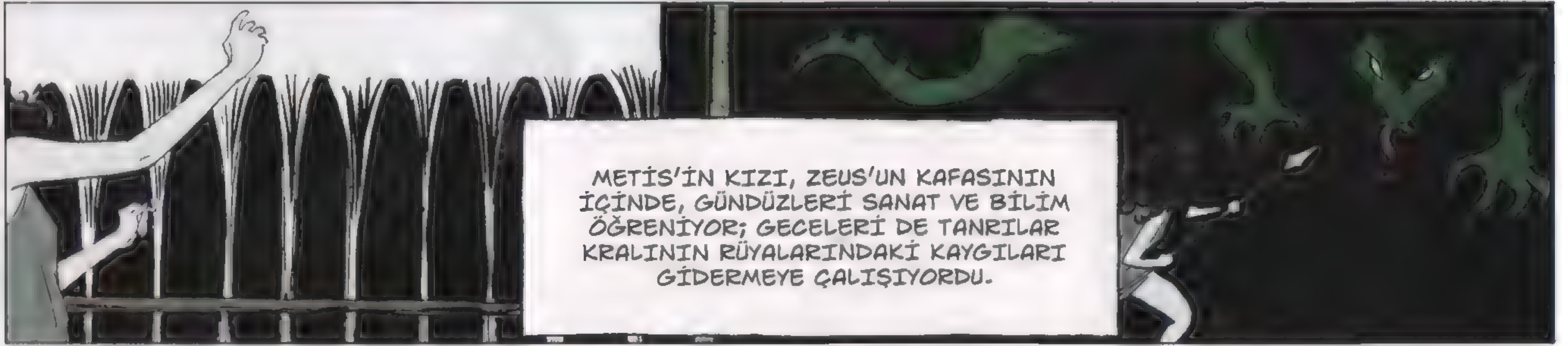


VE ZEUS'UN BİLİNCİNİN  
DERİNLİKLERİNDE, BİR KIZ  
DOĞURDU METİS.

BİLGELİK VE ZEKÂSINI  
ANNESİNDEN, GÜCÜNÜ VE  
ZALİMLİĞİNİ BABASINDAN  
ALAN BİR KIZ!



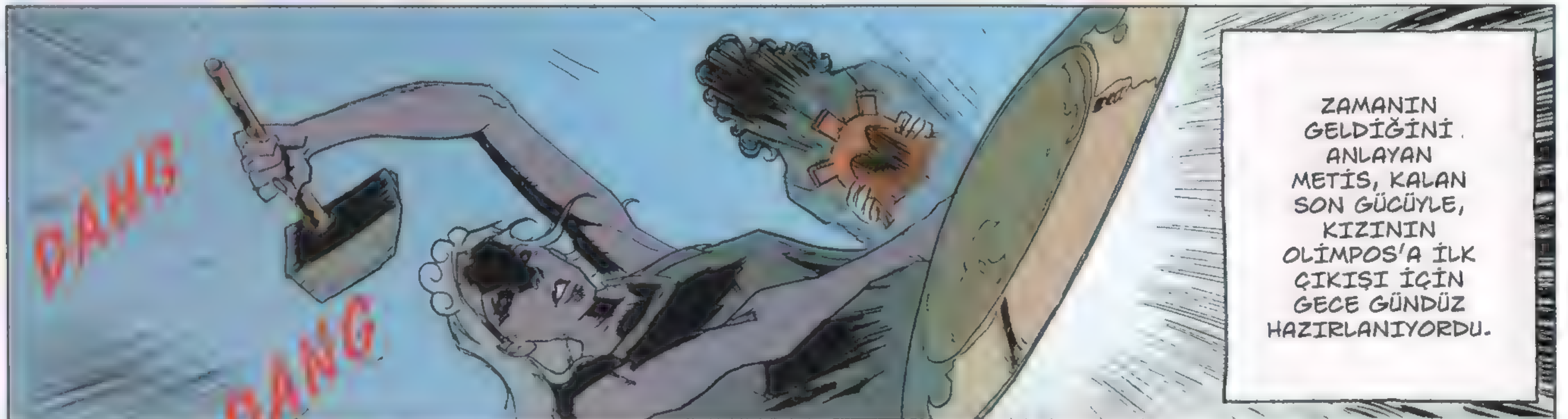
OLİMPOS'UN DIŞINDAKİ  
DÜNYADA, ÖLÜMLÜLERİN DE  
NÜFUSU ARTIYORDU. YERYÜZÜNÜN  
HER YERİNE YAYILDILAR; BÜYÜK  
GEMİLER YAPIP ORDULAR VE  
KENTLER KURDULAR.



METİS'İN KIZI, ZEUS'UN KAFASININ  
İÇİNDE, GÜNDÜZLERİ SANAT VE BİLİM  
ÖĞRENİYOR; GECELERİ DE TANRILAR  
KRALININ RÜYALARINDAKİ KAYGILARI  
GİDERMEYE ÇALIŞIYORDU.

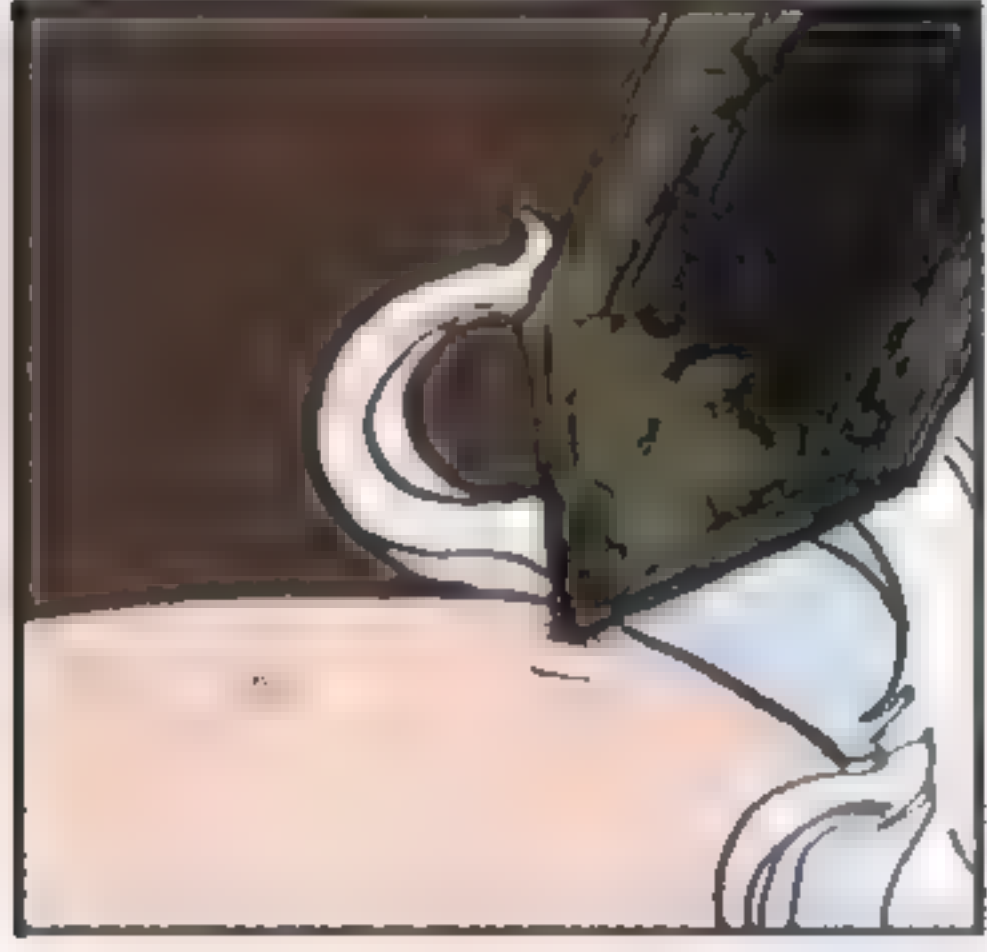
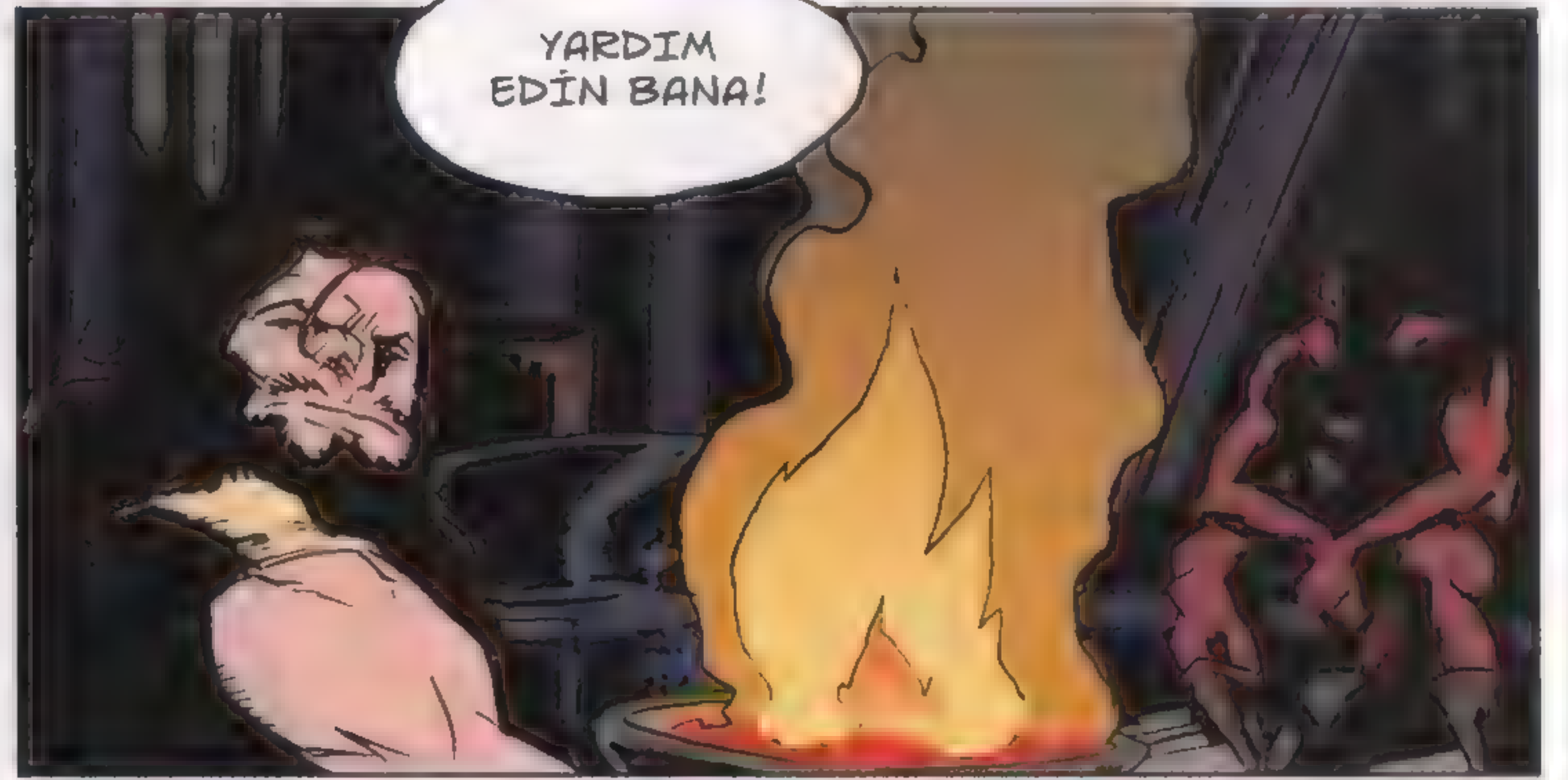


İNSANLAR İSE, KENTLERİNDE  
TAPINAK VE ANITLAR YAPIYOR,  
KORUYUCULARI VE ESİN KAYNAKLARI  
OLAN OLİMPOS TANRILARINA  
ADAKLAR SUNUYORLARDI.



ZAMANIN  
GELDİĞİNİ  
ANLAYAN  
METİS, KALAN  
SON GÜCÜYLE,  
KIZININ  
OLİMPOS'A İLK  
ÇIKIŞI İÇİN  
GECE GÜNDÜZ  
HAZIRLANIYORDU.







İŞTE BÖYLE ÇIKTI ATHENA,  
DÜNYA SAHNESİNE. YARILAN  
KAFATASINDAN FIRLADI... GENÇ  
BİR KADIN OLARAK... GİYSİLERİ  
VE SİLAHLARIYLA!

ZEUS'UN HÜKMETTİĞİ FIRTINALI  
GÖKLERE BENZER GRİ GÖZLERİ  
PARLADI VE BİR ÇIĞLIK ATTİ.

BEBEK BAĞIRIŞI DEĞİLDİ  
BU,

BİR SAVAŞÇI  
ÇIĞLIĞIYDI ASLINDA.





KEHANETTEKİ GİBİ  
BABASININ İKTİDARINA  
SON VERMEK YERİNE,  
ONUN EN SADIK  
MÜTTEFİKİ VE EN  
SEVDİĞİ ÇOCUĞU OLDU.

ZEUS KADERİ  
DEĞİŞTİREBİLMİŞTİ AMA  
TOPRAK ANA ONU RAHAT  
BIRAKMAYACAKTI...

NEFİS BİR HİKÂYE BU,  
KLOTHOS KARDEŞ.

EVET ÖYLE.

ŞİMDİ BİR İLMEK  
DAHA ATIP ATHENA'NIN  
NEDEN PALLAS  
DİYE ANILDIĞINI  
AÇIKLAYACAĞIM.



YENİ DOĞMUŞ BİR YETİŞKİN  
OLARAK (!) OLİMPOS'A UYUM  
SAĞLAYAMADI ATHENA.

SAVAŞÇIYDI AMA KANA  
SUSAMIŞ SAVAŞ TANRISI  
KARDEŞİ ARES'TEN  
FARKLIYDI.



ÜSTÜN BECERİLERİ VARDI  
AMA HEPHAİSTOS'UN  
ATÖLYESİNDEKİ SICAKLIK,  
GÜRÜLTÜ VE TOZA  
KATLANAMIYORDU.



HELE ÇOCUK YAPMA  
KONUSUNDA, HİÇ Mİ HİÇ  
İSTEKLİ DEĞİLDİ.





BÖYLECE ATHENA,  
DÜNYADAKİ YERİNİ  
BULMAK ÜZERE  
YOLLARA DÜŞTÜ.



LİBYA ÜLKESİNDE,  
POSEİDON'UN  
OĞLU TRİTON,  
SAVAŞÇILAR İÇİN  
BİR EĞİTİM KAMPI  
KURMUŞTU.

ATHENA BU KAMPA KATILDI. ÖLÜMLÜ  
VE YARI-ÖLÜMLÜ DİĞER GENÇLERLE  
BİRLİKTE EĞİTİM ALDI VE  
KARŞILAŞMALAR YAPTI.



OLAĞAN ÇOCUKLUK YAŞAMAYAN,  
ANNE SEVGİSİNDEN YOKSUN  
ATHENA, ORADA KENDİNİ  
KEŞFETMEYE VE KAMPTAKİ  
DİĞER SAHAÇILAR ARASINDA  
BİR YER EDİNMEYE ÇALIŞTI.

BİR SAHAŞ TANRIÇASI  
İÇİN DAHA UYGUN BİR  
YER OLABİLİR Mİ?





WAAAA,  
WAAAA!

WAAAA  
WAAAA  
WAAAA



NE DİYOR?

BABAMIN  
GELDİĞİNİ  
SÖYLÜYOR.

KAMPA  
DÖNSEK İYİ  
OLUR.



NASIL BİRİ?

KİM?

KİM OLACAK!  
BABAN ZEUS!

HER BABA  
GİBİ  
İŞTE...

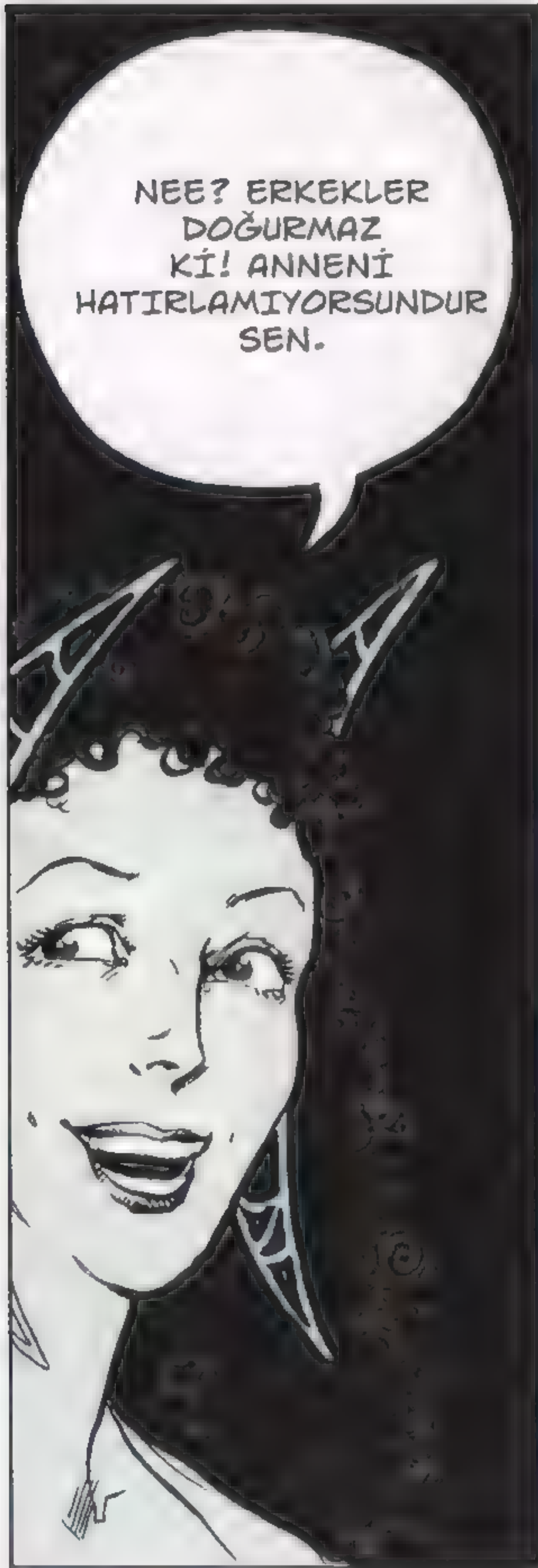


PEKİ, YA ANNENİ  
HERA NASIL BİRİ?

HERA ANNEM  
DEĞİL Kİ!

ZEUS'UN  
PEK ÇOK  
SEVGİLİSİ  
VARDIR!

BENİM  
ANNEM YOK.  
BABAM KENDİ  
BAŞINDAN  
DOĞURDU BENİ.



NEE? ERKEKLER  
DOĞURMAZ  
Kİ! ANNENİ  
HATIRLAMİYORSUNDUR  
SEN.



TAM ÖYLE DEĞİL  
ASLINDA.  
BAZEN...

BAZEN  
HATIRLAYACAK  
GİBİ  
OLUYORUM...



AMA SONRA  
SİLİNİYOR. GERİYE  
SADECE KAFAMDA  
YUMUŞAK BİR SES  
KALİYOR. BİR  
ŞEYLER SÖYLÜYOR.  
DOĞRU YLA YANLIŞI  
ANLATIYOR.

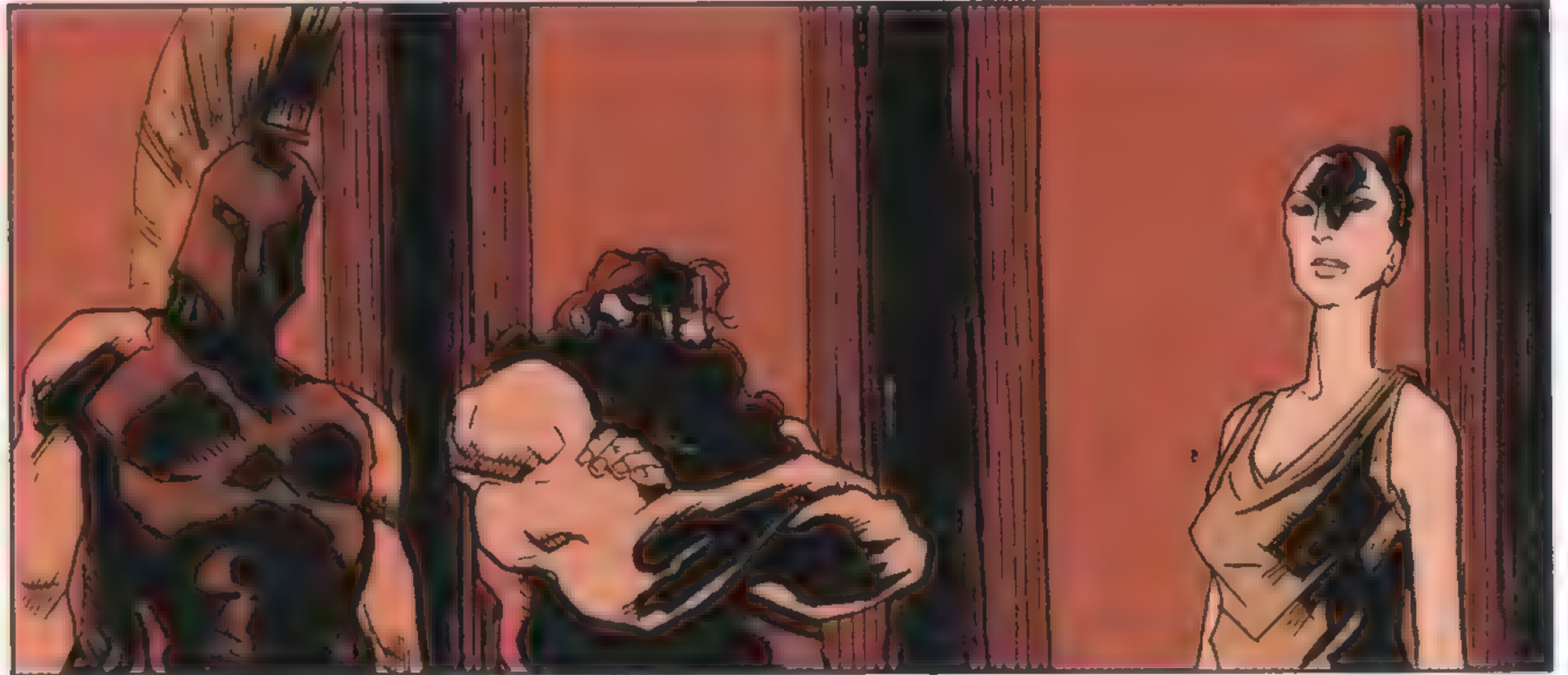
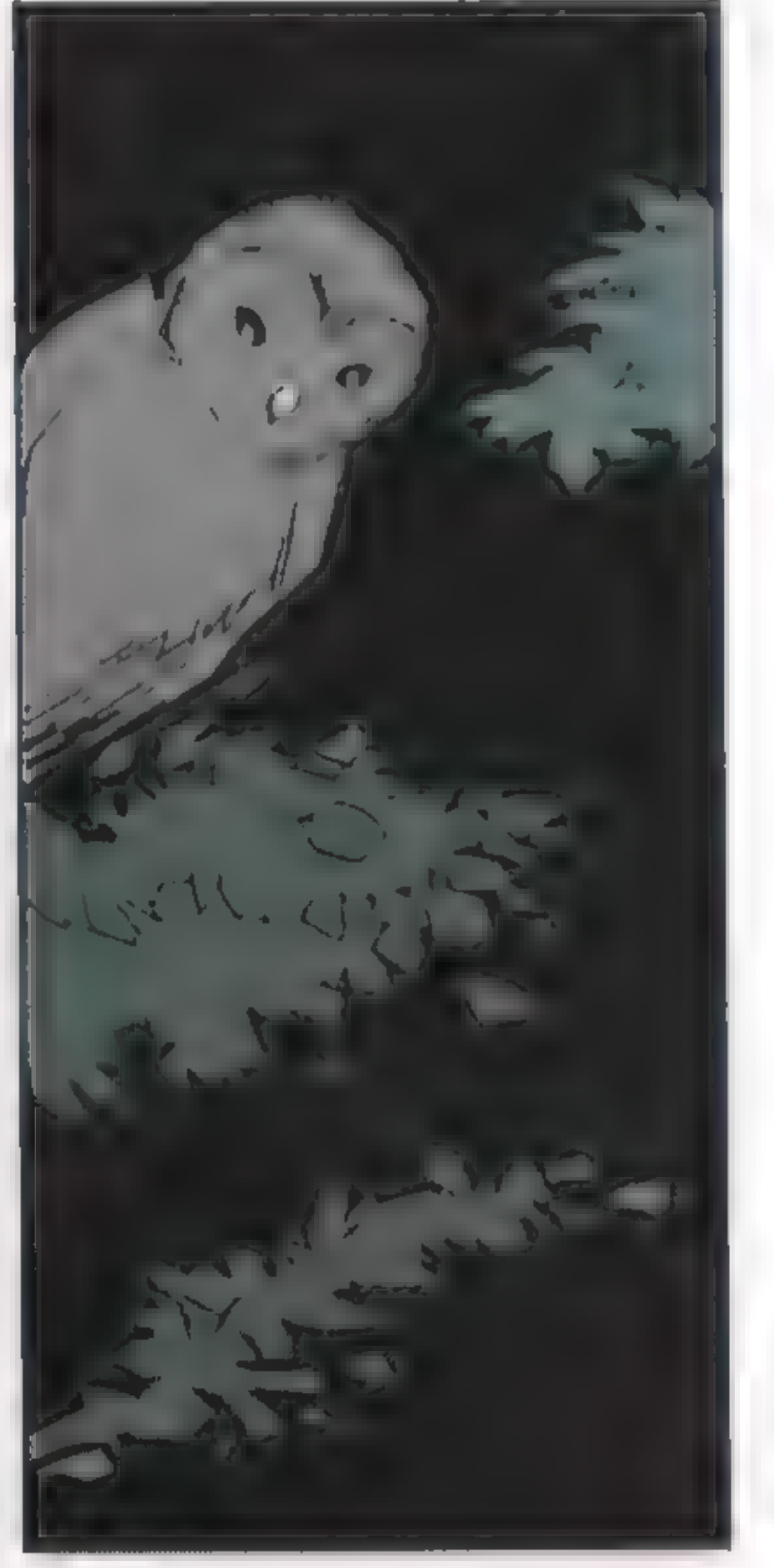


AMAN  
TANRIM!  
BAK! İŞTE O!













HENÜZ  
DEĞİL,  
BABA.

HÂLÂ BURADA  
ÖĞRENECEKLERİM  
VAR.



ANLIYORUM.

AMA BİL Kİ,  
OLİMPOS'TA HER  
ZAMAN SANA AÇIK  
BİR TAHT VAR.



BİLİYORUM, BABA.  
GEÇ OLDU ARTIK,  
GİDİP YATAYIM.

YARIN BEN DE SENİN  
ONURUNA SAVAŞACAĞIM.



ERTESİ SABAH  
YARIŞMALAR  
BAŞLADI.

ATHENA, DİĞER KIZLARLA  
BİRLİKTE GECEYİ  
BARAKADA GEÇİRMİŞTİ.  
SABAH UYANDI VE  
YARIŞMALARA KATILDI.



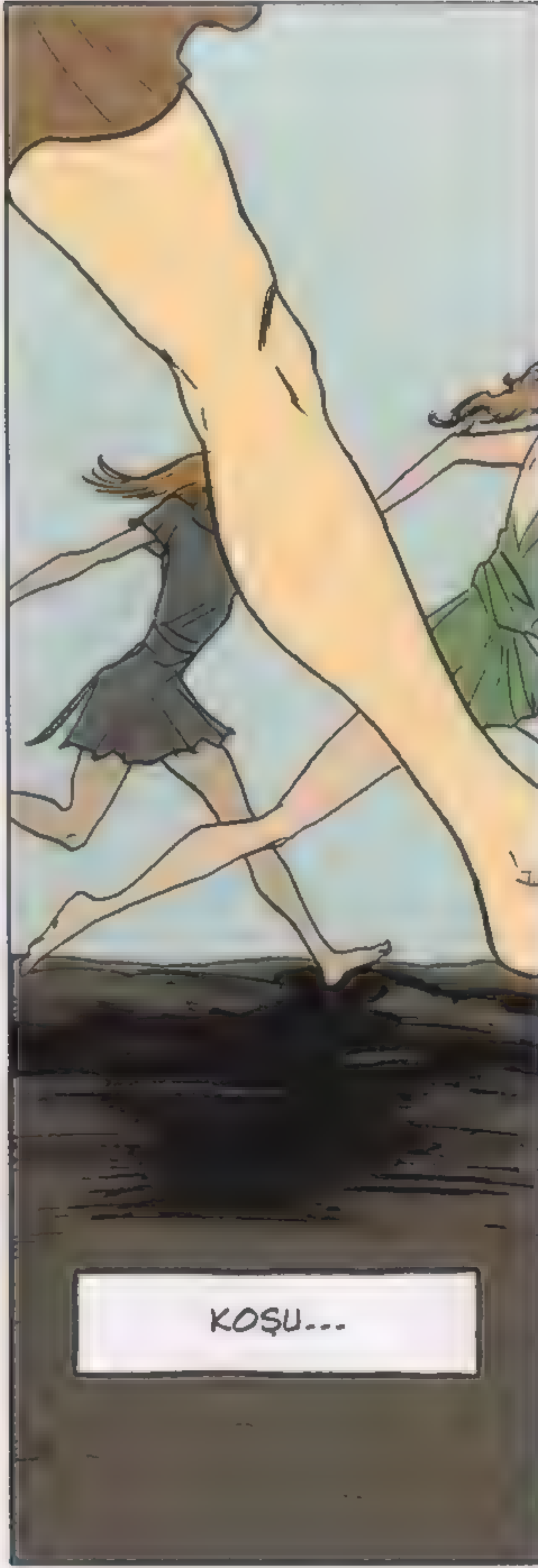
OK ATMA...



DİSK ATMA...



KOŞU...



VE KILIÇ  
KARŞILAŞMALARI  
YAPILDI.



GÜN İLERLEYİP YARIŞÇILAR  
ELENDİKÇE, GERİYE İKİ KİŞİ  
KALDI:

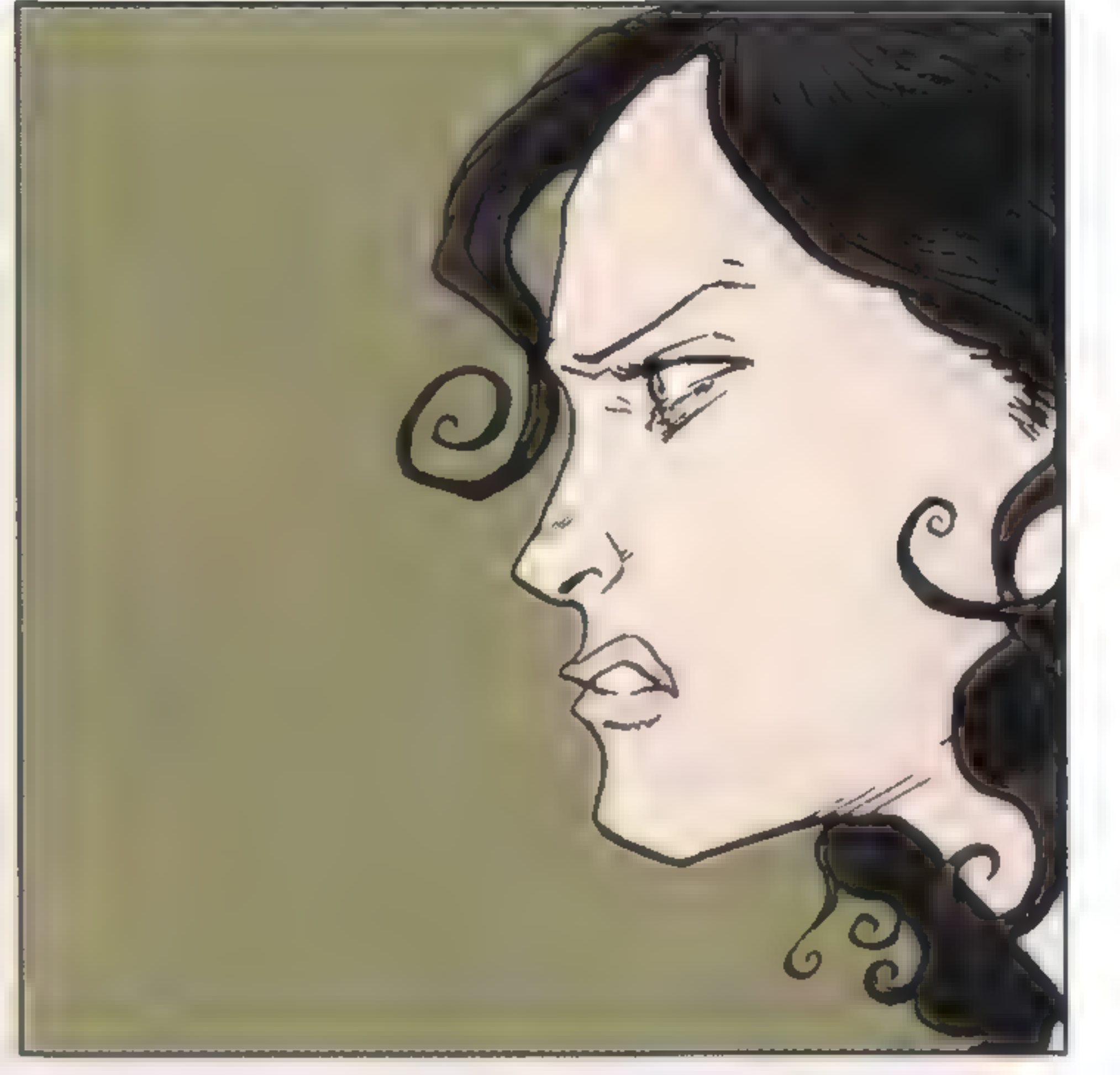
ATHENA

VE PALLAS.



FARKLI NEDENLERLE,  
İKİSİ DE ZEUS İÇİN  
YARIŞIYORDU. BU SON  
OYUNDA, KİMİN SİLAHI  
DÜŞERSE, DİĞERİ  
YARIŞMALARIN GALİBİ  
İLAN EDİLECEKTİ.





TRİTON, BAŞLAMA  
İŞARETİNİ VERDİ.

ZEUS'UN KIZI VE SAVAŞ  
TANRIÇASI OLARAK,  
ATHENA'NIN KOLAY  
BİR ZAFER KAZANMASI  
BEKLENEBİLİRDİ.



AMA BU KARŞILAŞMA,  
YÜRÜMEYE  
BAŞLADIĞINDAN BERİ  
PALLAS'IN ELİNDEN  
DÜŞMEYEN MIZRAKLA  
YAPILIYORDU.

DEDESİ POSEİDON, TİTAN  
SAVAŞINDA, TRİDENT DENEN ÜÇ  
BAŞLI MIZRAKLA DÖĞÜŞMÜŞTÜ.  
BABASI TRİTON'UN DA  
TRİDENT'İ VARDI. BU ONUN  
KANINDAYDI.



EN AZINDAN BU  
YARIŞTA ŞANSLAR  
EŞİTTİ.

KARŞILAŞMA UZAYIP  
GİDİYORDU.

ÖNCE ATHENA ÜSTÜNLÜK  
SAĞLADI,

SONRA DA  
PALLAS.

ZEUS KAYGILANMAYA  
BAŞLADI.

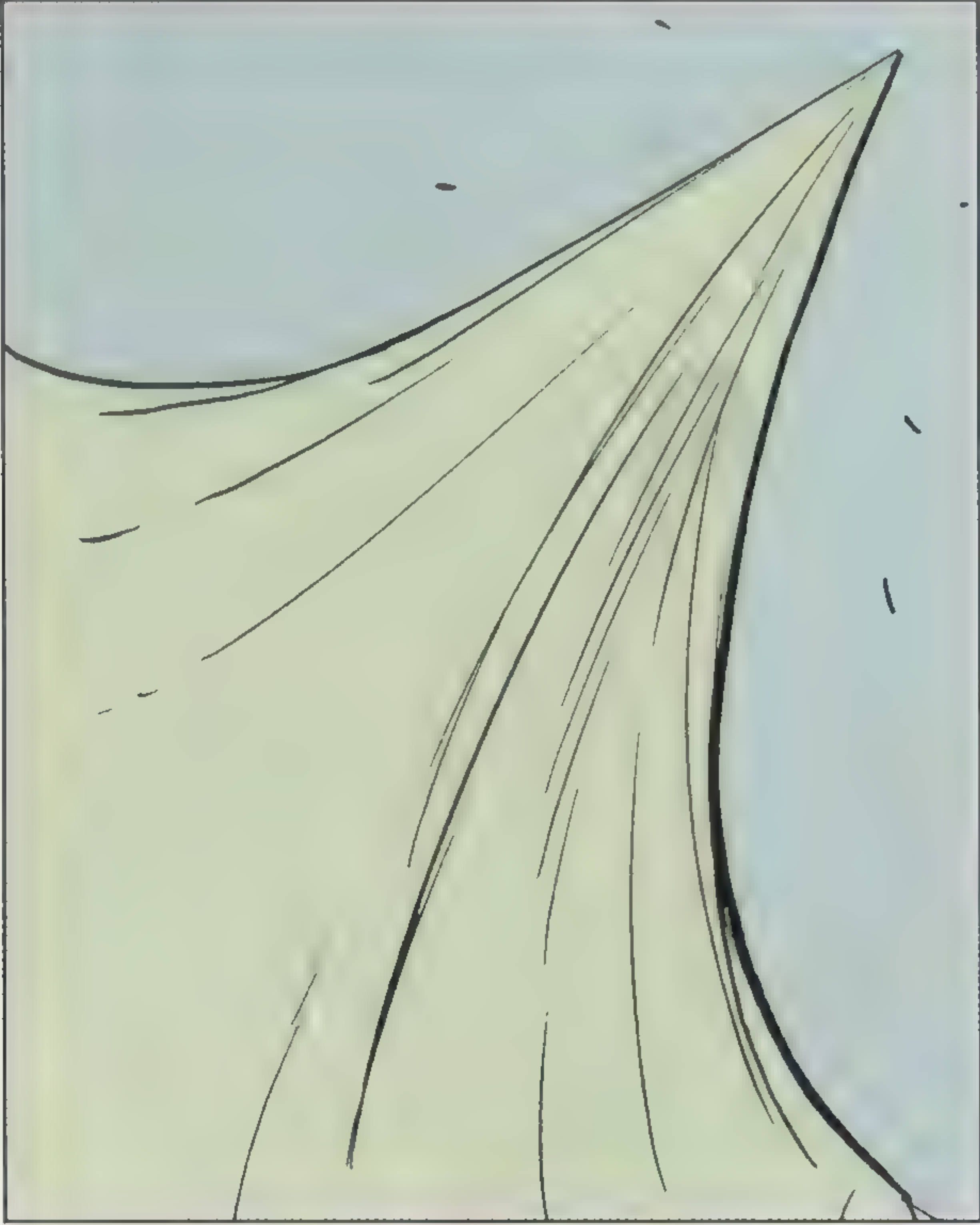
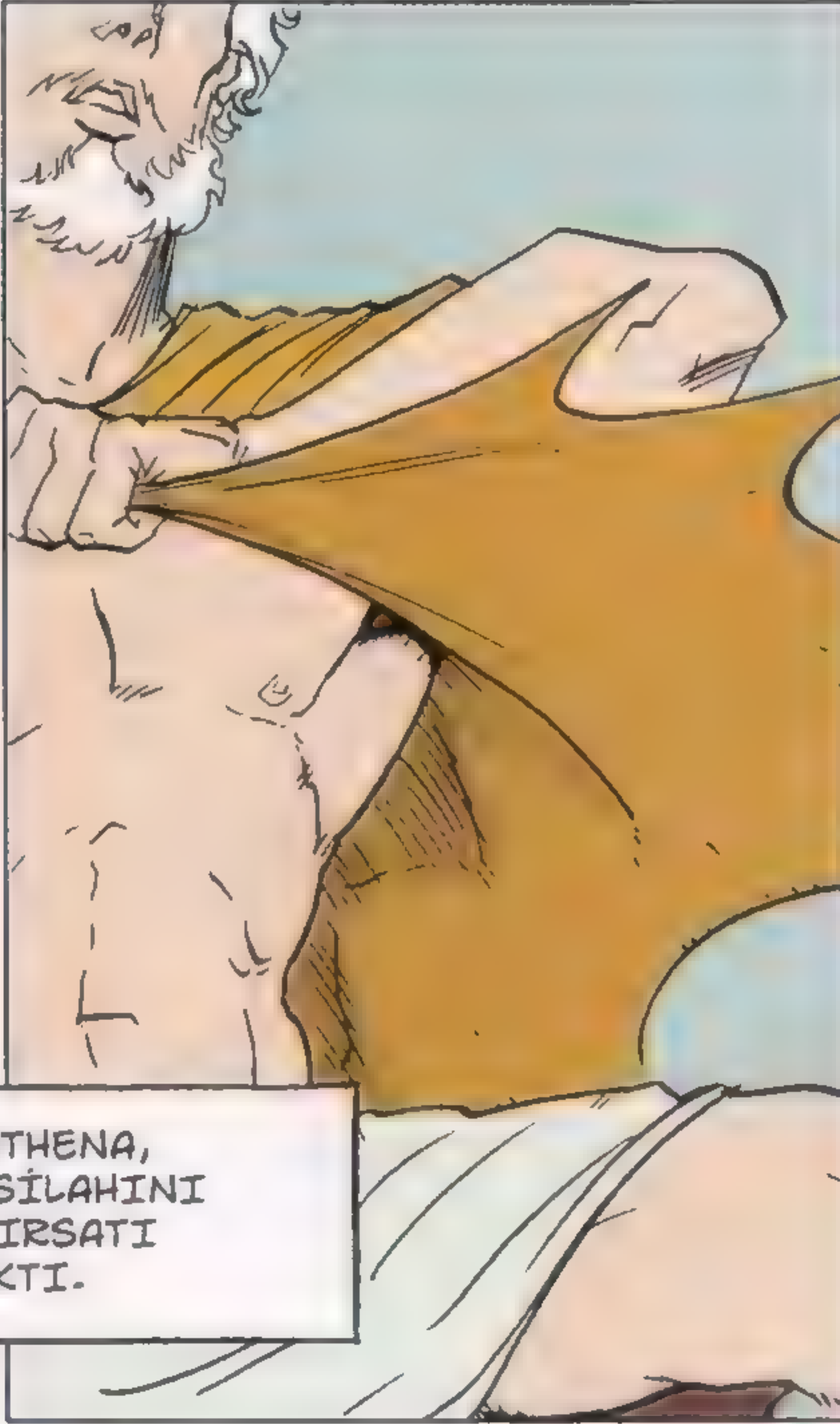
PALLAS'IN İLGİSİNDEN  
HOŞNUT OLSA DA, KIZININ  
KAYBETMESİNE RAZI DEĞİLDİ.



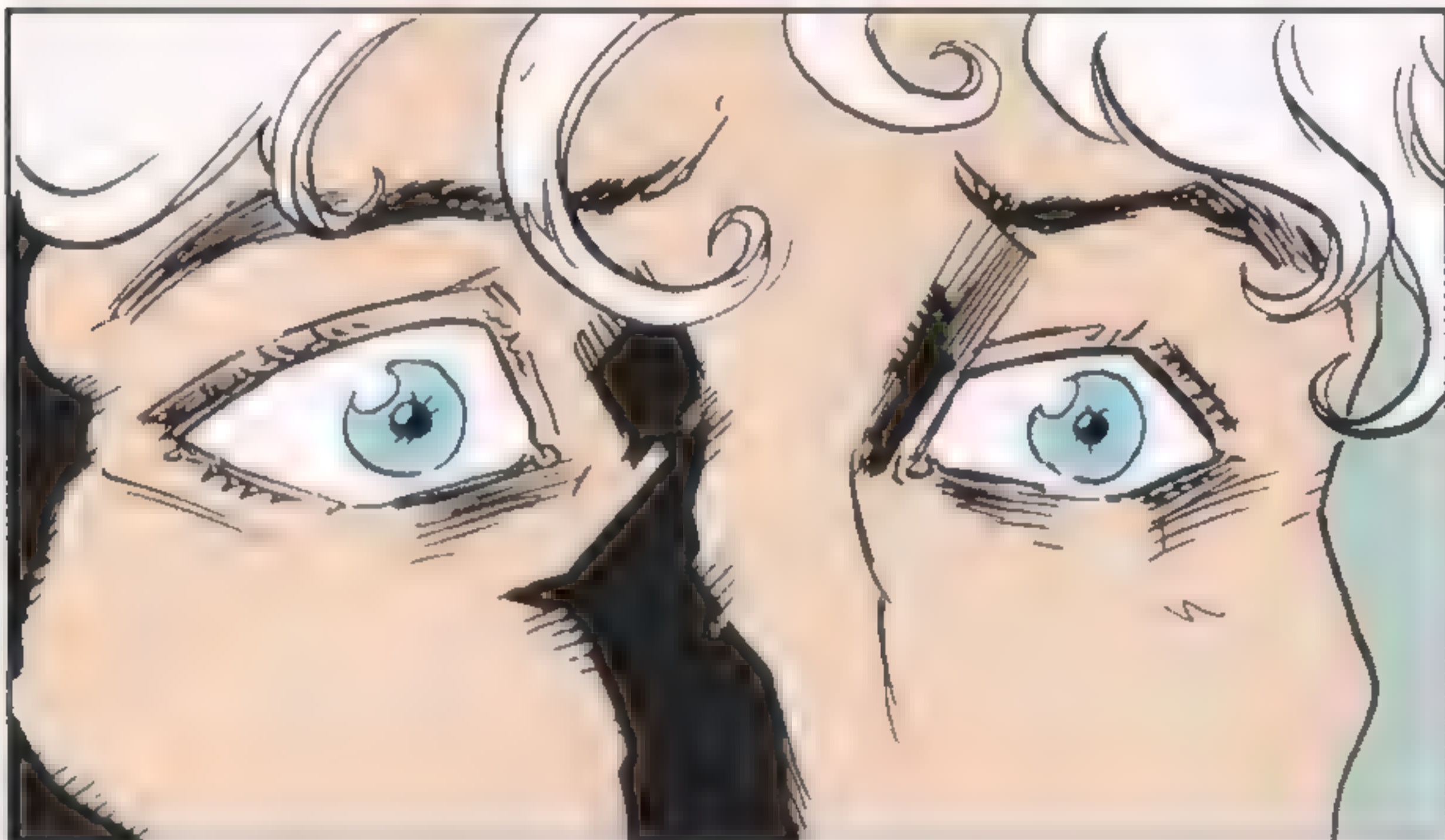
AİGİS'İNİ SALLAYARAK  
PALLAS'IN DİKKATİNİ  
DAĞITMAYA KARAR VERDİ.



BÖYLECE ATHENA,  
RAKİBİNİN SİLAHINI  
DÜŞÜRME FIRSATI  
BULACAKTI.



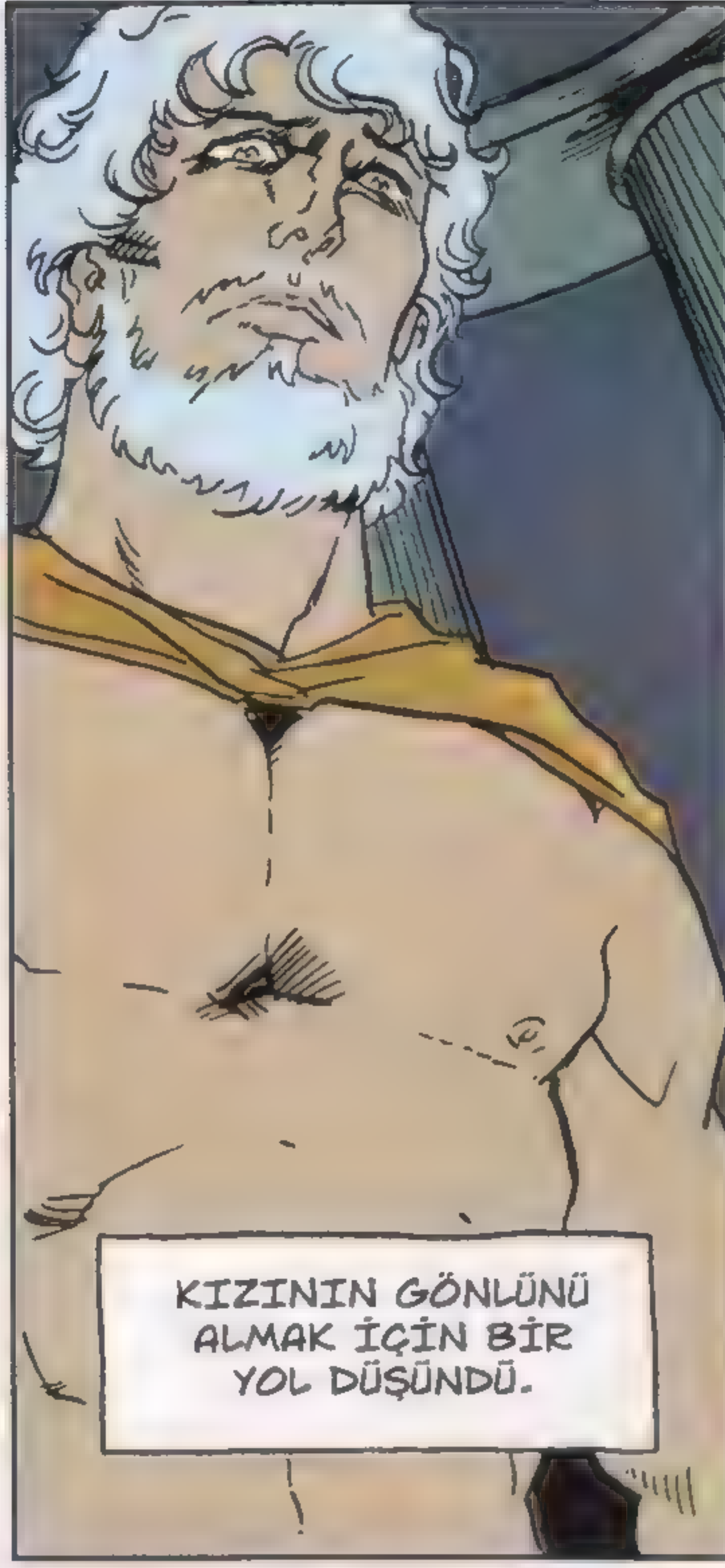
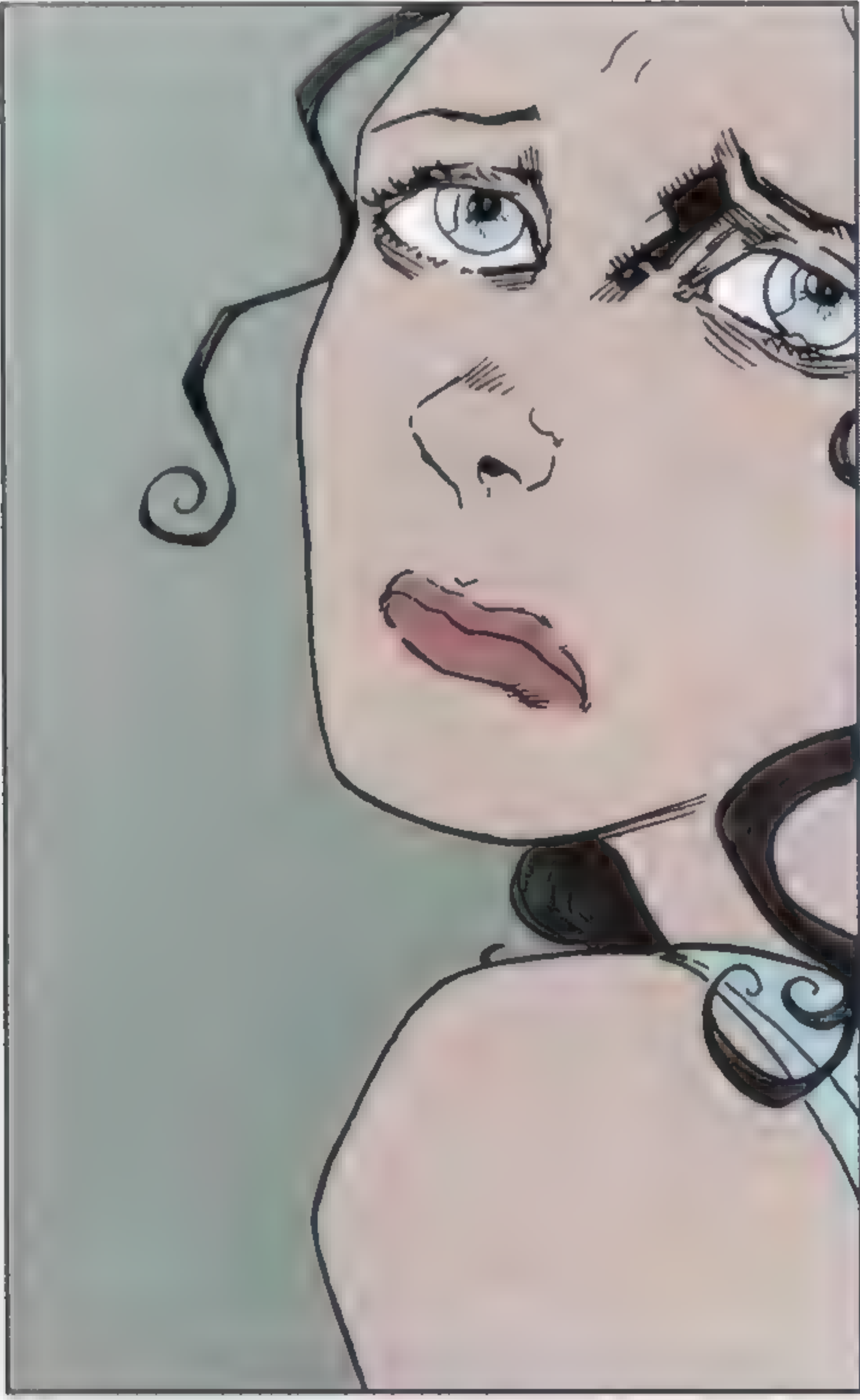
DÜŞÜNDÜĞÜNDEN  
FAZLASI OLDU.











KIZININ GÖNLÜNÜ  
ALMAK İÇİN BİR  
YOL DÜŞÜNDÜ.



ATHENA, EN GÜÇLÜ SİLAHI  
AİĞİS'E İŞTE BÖYLE  
KAVUŞTU.

YİTİRDİĞİ DOSTU  
ONURLANDIRMAK VE FACİAYA  
YOL AÇAN KIZGINLIĞINI  
UNUTMAMAK İÇİN, ATHENA  
ONUN ADINI ALDI.

ÖFKENİN, SAVAŞTA  
YARGILARINI ETKİLEMESİNE  
BİR DAHA ASLA İZİN  
VERMEYECEKTİ. DAİMA  
AKLINI İYİ KULLANACAKTI.







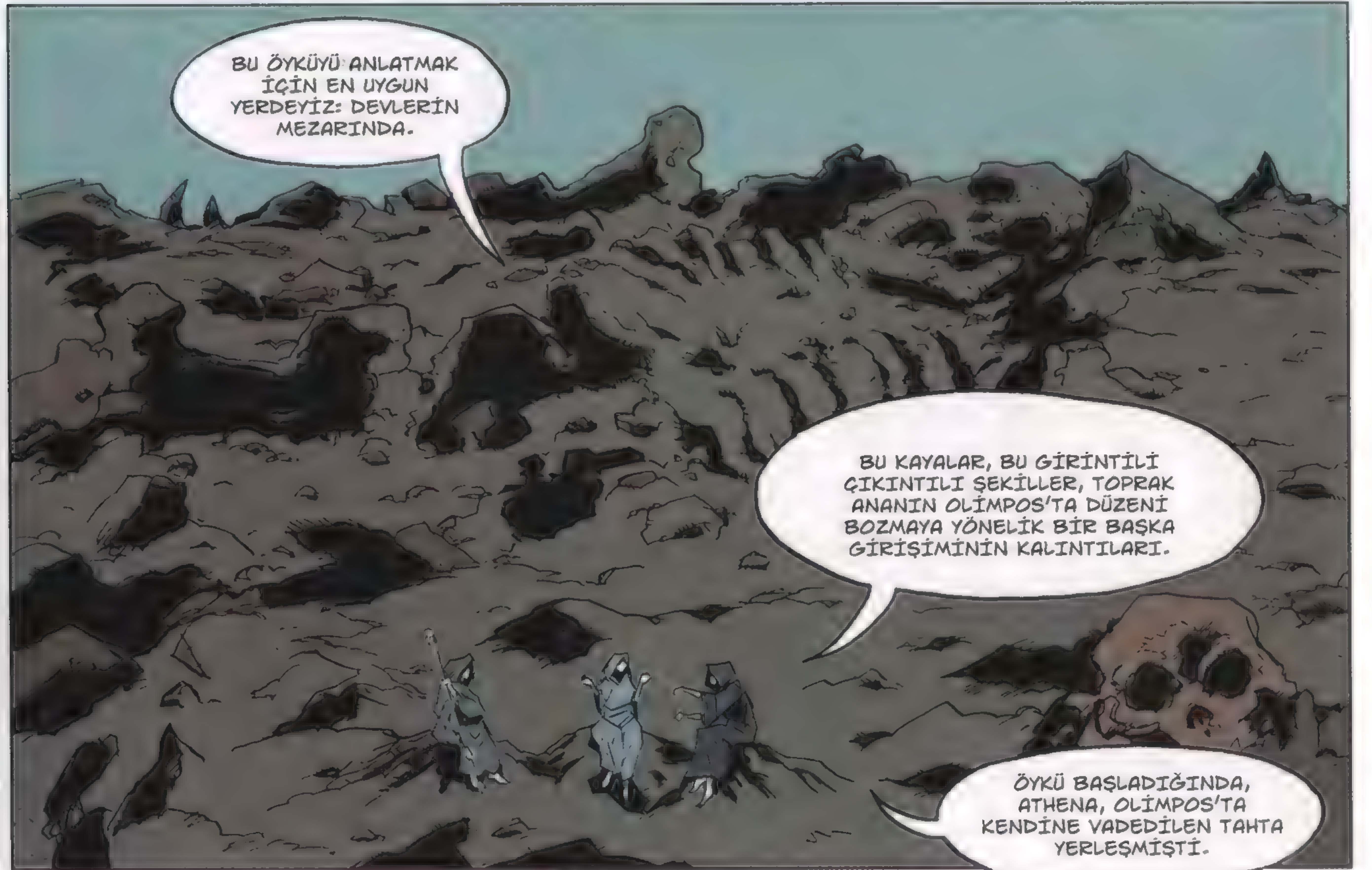
BU ÖYKÜ DE ÇOK  
GÜZELDİ, LAKHESIS  
KARDEŞ.

DOKUMAMIZA  
EKLECEĞİM BİR  
İLMEK DAHA VAR.



BAŞKA BİR ÖYKÜ,  
BAŞKA BİR PALLAS.

VE AIGIS'İN  
İLGİNÇ BİR ÖYKÜSÜ  
DAHA.

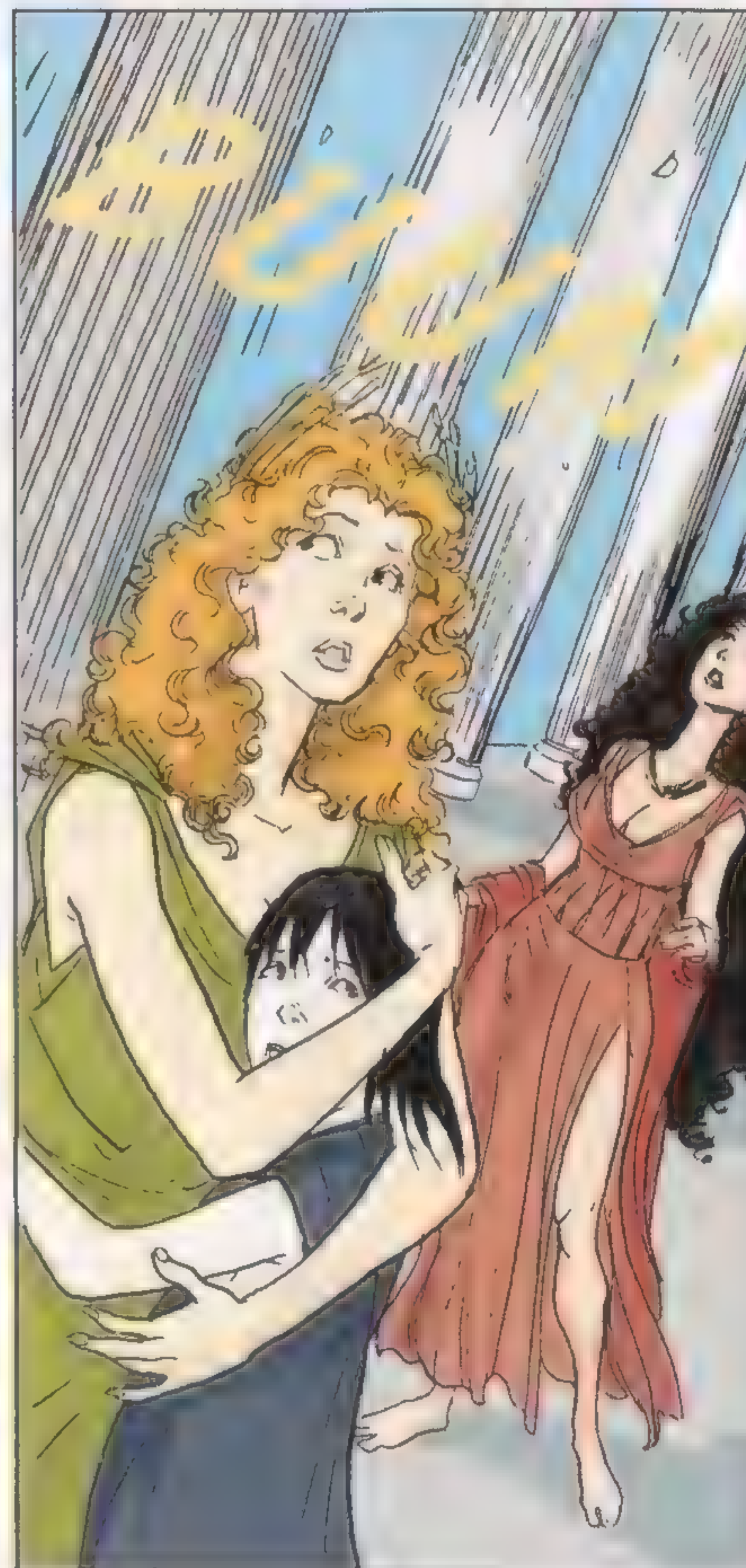
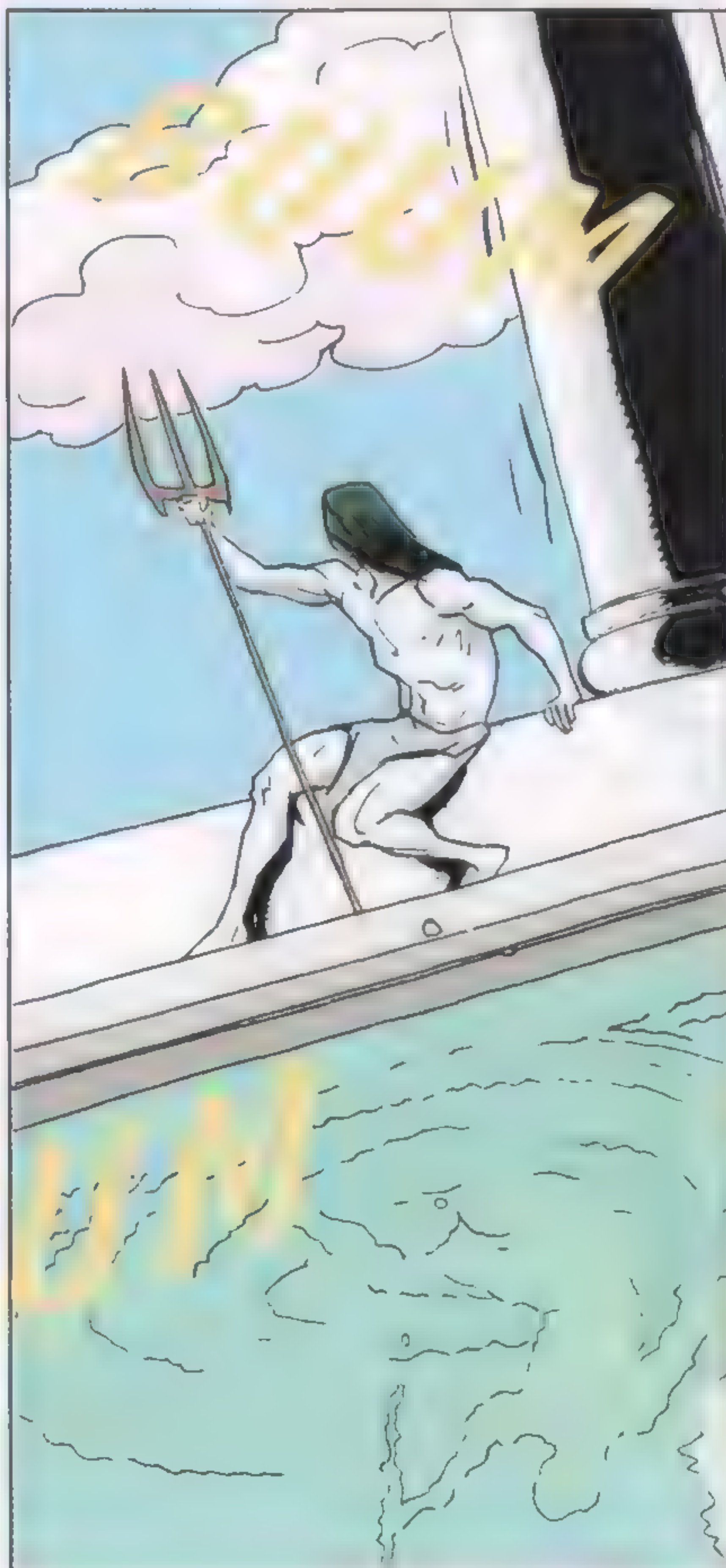
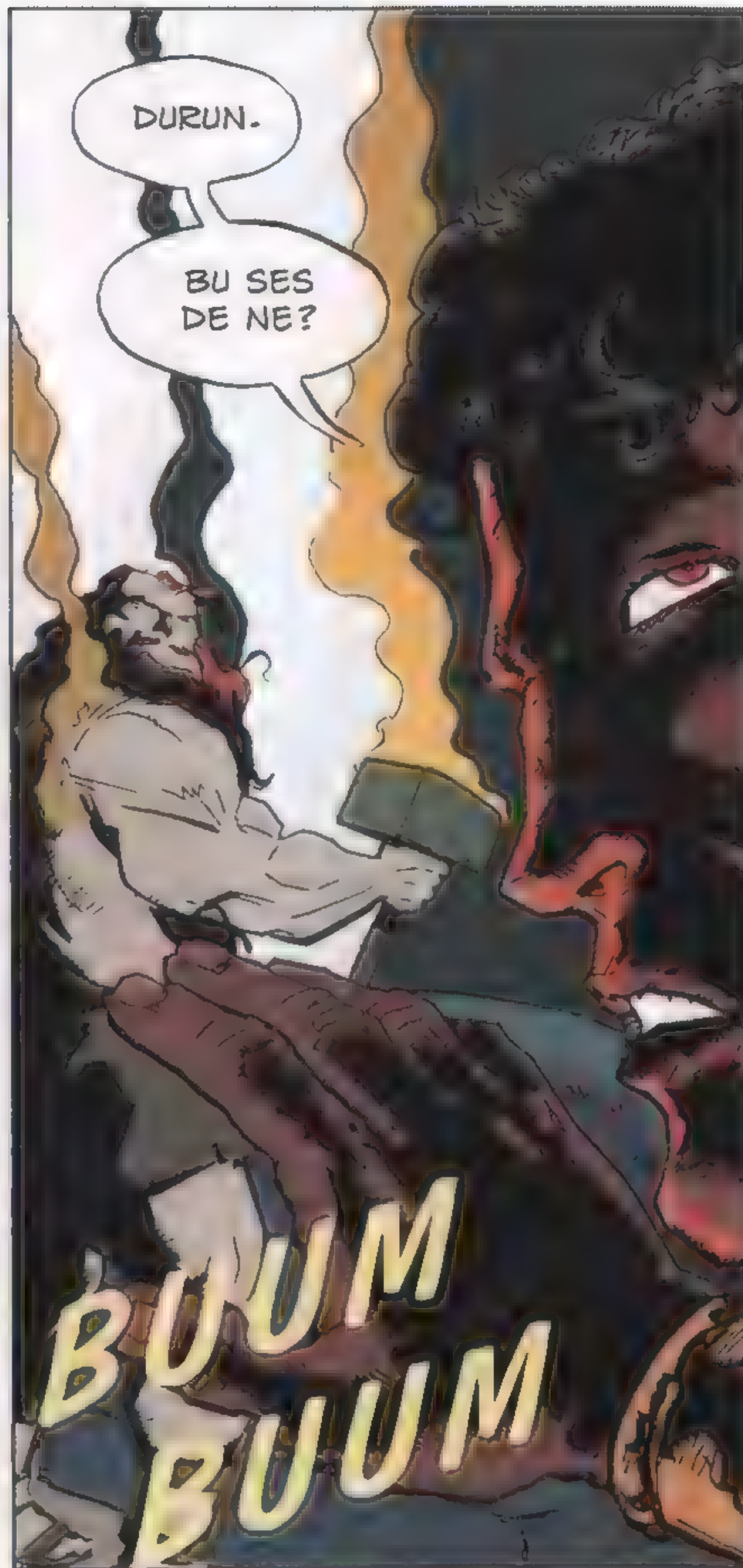
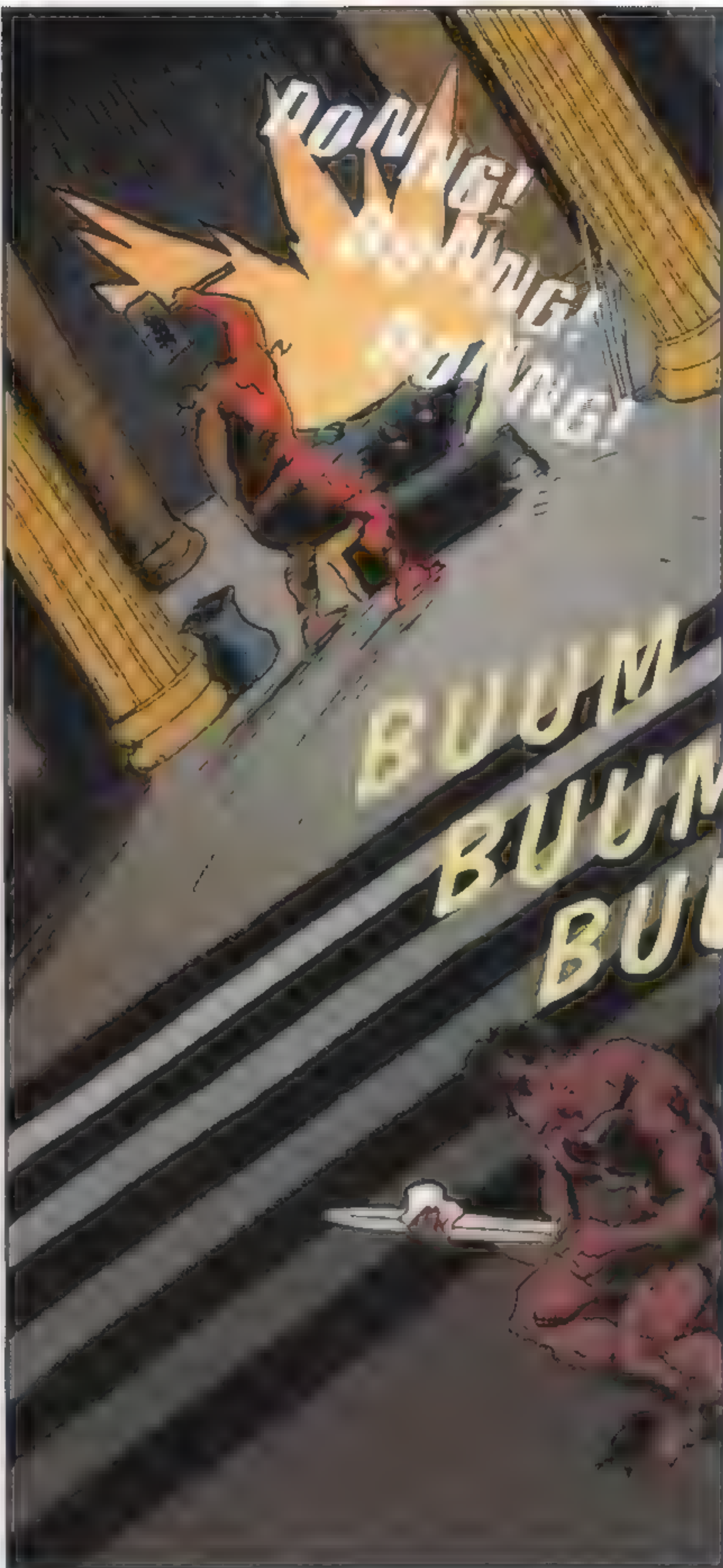


BU ÖYKÜYÜ ANLATMAK  
İÇİN EN UYGUN  
YERDEYİZ: DEVLERİN  
MEZARINDA.

BU KAYALAR, BU GİRİNTİLİ  
ÇIKINTILI ŞEKİLLER, TOPRAK  
ANANIN OLİMPOS'TA DÜZENİ  
BOZMAYA YÖNELİK BİR BAŞKA  
GİRİŞİMİNİN KALINTILARI.

ÖYKÜ BAŞLADIĞINDA,  
ATHENA, OLİMPOS'TA  
KENDİNE VADEDİLEN TAHTA  
YERLEŞMİŞTİ.







DEVLERİN SAVAŞI...

BAŞLAMAK ÜZERE!

ÖÇ İSTEYEN TOPRAK ANANIN  
CAN VERDİĞİ, GÖKYÜZÜ  
URANOS'UN KANINDAN  
OLMA DEVLER, HAREKETE  
GEÇTİLER!

TİTANLARI HAPSETTİĞİ İÇİN ZEUS'U  
ASLA AFFETMEYEN GAİA, TOPRAKTAN  
DOĞMA DEVLERİ BESLEDİ VE  
İNANILMAZ BOYUTLARA GETİRDİ.

YALANLAR VE GERÇEKLER  
FISILDAYARAK, DEVLERİN  
OLİMPOSLULARA DUYDUĞU ÖFKE VE  
KISKANÇLIĞI, YAKICI BİR NEFRETE  
ÇEVİRDİ.

TİTANLARIN KÖTÜ BİR KOPYASI GİBİ  
GÖRÜNEN BU DEVLER, OLİMPOS'U HEDEF  
ALMIŞTI. TEPE ÜSTÜNE TEPE YIĞARAK,  
EŞSİZ YÜKSEKLİKTEKİ YÜCE OLİMPOS'A  
YAKLAŞIYORLARDI.

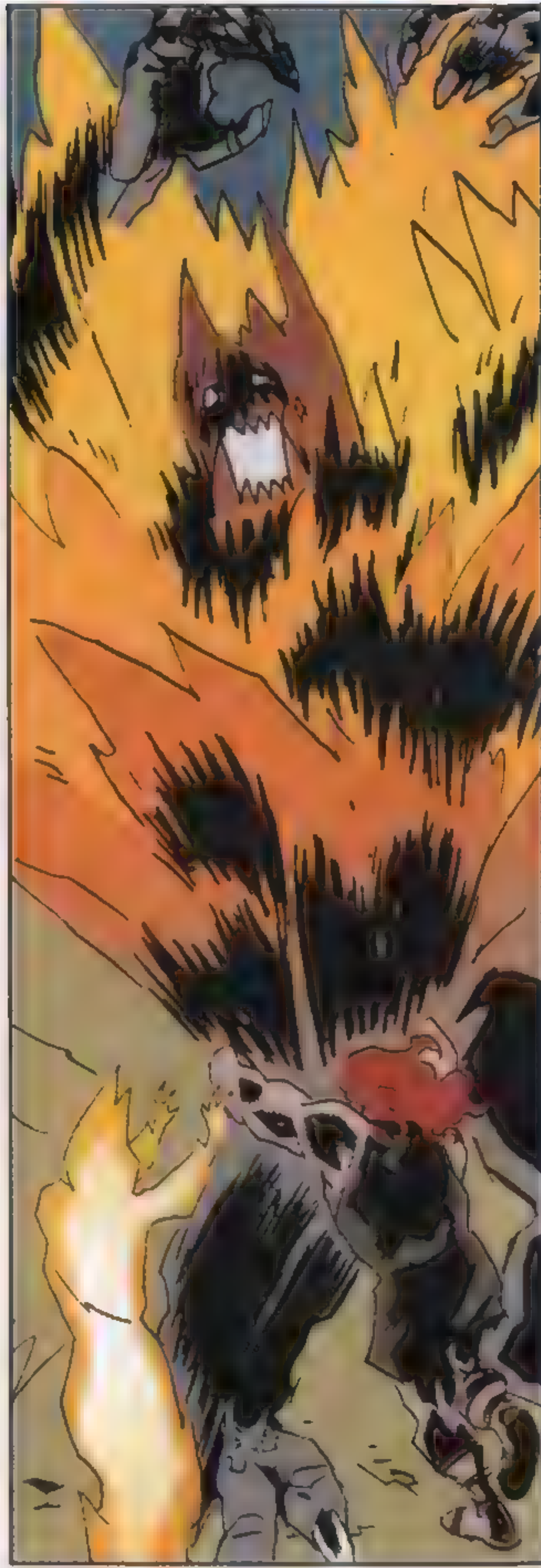
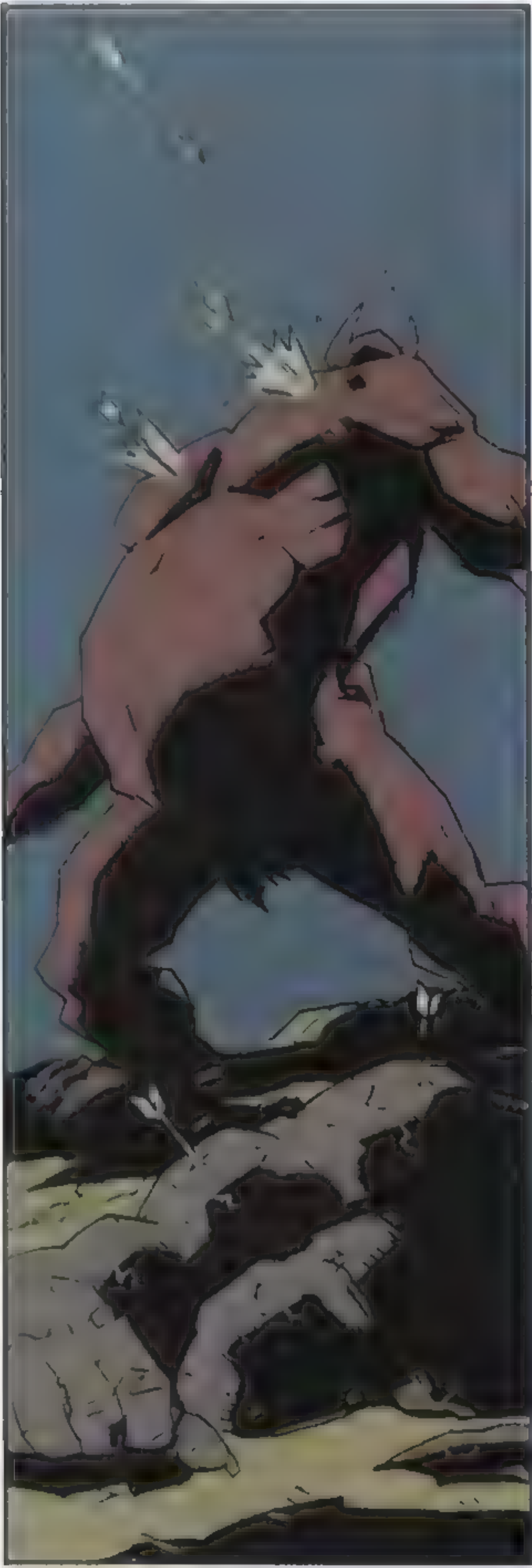










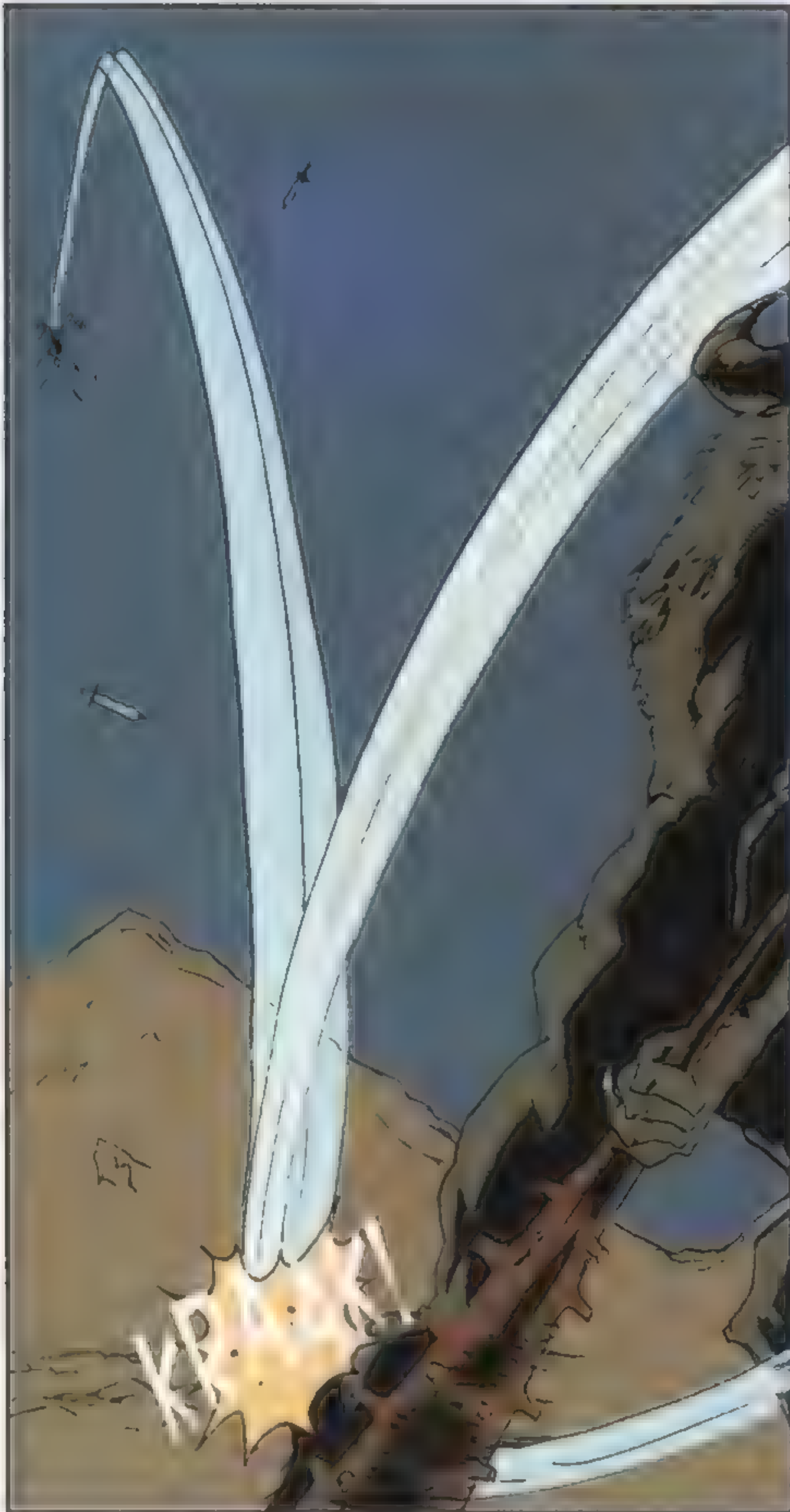


"UFALAYIN  
ONLARI" ?!  
VERDİĞİ EMRE  
BAK!



SANKİ BİZ  
FARKLI BİR ŞEY  
Mİ YAPI...

...YORUZ!



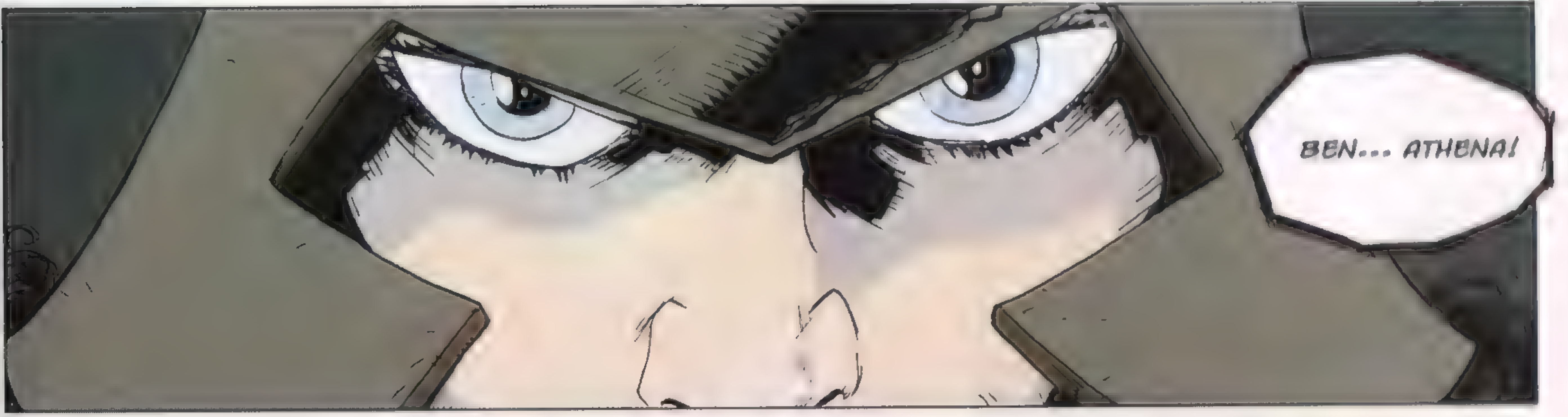
ŞİMDİ HANGİ OLİMPOSLUNUN  
CANINA OKUYAYIM?

KİM BU PALLAS'IN KARŞISINA  
ÇIKMAYA CESARET EDEN?

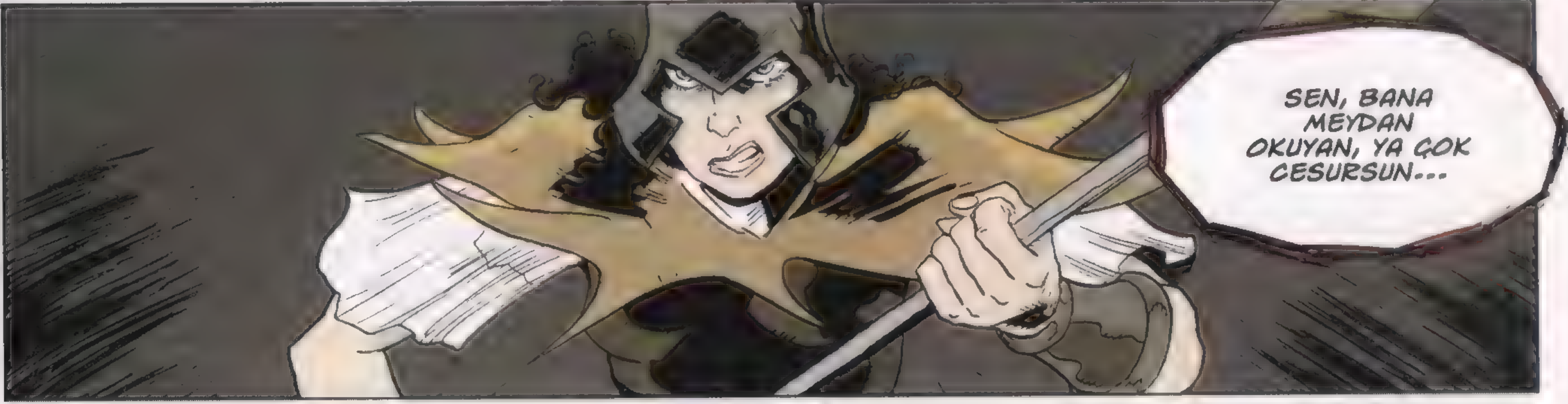
PALLAS HA?

YAKTIM  
ÇİRANI!

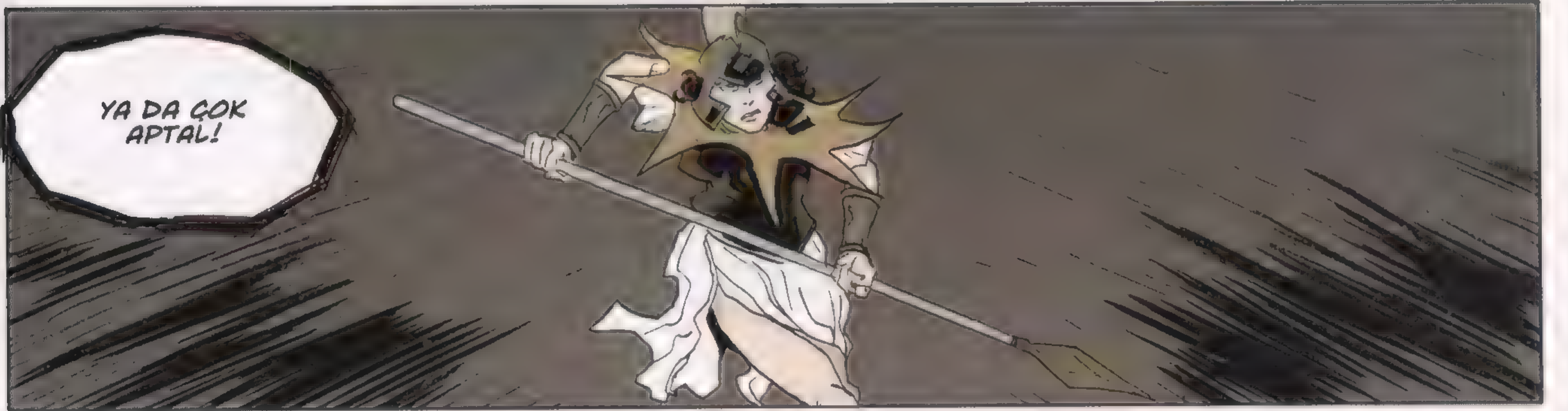




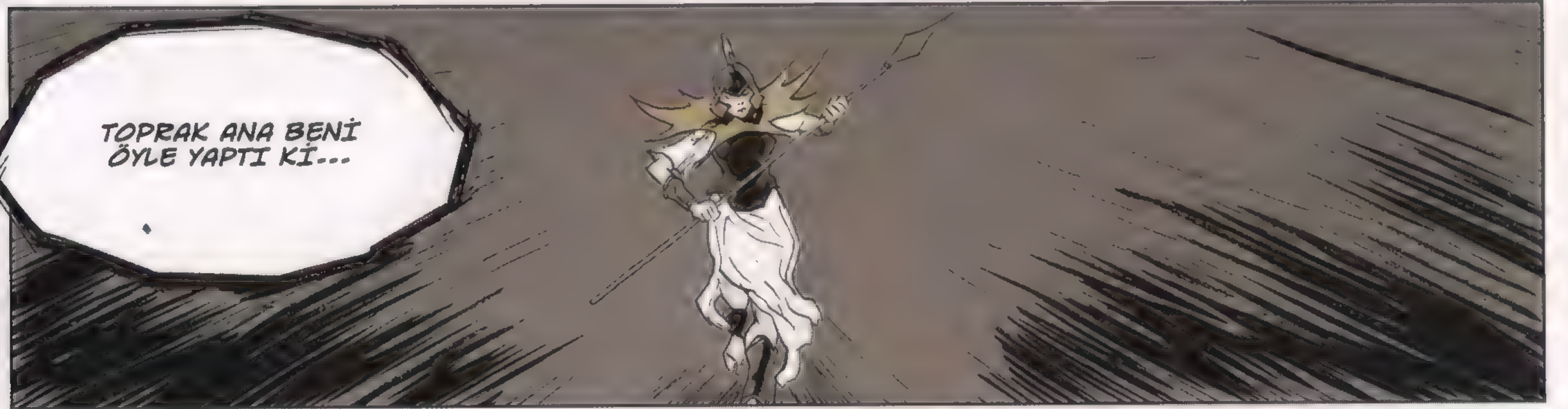
BEN... ATHENA!



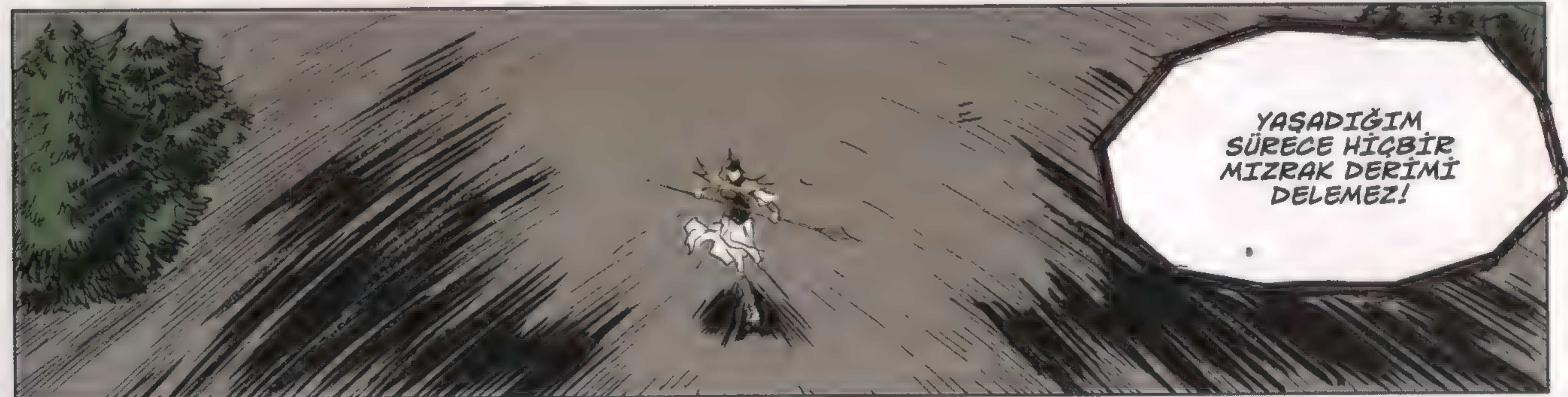
SEN, BANA  
MEYDAN  
OKUYAN, YA ÇOK  
CESURSUN...



YA DA ÇOK  
APTAL!



TOPRAK ANA BENİ  
ÖYLE YAPTI Kİ...



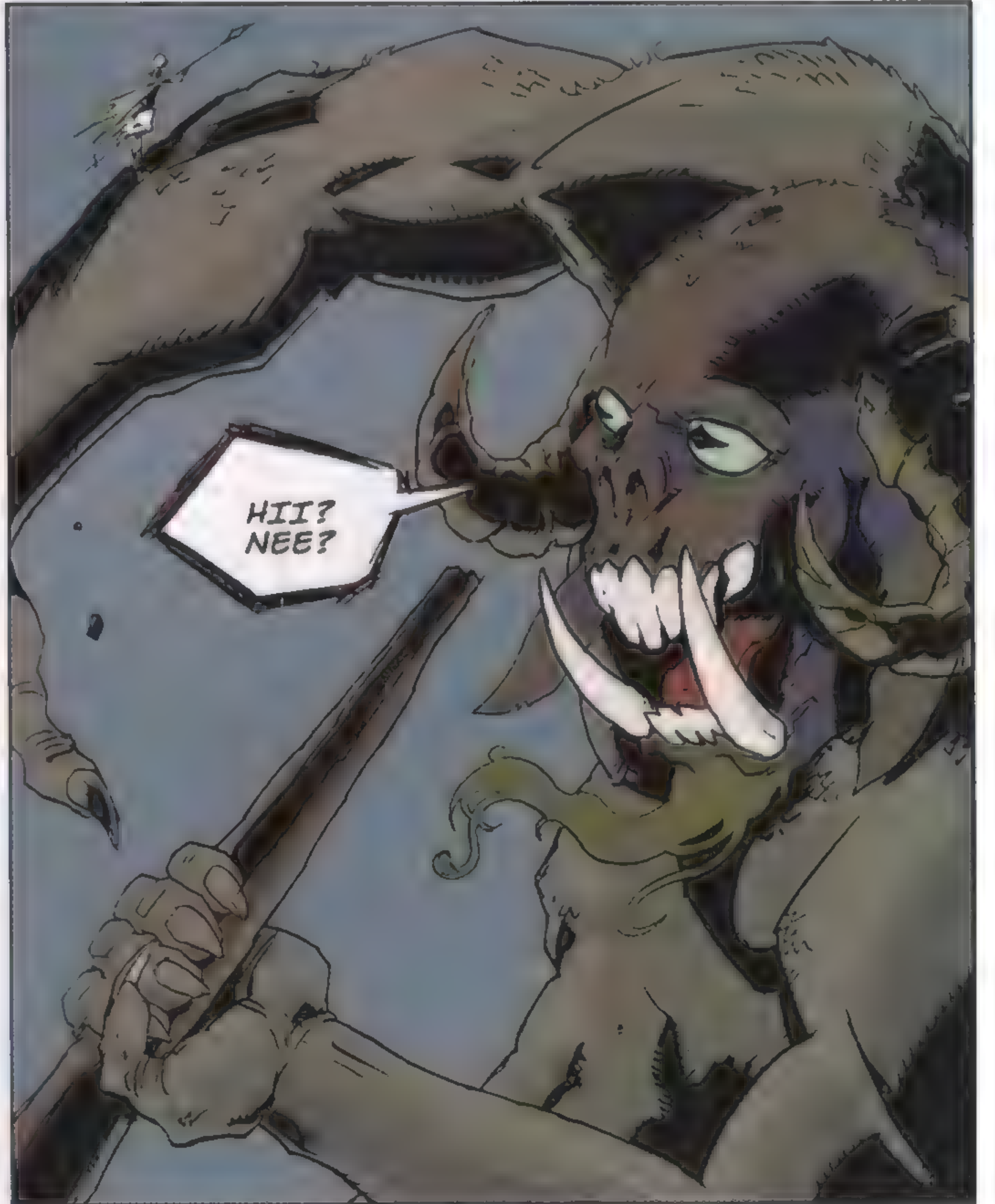
YAŞADIĞIM  
SÜRECE HİÇBİR  
MIZRAK DERİMİ  
DELEMEZ!



DEMİK Kİ  
YARATICI  
OLMAM  
GEREKİYOR.







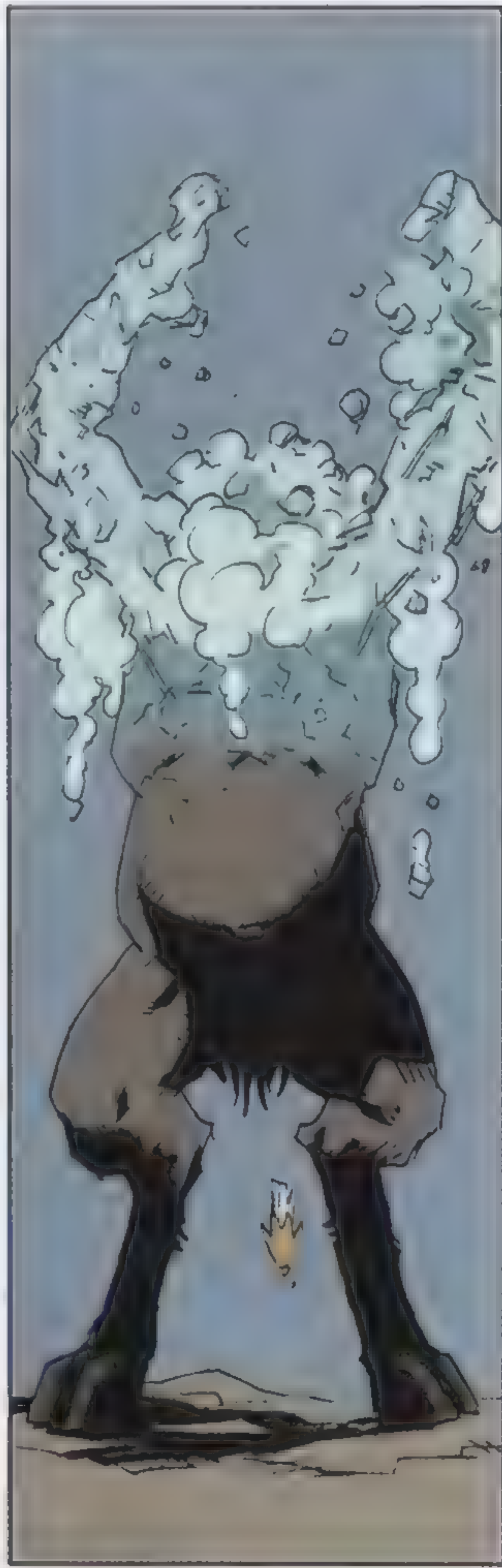
















LİDERİN YOKLUĞU, SAVAŞIN GERİ  
KALANINDA DEVLERİN GÜCÜNÜ  
ZAYIFLATMIŞTI.

OLİMPOSLULAR ONLARI  
PÜSKÜRTTÜ. ARAZİ DEVASA  
CESETLERLE DOLDU.

DEVLERİN  
KOPARDIKLARININ YERİNİ  
ALAN YENİ TEPELER OLUŞTU.



GAİA BU YENİLGİDEN  
DERS ALDI. ZEUS'A TEKRAR  
BAŞKALDIRDIĞINDA, DAHA  
HAZIRLIKLI OLACAKTI.



ATHENA, SÖZÜNE  
SADIK KALARAK,  
PALLAS'IN POSTUNU  
AİĞİS'E EKLEDİ.

YAŞADIĞI SÜRECE  
DEVİ KORUYAN POST,  
ATHENA'YI DA AYNI  
ÖLÇÜDE DAYANIKLI  
KILDI.



ATHENA'YA; BU KORUYUCU  
POST NEDENİYLE PALLAS  
DENDİĞİNİ SÖYLEYENLER  
DE VARDIR.

YANILDIKLARINI  
SÖYLEMEK MÜMKÜN  
MÜ?



ATHENA VE AİĞİS  
HAKKINDA BİR ÖYKÜ  
DAHA VAR. KADERİN BİR  
BAŞKA CİLVESİ. KENDİ  
PAÇASINI KURTARMAK  
İÇİN BAŞKASININ  
ÖLÜME GÖNDERİLMESİ  
HAKKINDA.



TANRILARIN  
GAZABI VE DE  
TARAF TUTMASIYLA  
İLGİLİ.

ANLATALIM  
SİZE.





ATHENA'YA ADANAN, UZAKLARDAKİ  
BİR ADA TAPINAĞINDA, MEDUSA  
ADLI GENÇ VE GÜZEL BİR RAHİBE  
YAŞARDI.



ATHENA'NIN TÜM RAHİBELERİ GİBİ  
O DA KENDİNİ TÜMÜYLE TANRIÇAYA  
ADAMIŞTI. ASLA EVLENMEYECEK VE  
ÇOCUK SAHİBİ OLMAYACAKTI.



NE YAZIK Kİ, DENİZLERİN  
TANRISI POSEİDON ONUN  
GÜZELLİĞİNİ FARK ETTİ.



MEDUSA TANRIÇASINA  
SADIKTI AMA...



HANGİ KADIN BİR  
TANRIYA KARŞI  
KOYABİLİR Kİ!



SONUNDA POSEİDON'UN SEVGİLİSİ  
OLDU VE ATHENA TAPINAĞI AŞK  
YUVASI HALİNE GELDİ.

ATHENA'NIN BUNA GÖZ  
YUMMAYACAĞINI TAHMİN ETMEK  
ZOR DEĞİL...

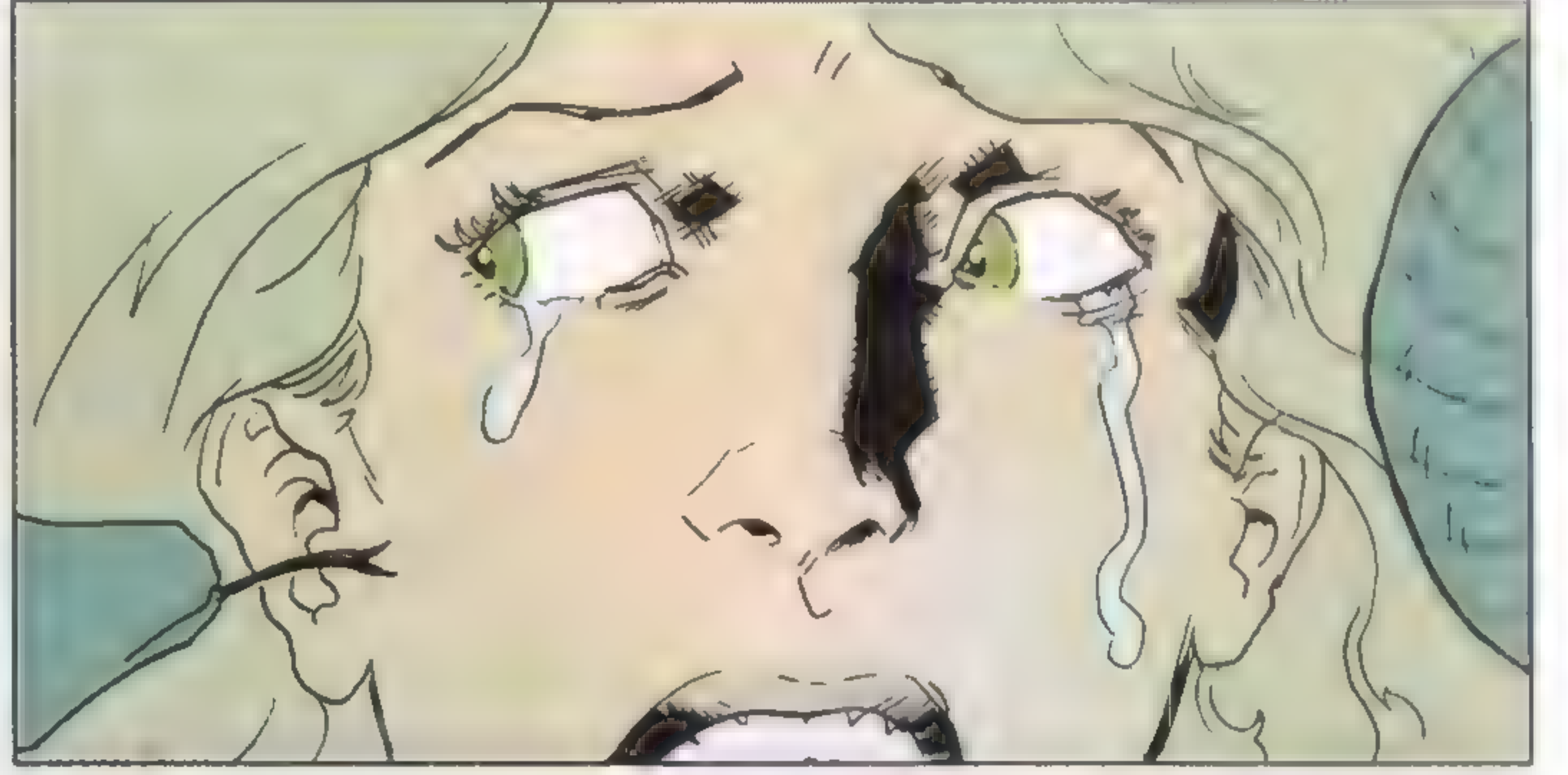




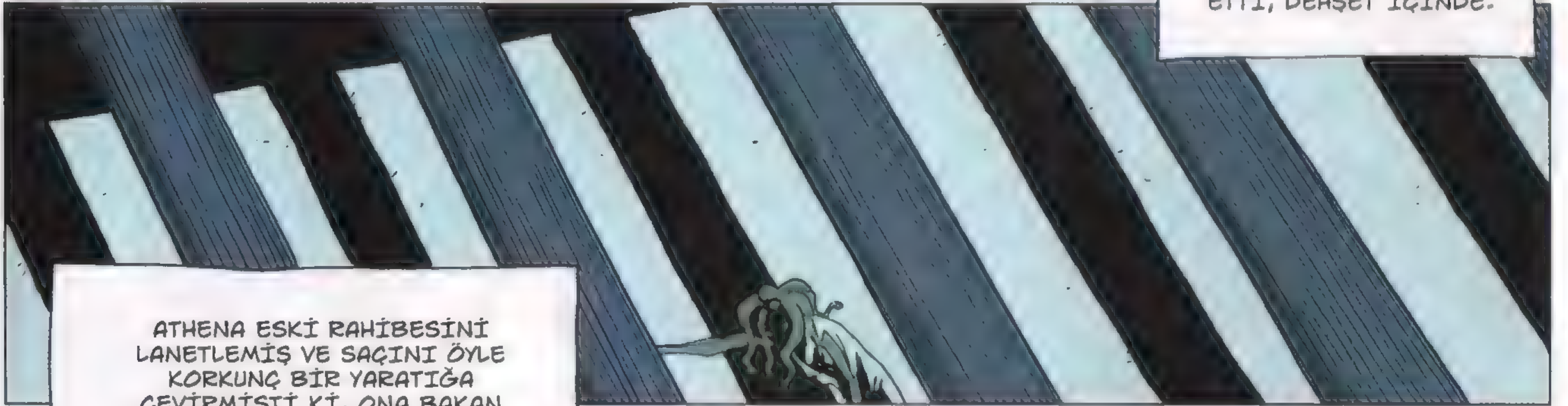
MEDUSA EFENDİSİNE YALVARIP  
AF DİLEDİ.



AMA ÖZÜ KAINUL  
EDİLMEDİ.



VE MEDUSA, SAÇLARININ  
KIVRILIP BÜKÜLMEMEYE  
BAŞLADIĞINI FARK  
ETTİ, DEHŞET İÇİNDE.



ATHENA ESKİ RAHİBESİNİ  
LANETLEMİŞ VE SAÇINI ÖYLE  
KORKUNÇ BİR YARATIĞA  
ÇEVİRMİŞTİ Kİ, ONA BAKAN  
TAŞ OLUYORDU.





POSEİDON ÇARESİZ DENİZE  
DÖNMÜŞTÜ.

TANRILAR ÖLÜMLÜLERLE İLİŞKİ  
KURDUĞUNDA, BEDEL ÖDEYEN,  
ÖLÜMLÜLER OLUR HEP.



BUNUNLA BAĞLANTILI BİR  
ÖYKÜ DAHA VAR: ARGOS KRALI  
AKRİSİOS'UN KIZI, ÖLÜMLÜ  
PRENSES DANA'E'NİN ÖYKÜSÜ.



KRALI TAHTTAN  
İNDİRECEK BİR OĞLAN  
DOĞURACAĞI KEHANET  
EDİLMİŞTİ.

AKRİSİOS DA, TAHTINI  
KORUMAK İÇİN, DANA'E'Yİ  
YÜKSEK BİR KULEYE HAPSETTİ.



BÖYLECE DANA'E, FARK  
EDİLECEK KADAR  
YAKLAŞMIŞTI TANRILARA!



BULUT DEVŞİREN ZEUS, BİR  
ALTIN YAĞMURUNA DÖNÜŞÜP  
KULEYE SIZDI.

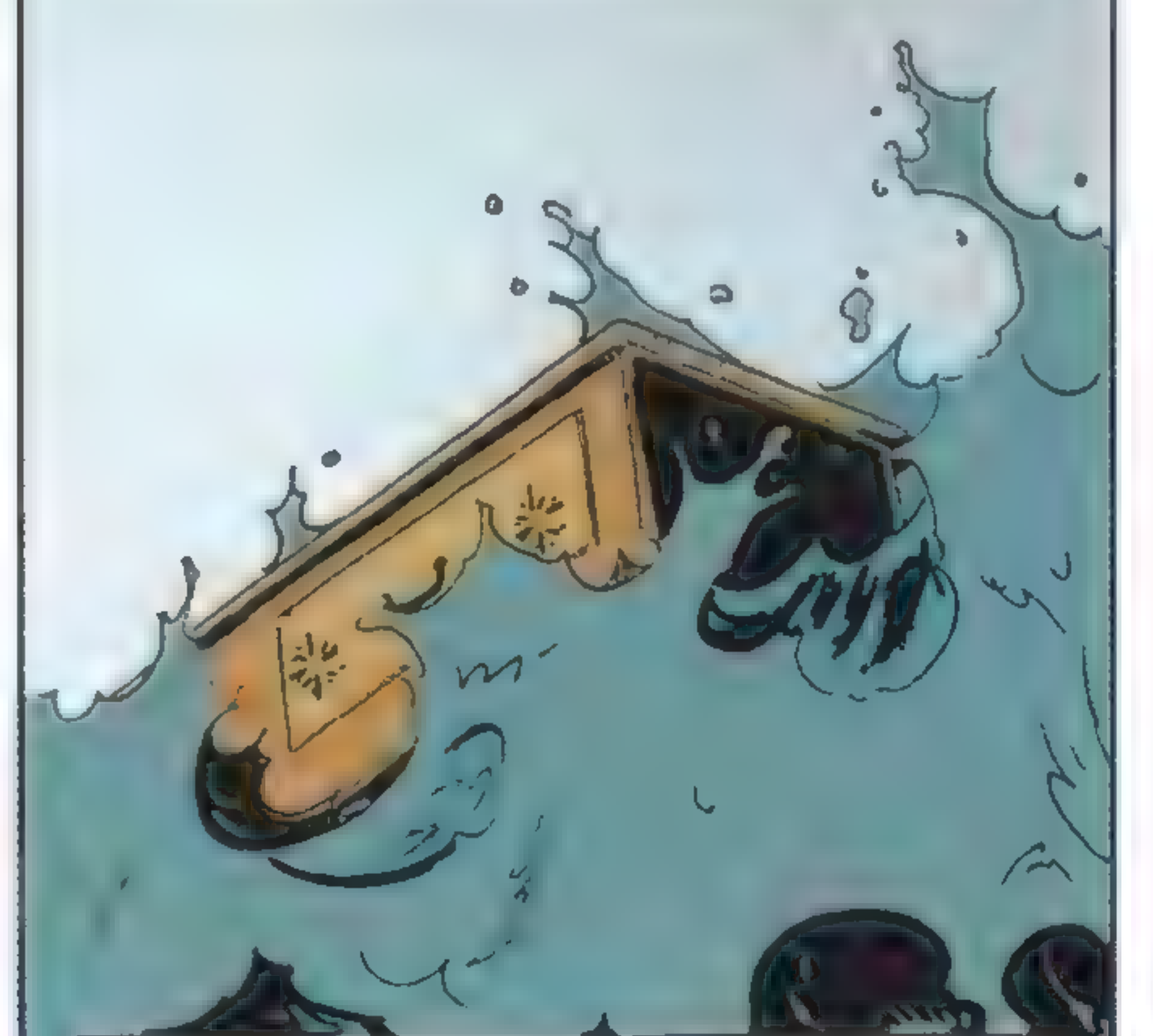


ZEUS DANA'E'YE  
BÖYLECE ULAŞTI VE  
ONU GEBE BIRAKTI.

AYLAR SONRA, KIZININ BİR  
OĞLAN DOĞURDUĞUNU ÖĞRENER  
AKRİSİOS HAREKETE GEÇTİ.



BU İŞTE TANRILARIN PARMAĞI  
OLDUĞUNU SEZDİĞİNDEN,  
ÇOCUĞU ÖLDÜRMEDİ.



BUNUN YERİNE, ANNE VE OĞULU  
BRONZ BİR SANDIĞA KAPATIP  
DENİZE BIRAKTI.



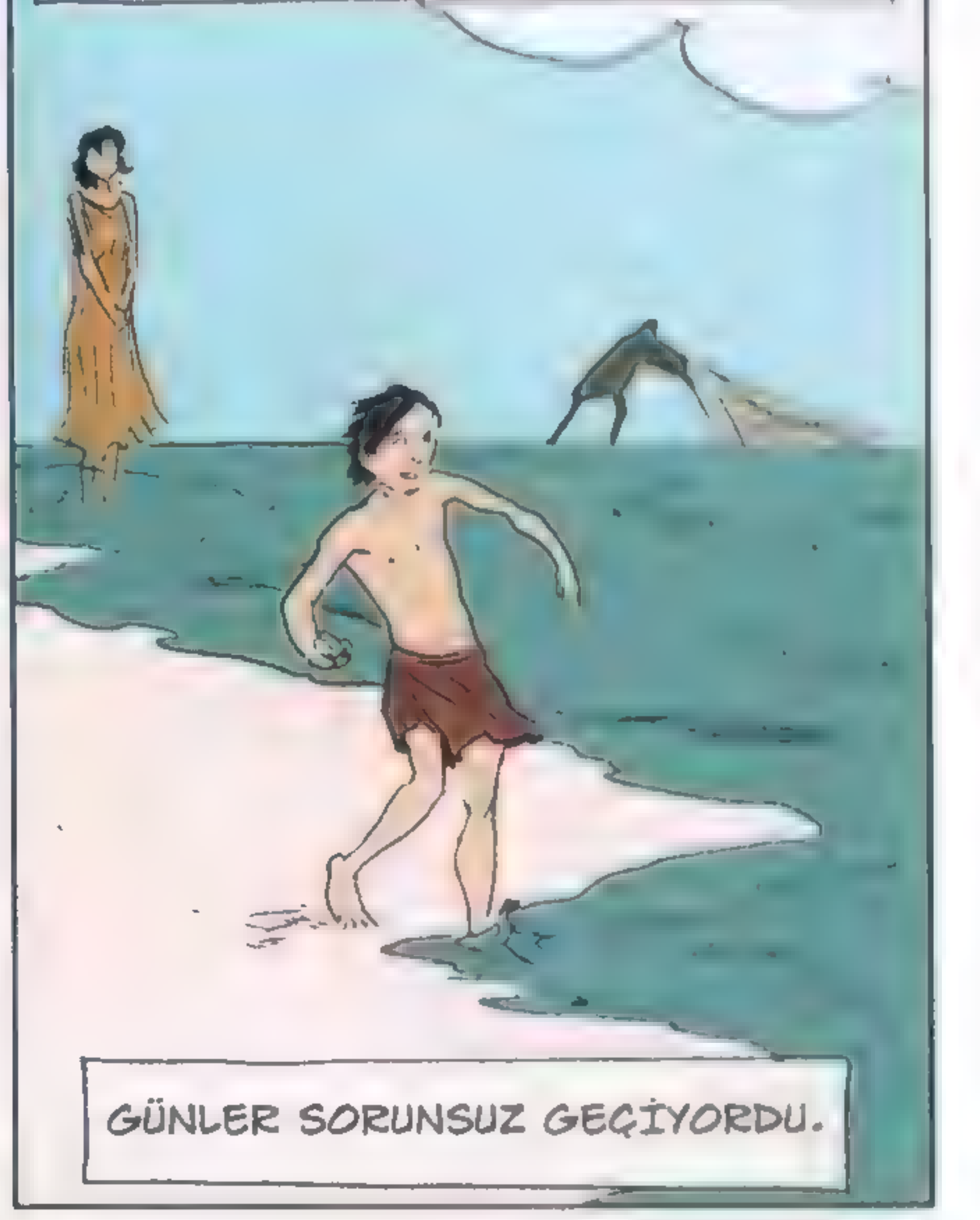
FIRTINALI DENİZDE  
SÜRÜKLENEN SANDIK,  
SERİPHOS ADASI'NA ULAŞTI.  
ORADA İYİ YÜREKLİ BİR  
BALIKÇININ AĞINA TAKILDI.



MUCİZEVİ BİÇİMDE, ANNE VE  
OĞUL SAĞ KALMIŞTI.

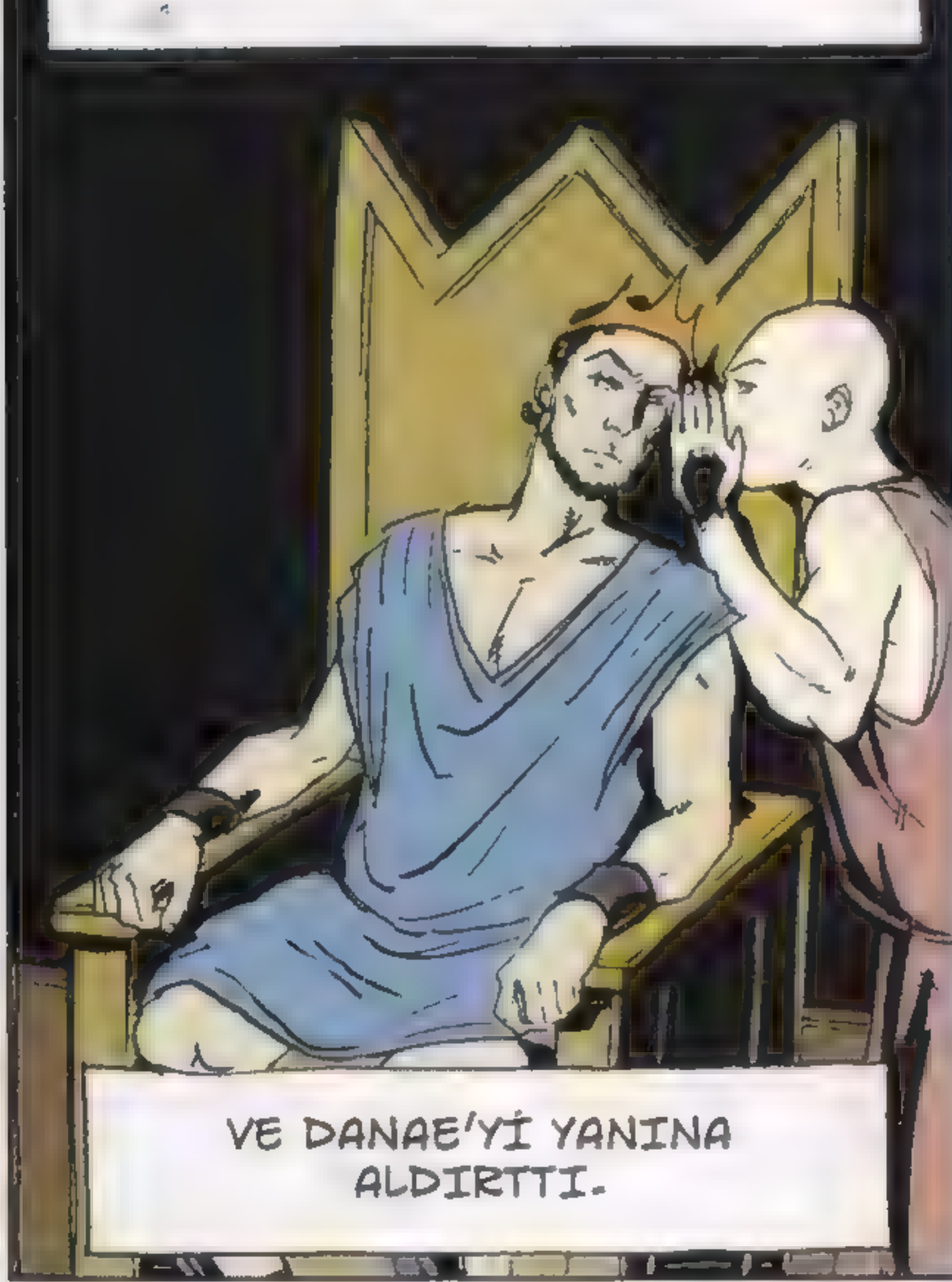


PERSEUS ADI VERİLEN ÇOCUK  
VE DANAİ, BALIKÇININ  
YANINDA BİR SÜRE  
YAŞADILAR...



GÜNLER SORUNSUZ GEÇİYORDU.

ANCAK SERİPHOS KRALI  
POLİDEKTES, ZEUS'UN  
GÖNLÜNÜ ÇELECEK  
GÜZELLİKTE BİR KADININ  
ADADA OLDUĞUNU ÖĞRENDİ...



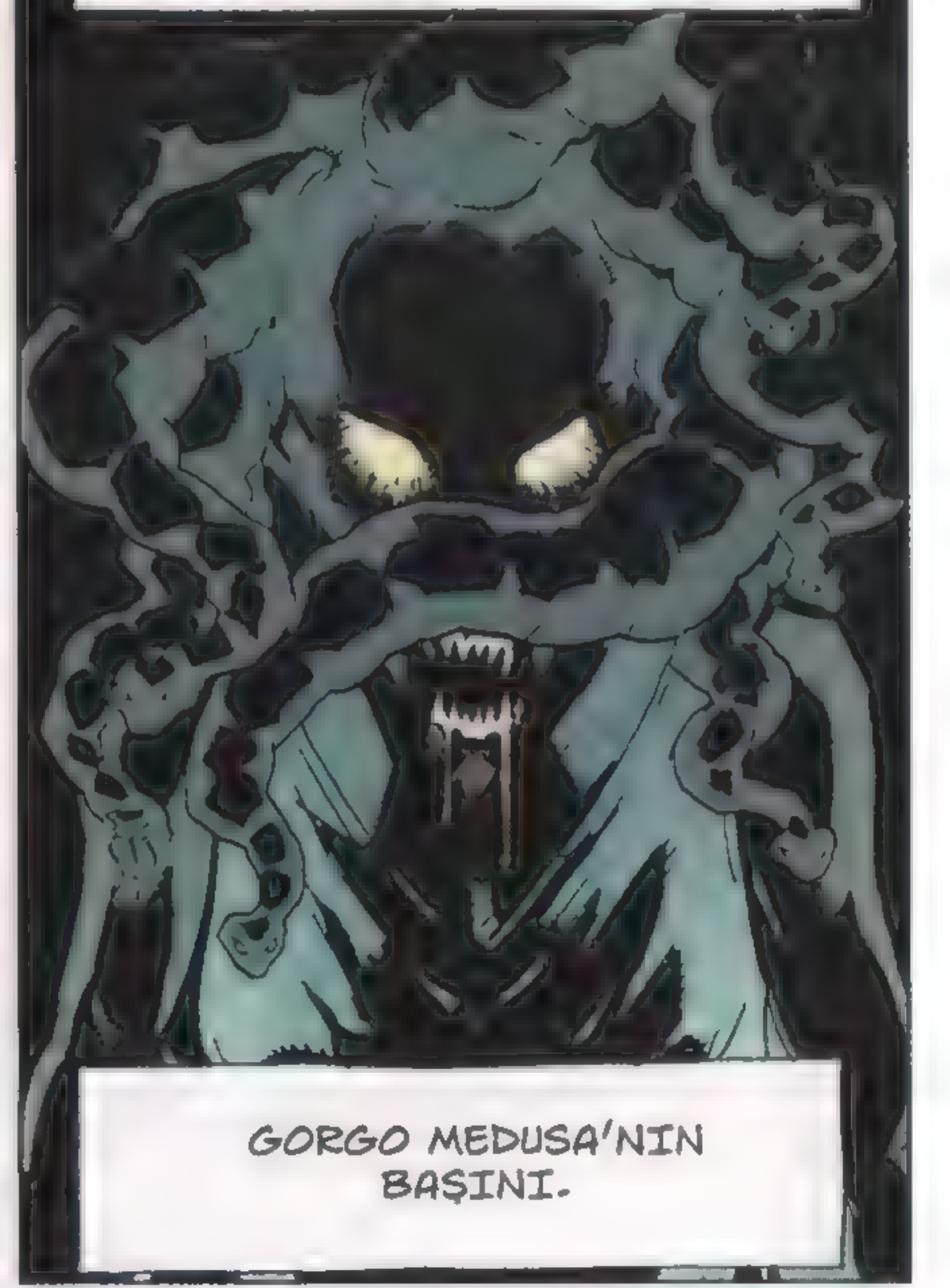
VE DANAİ'Yİ YANINA  
ALDIRTTI.

POLİDEKTES DANAİ'YLE  
EVLENMEK İSTİYOR AMA  
KENDİ KANINDAN OLMAYAN  
BİRİNİ VELİAHT YAPMAK  
İSTEMİYORDU.



SONUNDA PERSEUS'TAN  
KURTULMANIN YOLUNU BULDU.

GELECEKTEKİ ÜVEY OĞLUNDAN  
BİR DÜĞÜN HEDİYESİ İSTEDİ:



GORGON MEDUSA'NIN  
BAŞINI.

BU GELİŞME, OLİMPOS ZİRVELERİNDEN DE DİKKATLE İZLENİYORDU.





BÖYLECE YOLA DÜSTÜ  
PERSEUS, ZEUS'UN ÖLÜMLÜ  
OĞLU. SERIPHOS'UN  
EN BÜYÜK KENTİNDE,  
KENDİSİNE YOL  
GÖSTERECEK BİRİNİ  
ARIYORDU.



ZEYTİN! GÜZEL  
ZEYTİNLERİM  
VAR!

EKMEKLEER!  
SICACIK,  
TAPTAZE!

İNCİRE GEEL!  
ADANIN EN  
İYİSİ BURADA!

HEEY, DELİKANLI!  
ARADIĞIN BİR ŞEY Mİ  
VAR?

... EVET  
AMA... YERİNİ  
BİLMİYORUM...

BURALARA  
YABANCISIN  
BELLİ! AMA  
ÖNEMLİ BİRİNE  
BENZİYORSUN.

DOĞRAYACAK BİR  
CANAVAR ARIYOR  
GİBİSİN... DOĞRU  
BİLDİM Mİ?

NER'DEN  
BİLDİN?

GÖRÜNDÜĞÜMDEN  
DAHA YAŞLIYIM. ÇOK  
ŞEY BİLİYORUM!  
DÜKKÂNIMA GEL.  
İSTEDİĞİN BİR ŞEY  
VAR BENDE.

KAPIYA GEL! İÇERİ  
GİR!

İŞTE  
BÖYLE!  
GEL,  
GEL!





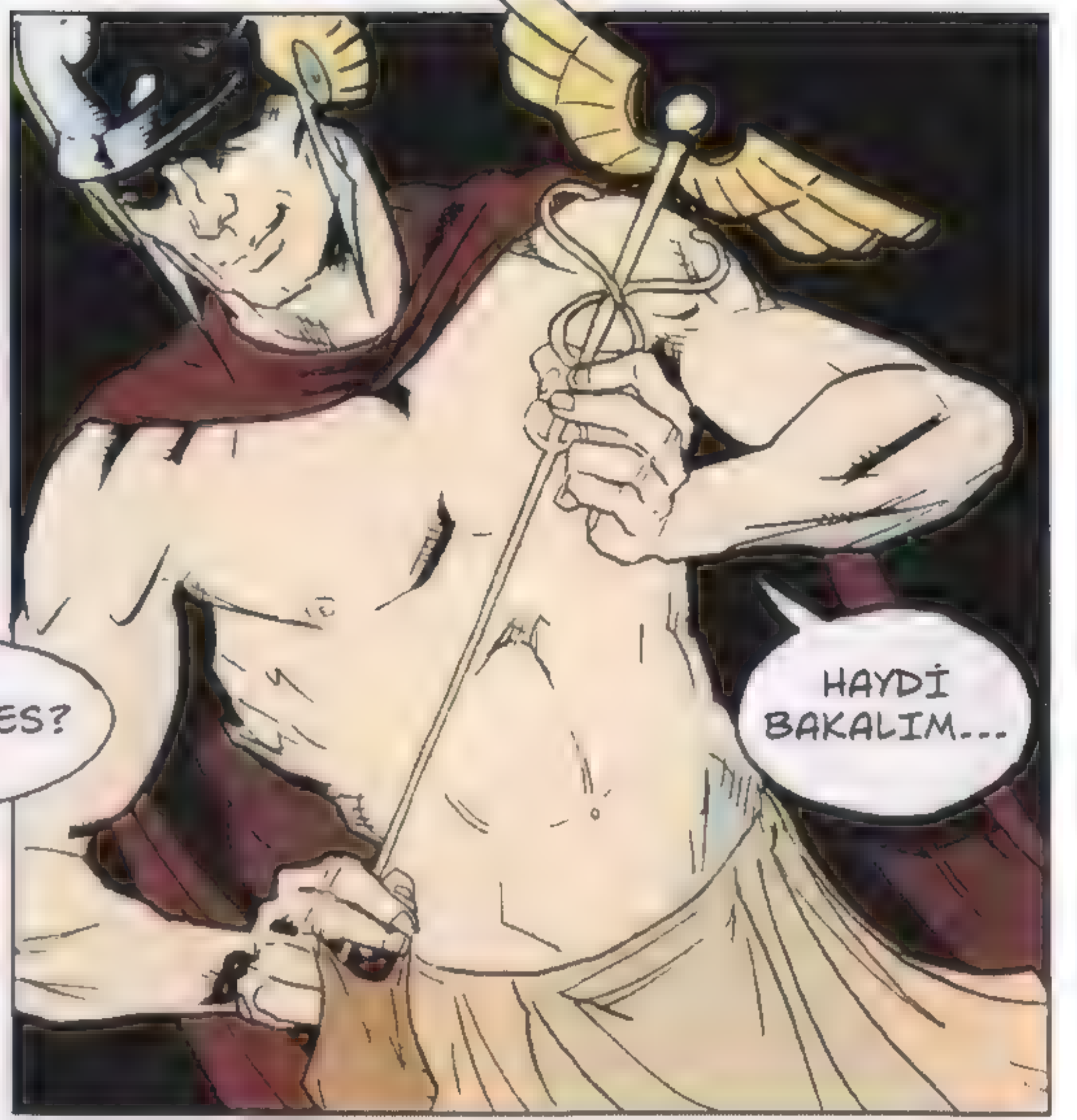




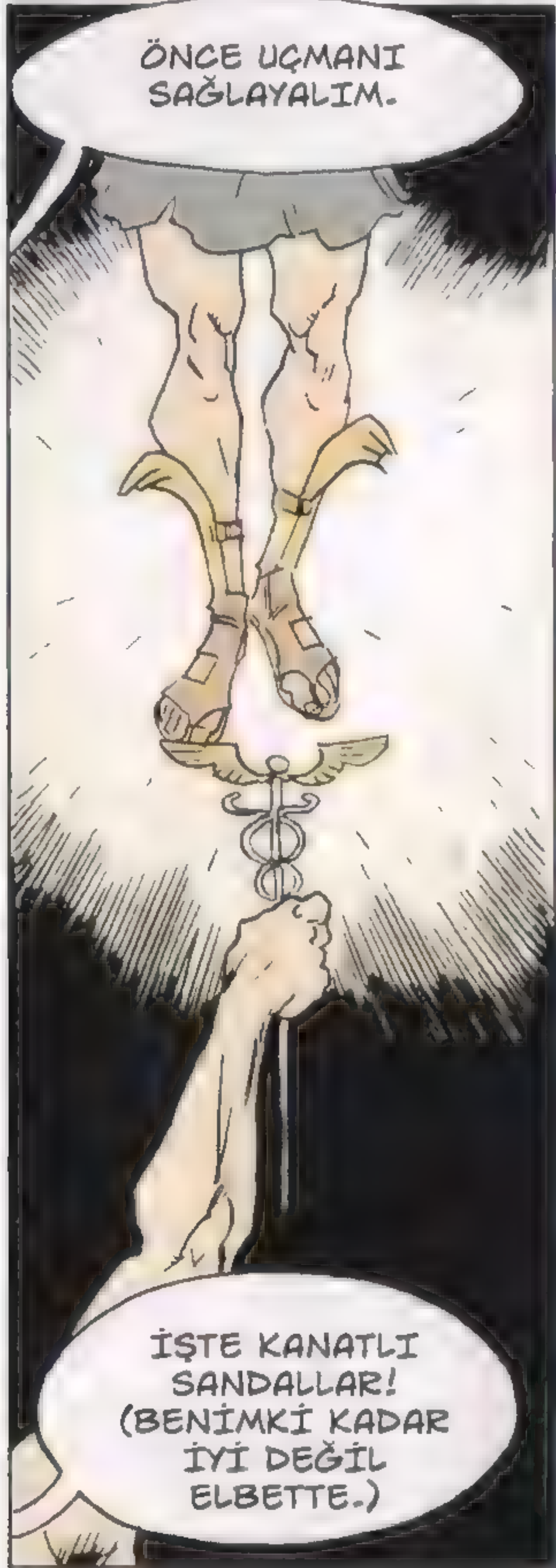
OLMAYACAK BİR İŞ  
VERMİŞ SANA POLİDEKTES.  
CANINI ALSAN BİLE,  
MEDUSA'NIN BAKIŞLARI  
ÖLÜMCÜDÜR.

YARDIMIMIZ OLMADAN  
BAŞARAMAZSIN.  
KARŞILIĞINDA TEK  
İSTEĞİM, MEDUSA'NIN  
BAŞINI BANA GETİRMEN.

HERMES?

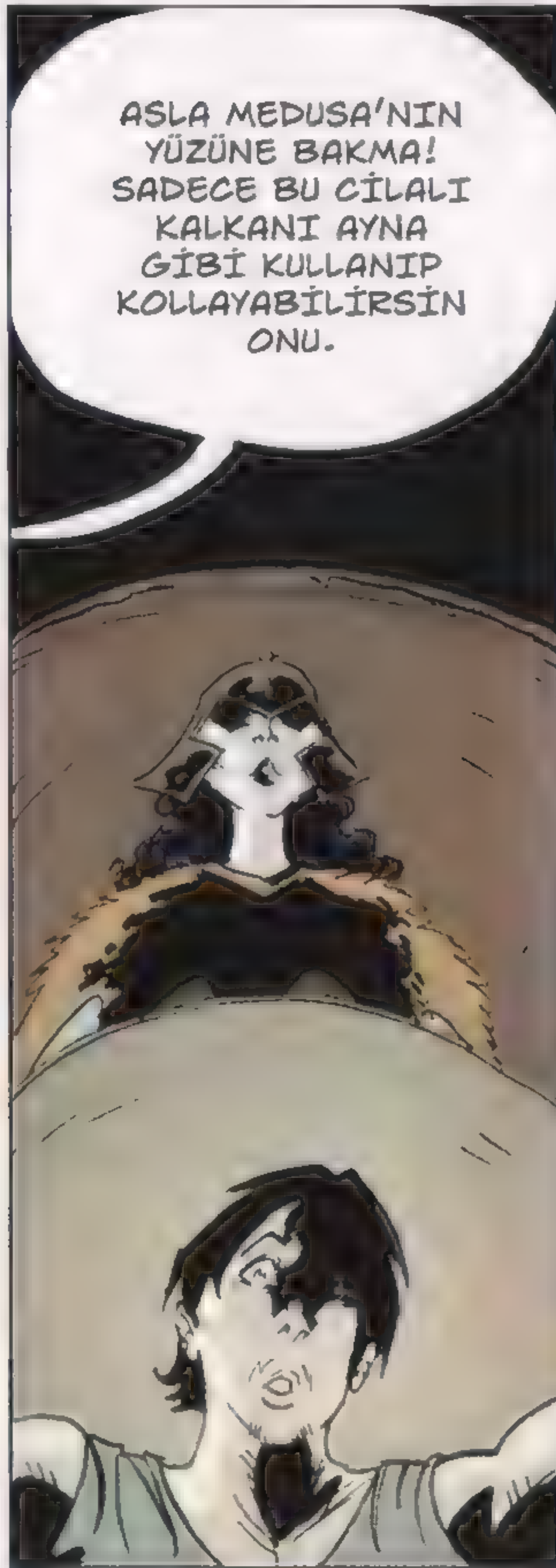


HAYDİ  
BAKALIM...

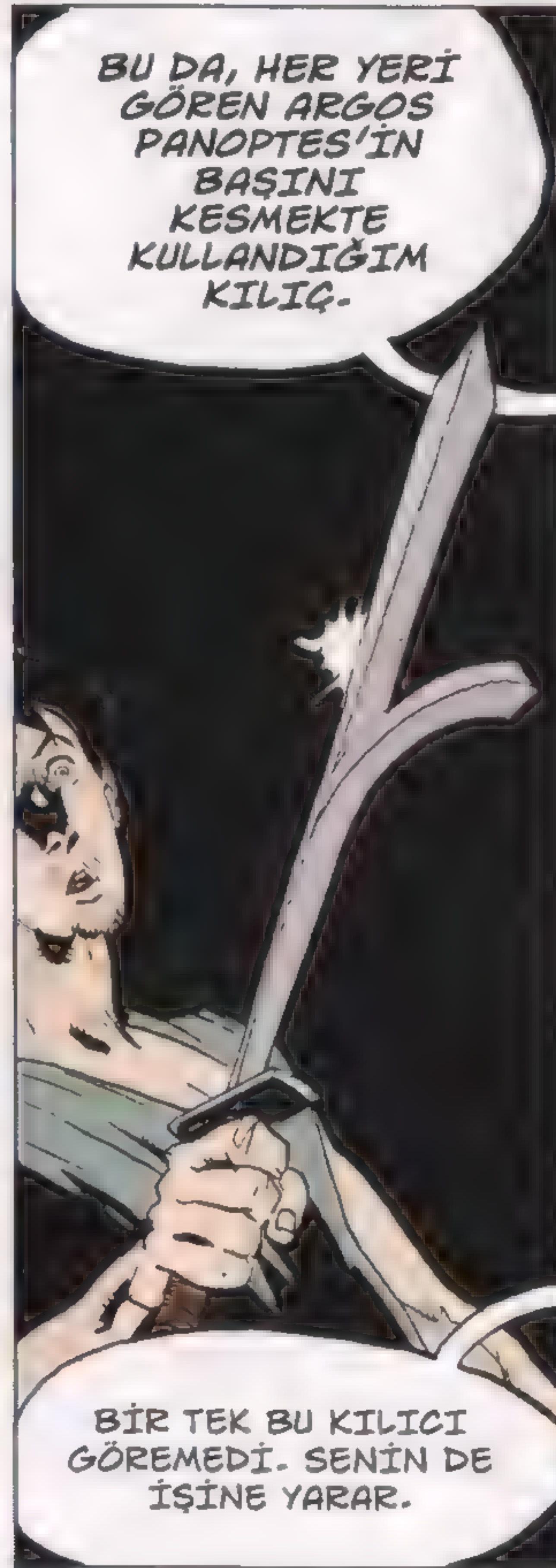


ÖNCE UÇMANI  
SAĞLAYALIM.

İŞTE KANATLI  
SANDALLAR!  
(BENİMİKİ KADAR  
İYİ DEĞİL  
ELBETTE.)



ASLA MEDUSA'NIN  
YÜZÜNE BAKMA!  
SADECE BU CİLALI  
KALKANI AYNA  
GİBİ KULLANIP  
KOLLAYABİLİRSİN  
ONU.



BU DA, HER YERİ  
GÖREN ARGOS  
PANOPTES'İN  
BAŞINI  
KESMEKTE  
KULLANDIĞIM  
KILIÇ.

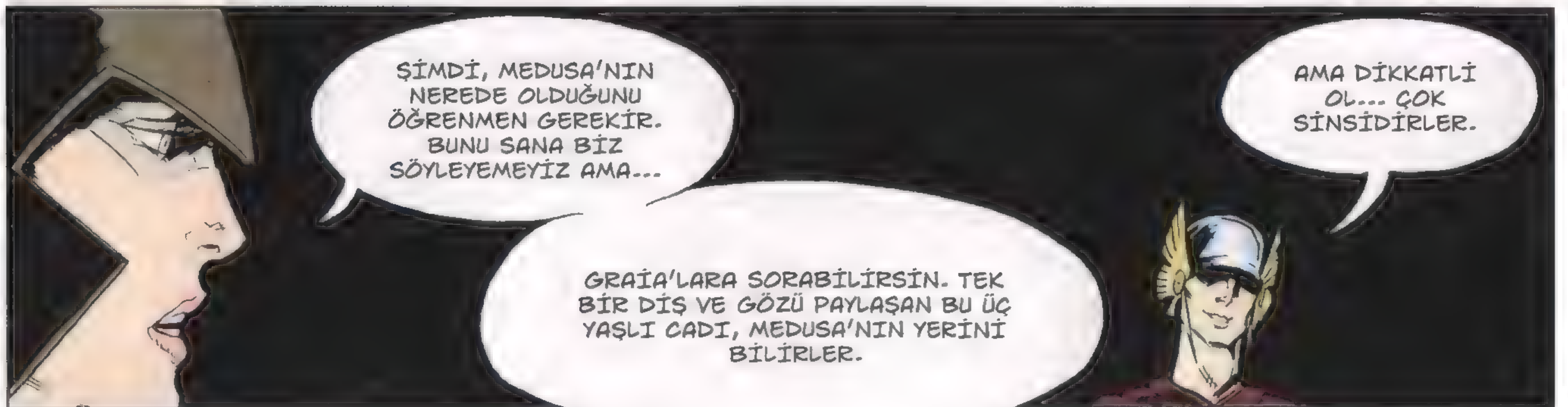
BİR TEK BU KILICI  
GÖREMEDİ. SENİN DE  
İŞİNE YARAR.



BAŞKA İSTEĞİN  
VAR MI?

HİMM...  
GÖRÜNMEZLİK  
MIĞFERİ?

HAH HAH HAH HA!  
UNUT ONU.



ŞİMDİ, MEDUSA'NIN  
NEREDE OLDUĞUNU  
ÖĞRENMEN GEREKİR.  
BUNU SANA BİZ  
SÖYLEYEMEYİZ AMA...

GRAİA'LARA SORABİLİRSİN. TEK  
BİR DİŞ VE GÖZÜ PAYLAŞAN BU ÜÇ  
YAŞLI CADI, MEDUSA'NIN YERİNİ  
BİLİRLER.

AMA DİKKATLİ  
OL... ÇOK  
SİNSİDİRLER.



BELLİ Kİ ATHENA MEDUSA'NIN  
YERİNİ BİLİYORDU. NEDEN PERSEUS'A  
SÖYLEMEDİ, BİLİNMEZ.

TANRIÇAYI SORGULAMAK NE  
HADDİMİZE! VARDIR BİR BİLDİĞİ.

PÖFF!

GÖRÜNDÜĞÜNDEN  
ZORMUŞ.

ÇOK HIZLI  
KARIŞTIRIYORSUN!

NEREDEN  
ÇIKARDIN?

GÖZ  
KİMDE?

BENDE!

KIVAMI NASIL  
OLMUŞ? KATI  
MI, CIVIK MI?

BİR BAKAYIM...

Hii!

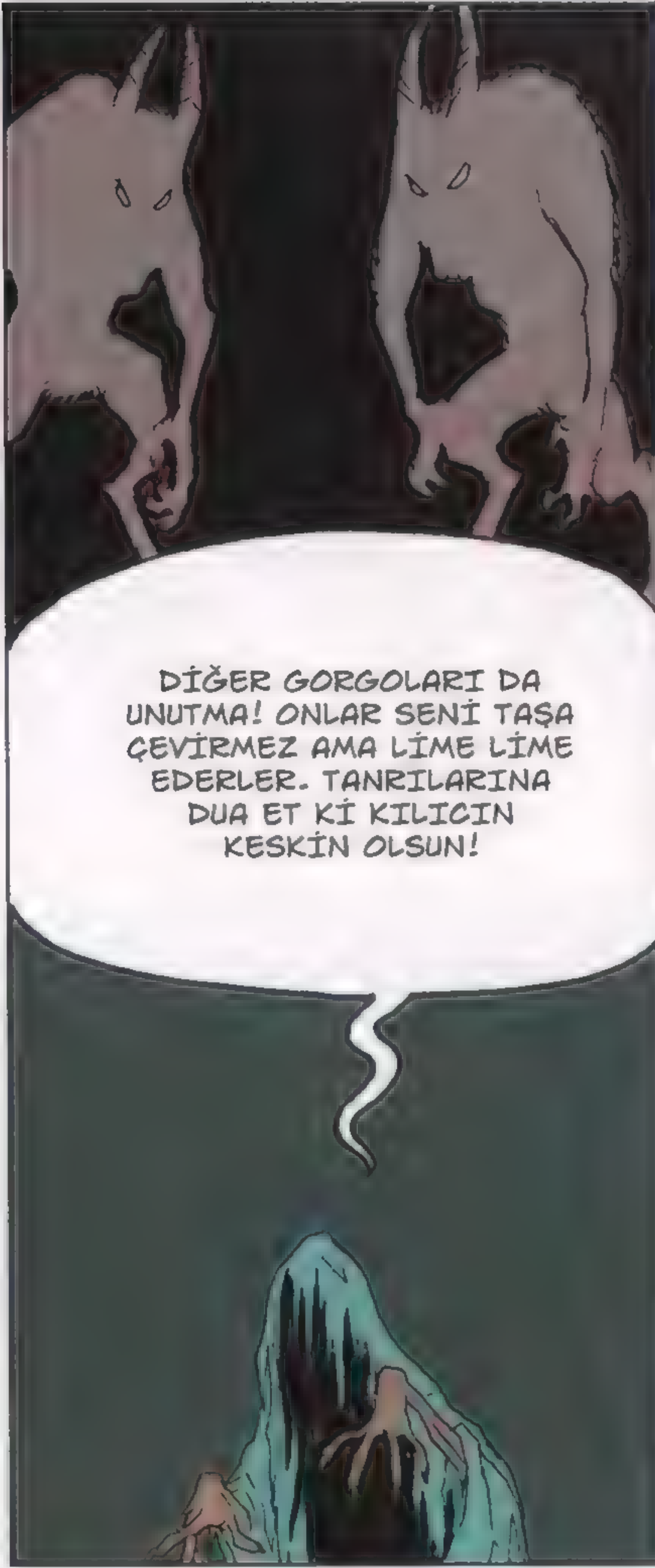




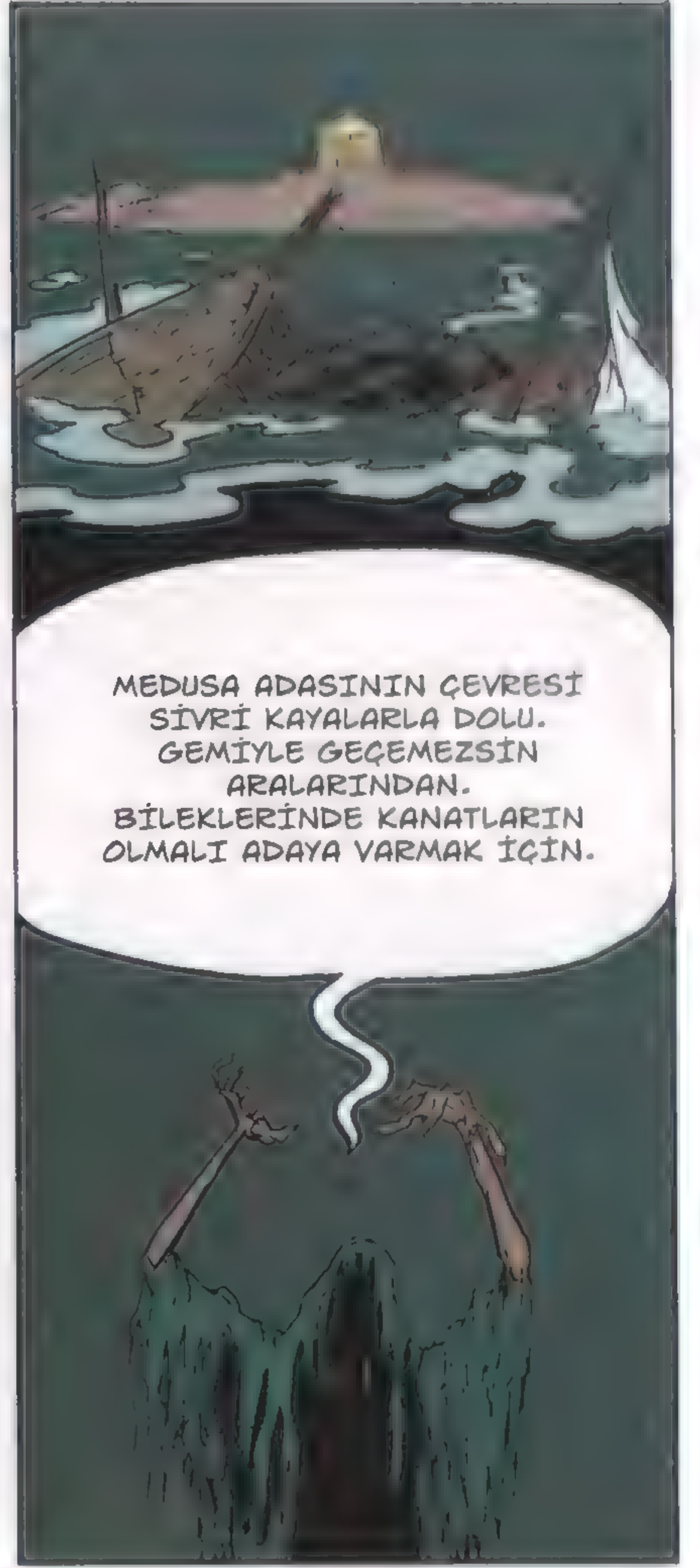




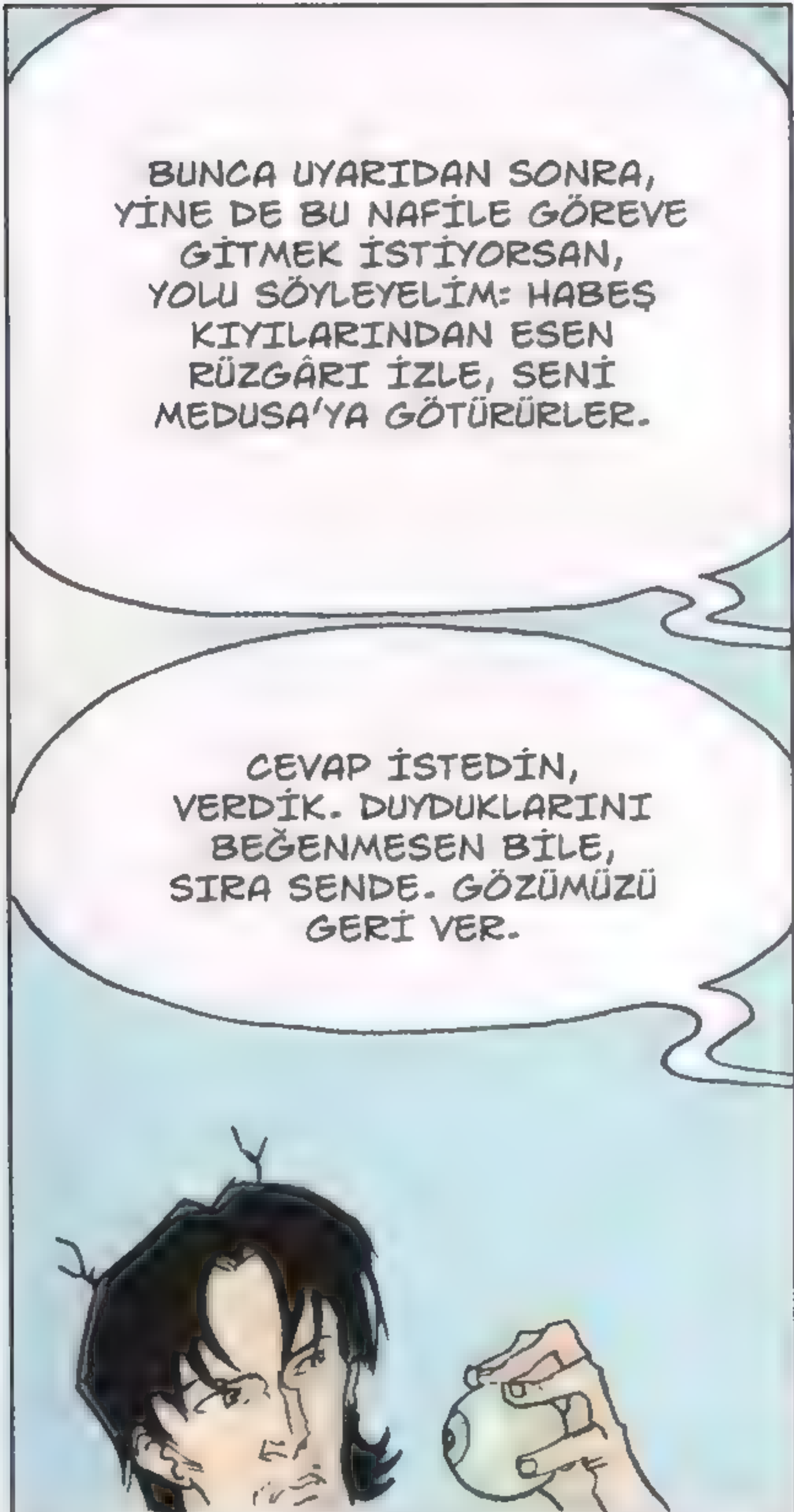
MEDUSA'YI ARIYORSAN,  
KENDİ GÖZLERİNİ BİZE  
BIRAKMAN HAYRINA OLUR  
ÇÜNKÜ ONA BAKINCA TAŞA  
DÖNERSİN.



DİĞER GORGOLARI DA  
UNUTMA! ONLAR SENİ TAŞA  
ÇEVİRMEZ AMA LİME LİME  
EDERLER. TANRILARINA  
DUA ET Kİ KILICIN  
KESKİN OLSUN!



MEDUSA ADASININ ÇEVRESİ  
SIVRI KAYALARLA DOLU.  
GEMİYLE GEÇEMEZSİN  
ARALARINDAN.  
BİLEKLERİNDE KANATLARIN  
OLMALI ADAYA VARMAK İÇİN.



BUNCA UYARIDAN SONRA,  
YİNE DE BU NAFİLE GÖREVE  
GİTMEK İSTİYORSAN,  
YOLU SÖYLEYELİM: HABES  
KIYILARINDAN ESEN  
RÜZGÂRI İZLE, SENİ  
MEDUSA'YA GÖTÜRÜRLER.

CEVAP İSTEDİN,  
VERDİK. DUYDUKLARINI  
BEĞENMESEN BİLE,  
SIRA SENDE. GÖZÜMÜZÜ  
GERİ VER.



YAKALAYIN!

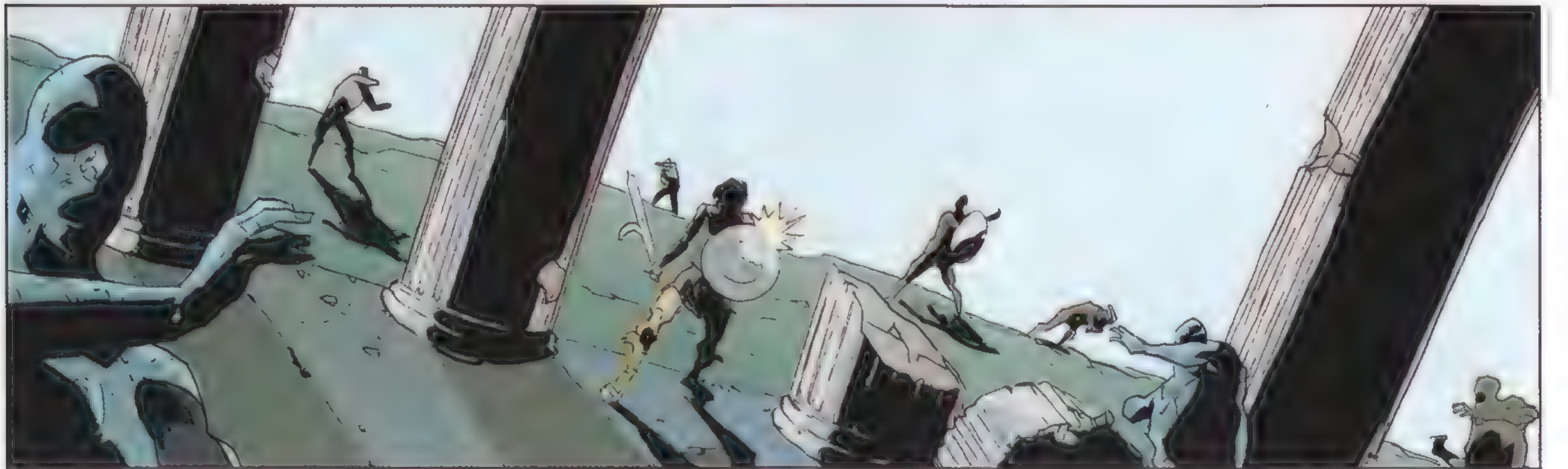


HOS BİR GENCE  
BENZİYORDU...

EVEET...

YEMEĞE  
DAVET  
ETSEYDİK...





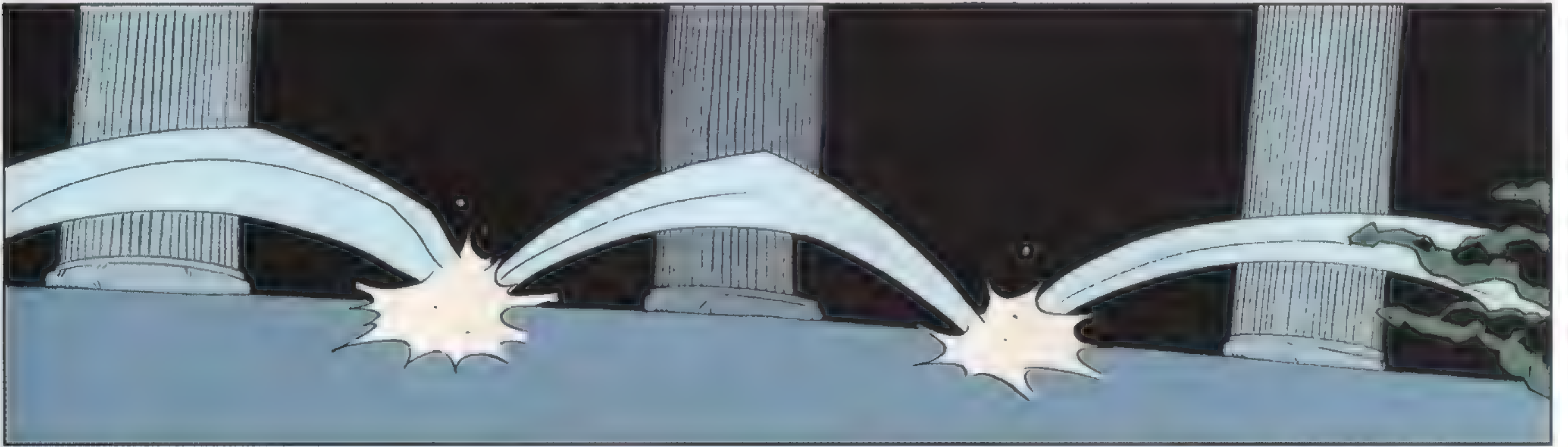
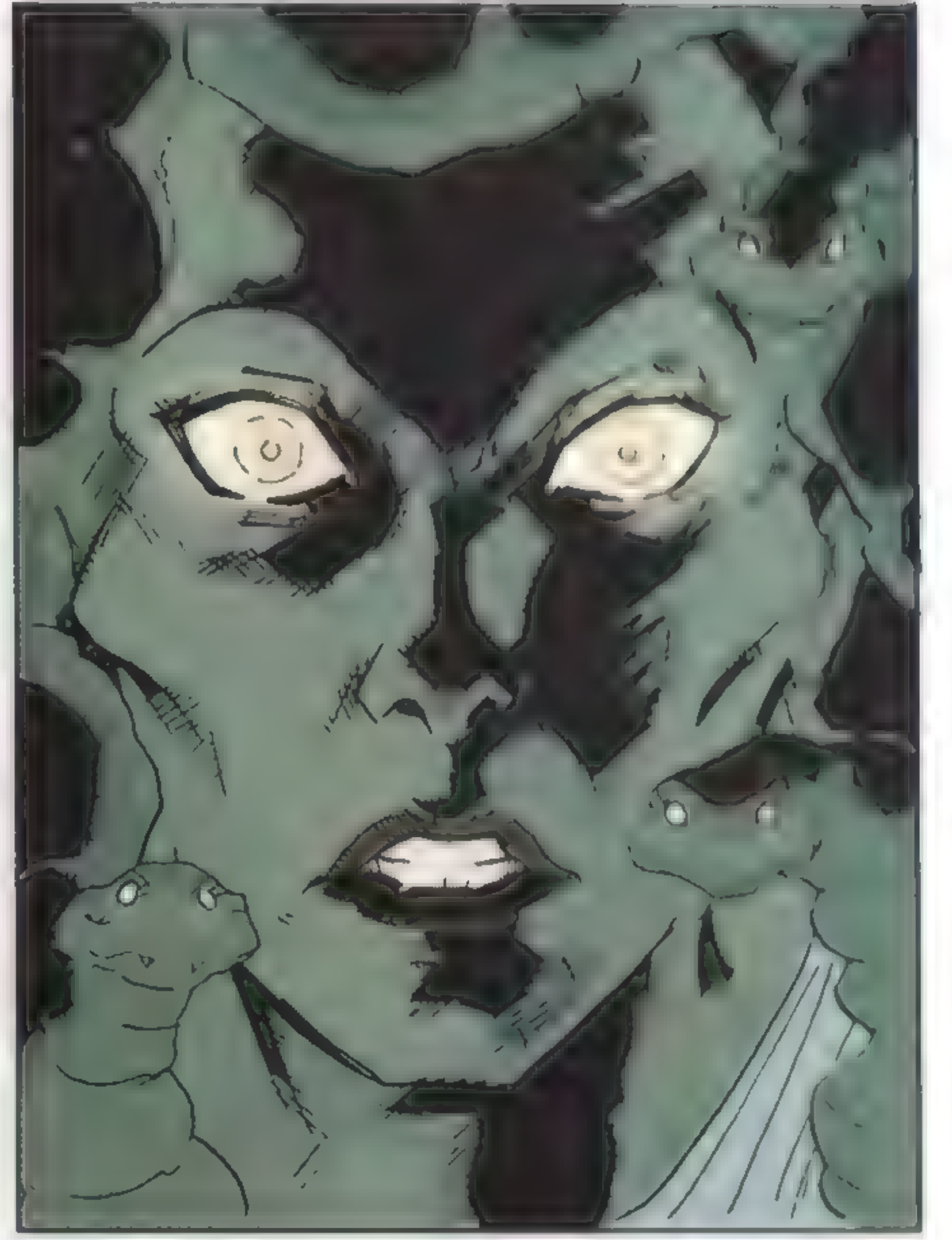
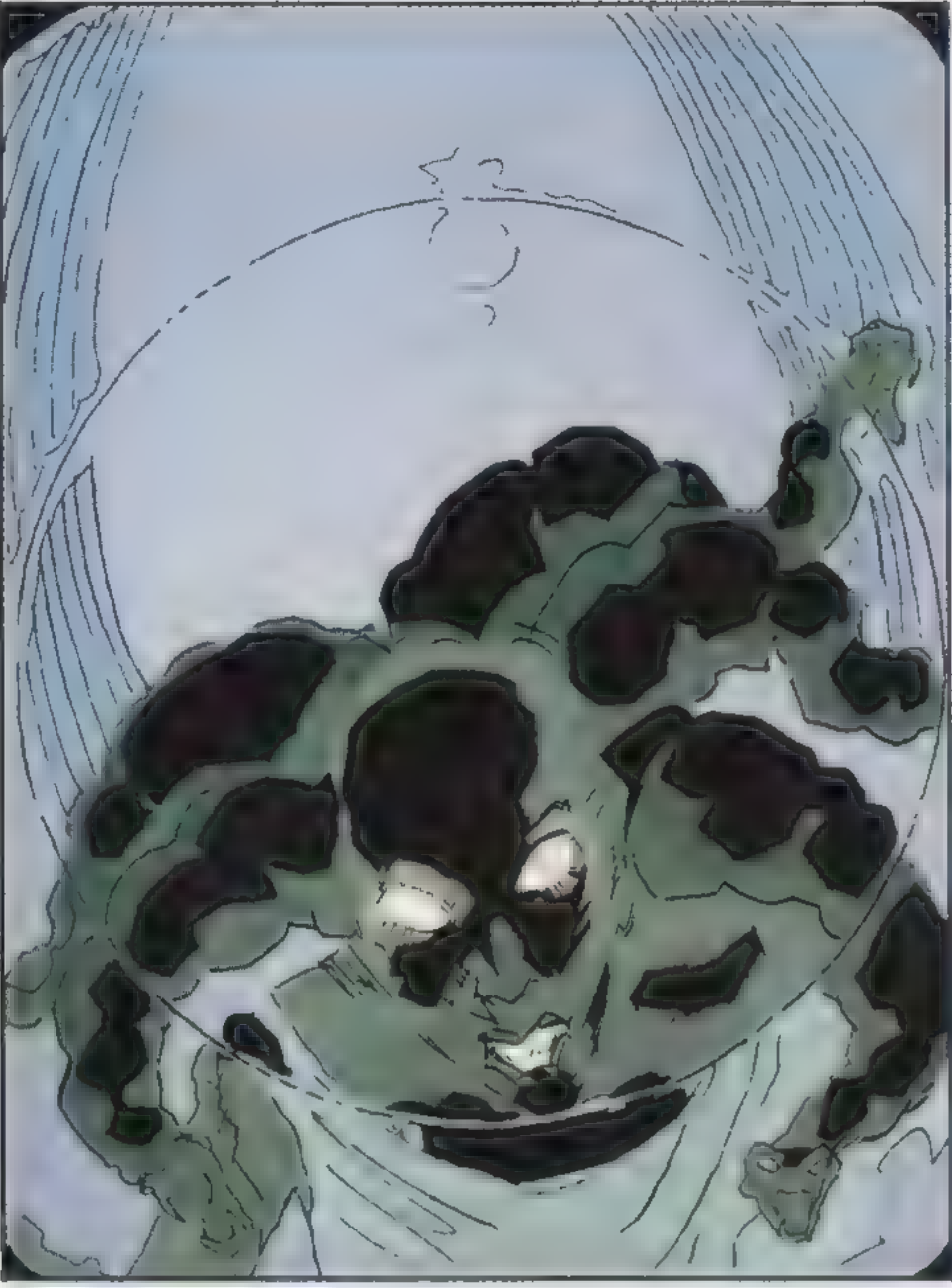




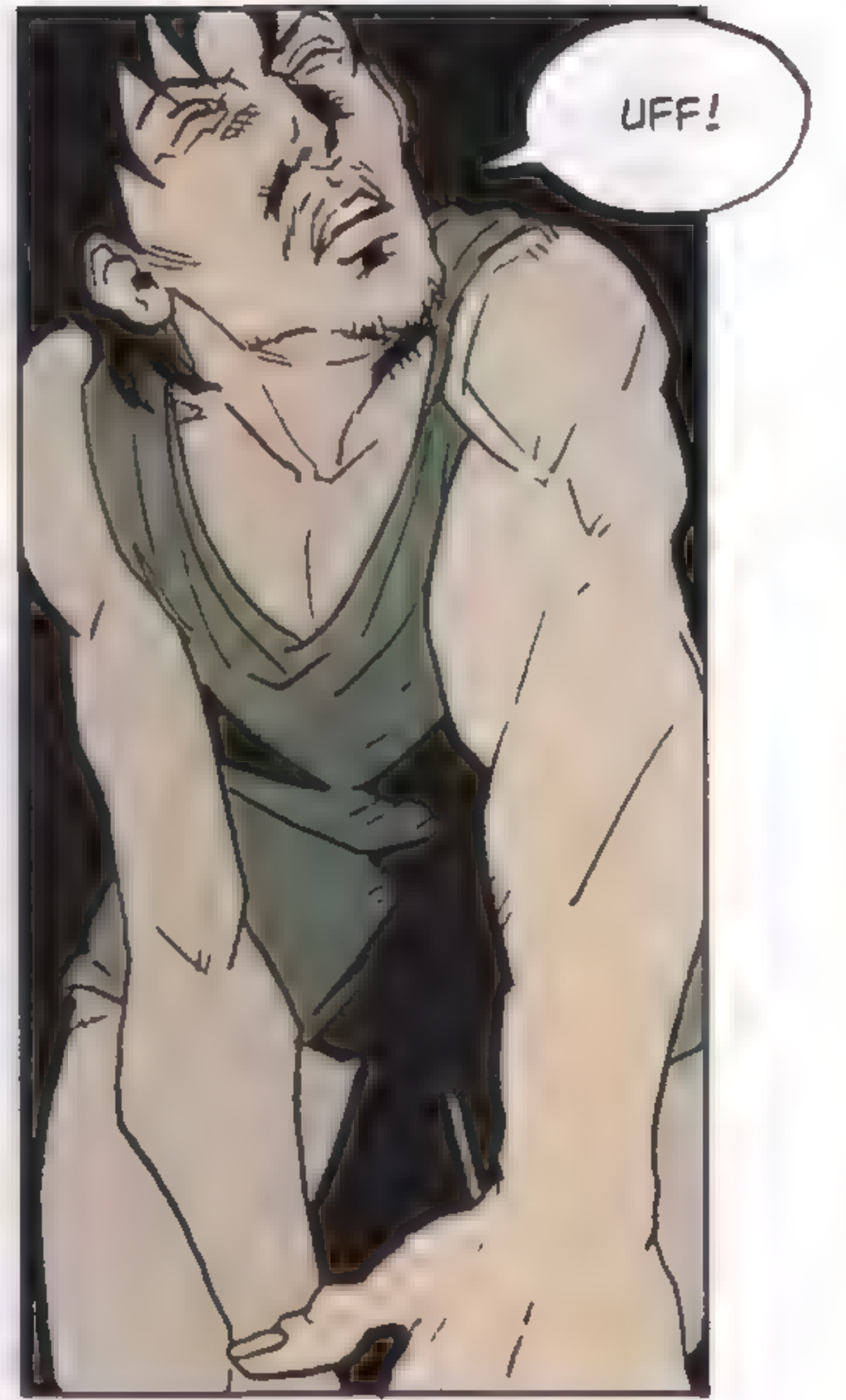
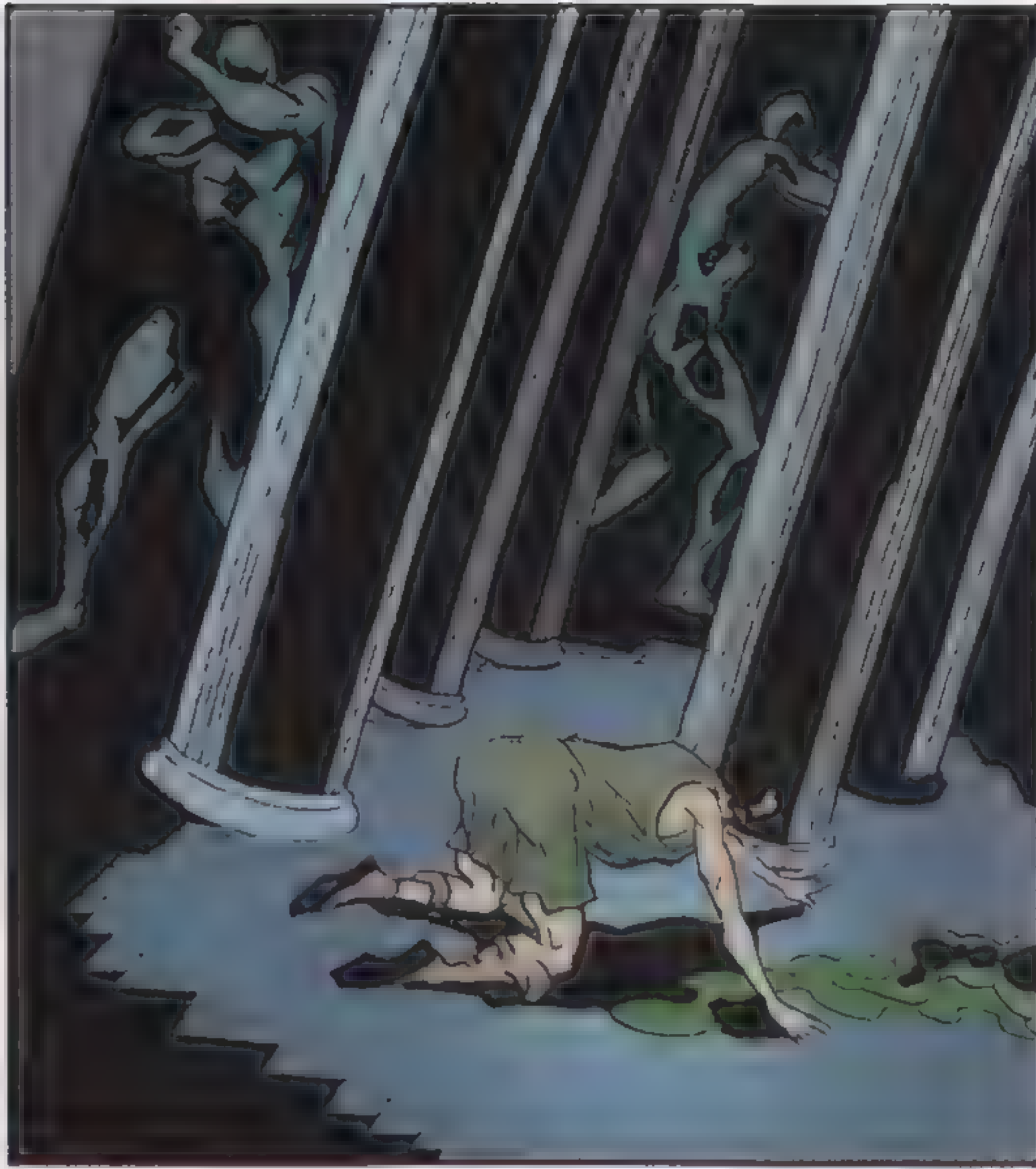




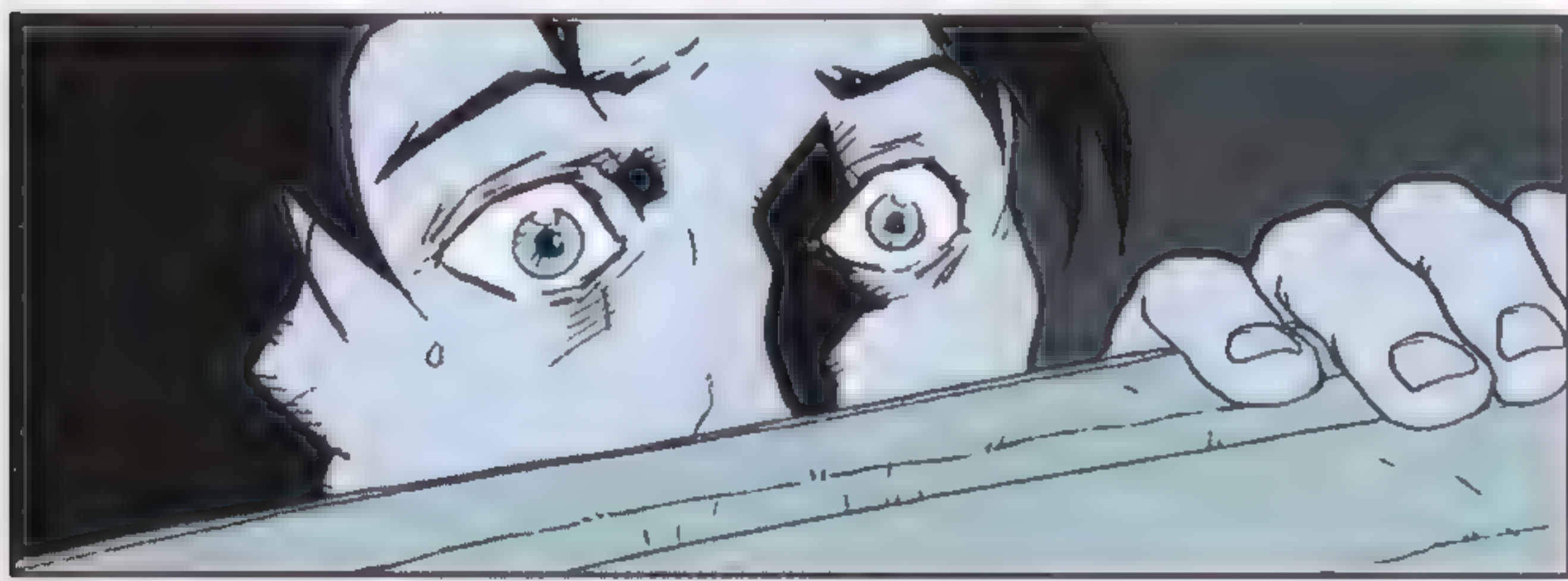
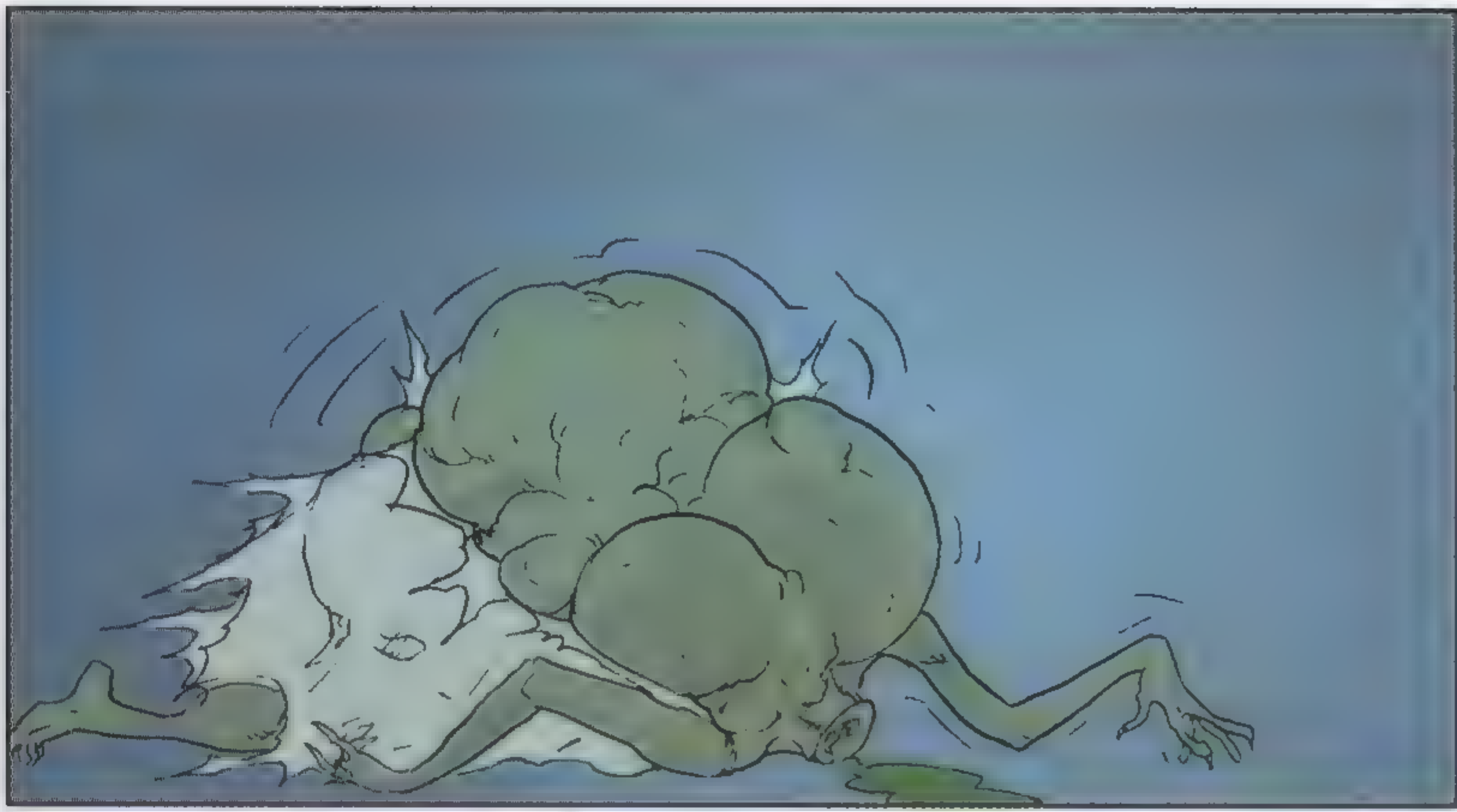




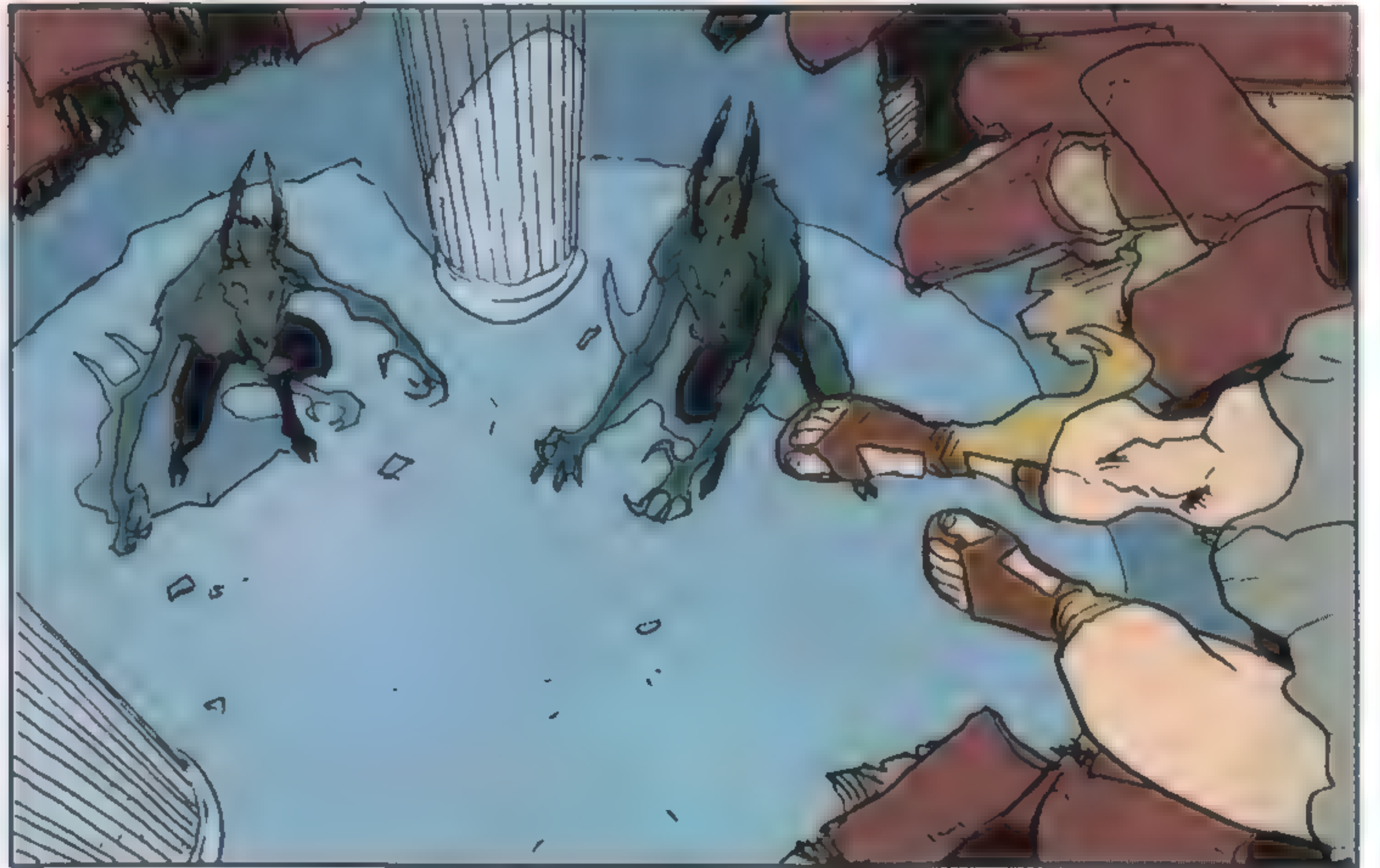
















BU TAM BİR KAHRAMANLIK ÖYKÜSÜ  
SAYILMAZ ÇÜNKÜ FAZLASIYLA YARDIM  
ALMIŞTI PERSEUS. HER ADIMI  
TANRILAR TARAFINDAN KOLLANMIŞ VE  
KAYIRILMIŞTI.

ANCAK BUNDAN SONRA  
OLANLAR, ONUN  
KAHRAMANLIĞININ ASIL  
KANITIDIR.



MEDUSA ADASINDAN DÖNÜŞTE, BİR KEZ  
DAHA HABEŞ KİYİLERİNE YAKLAŞIRKEN,  
DALGALAR ARASINDA İNANILMAZ  
BÜYÜKLÜKTE BİR ŞEKLİ GÖRDÜ PERSEUS.

POSEİDON'UN  
GÖNDERDİĞİ DENİZ  
CANAVARI KETO'YDU BU.

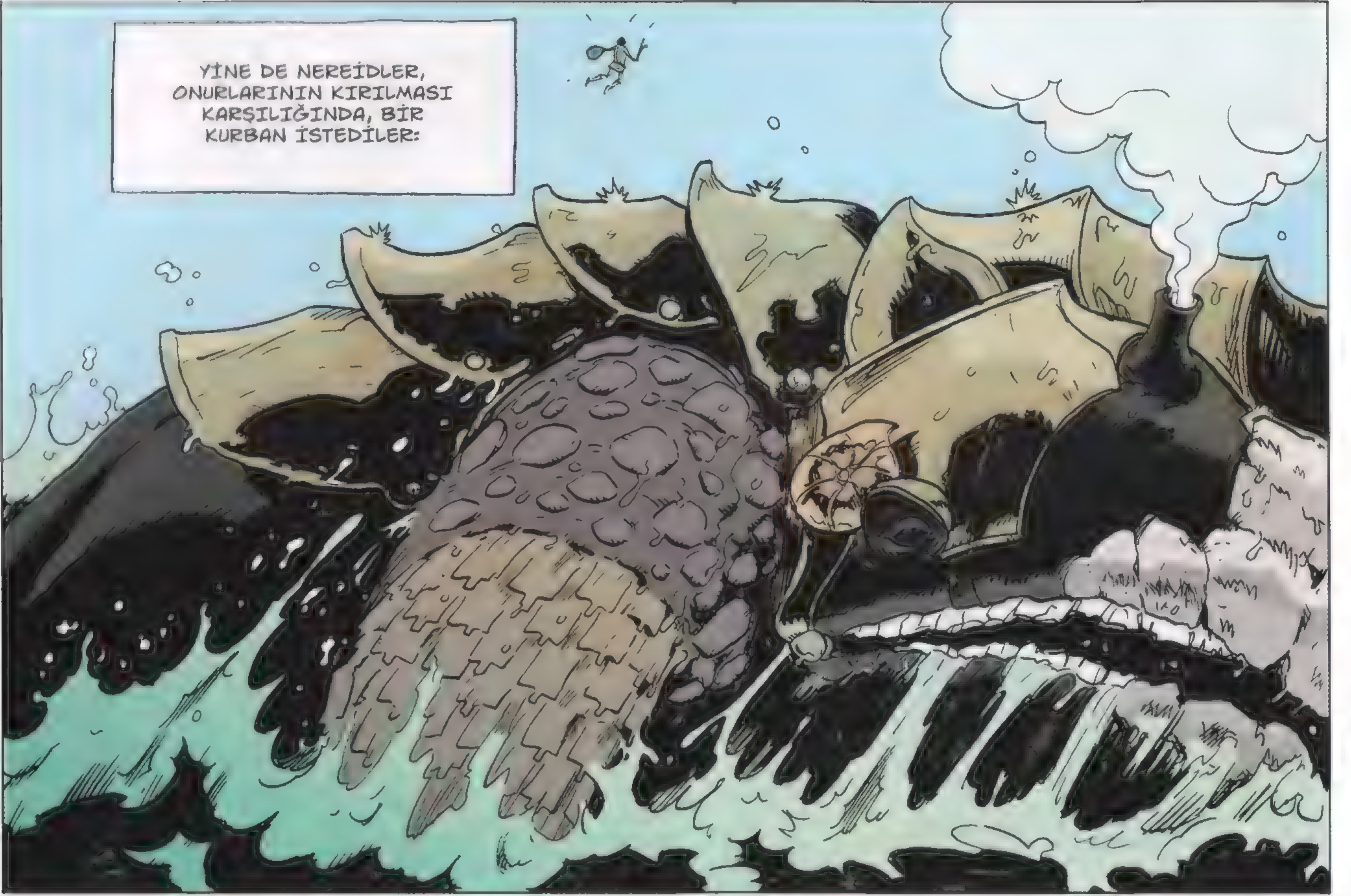
HABEŞ KRALİÇESİ KASSİYOPEYA,  
KIZI ANDROMEDA'NIN, DENİZ  
PERİLERİNDEN DAHA GÜZEL OLMASIYLA  
BÖBÜRLENMİŞTİ.



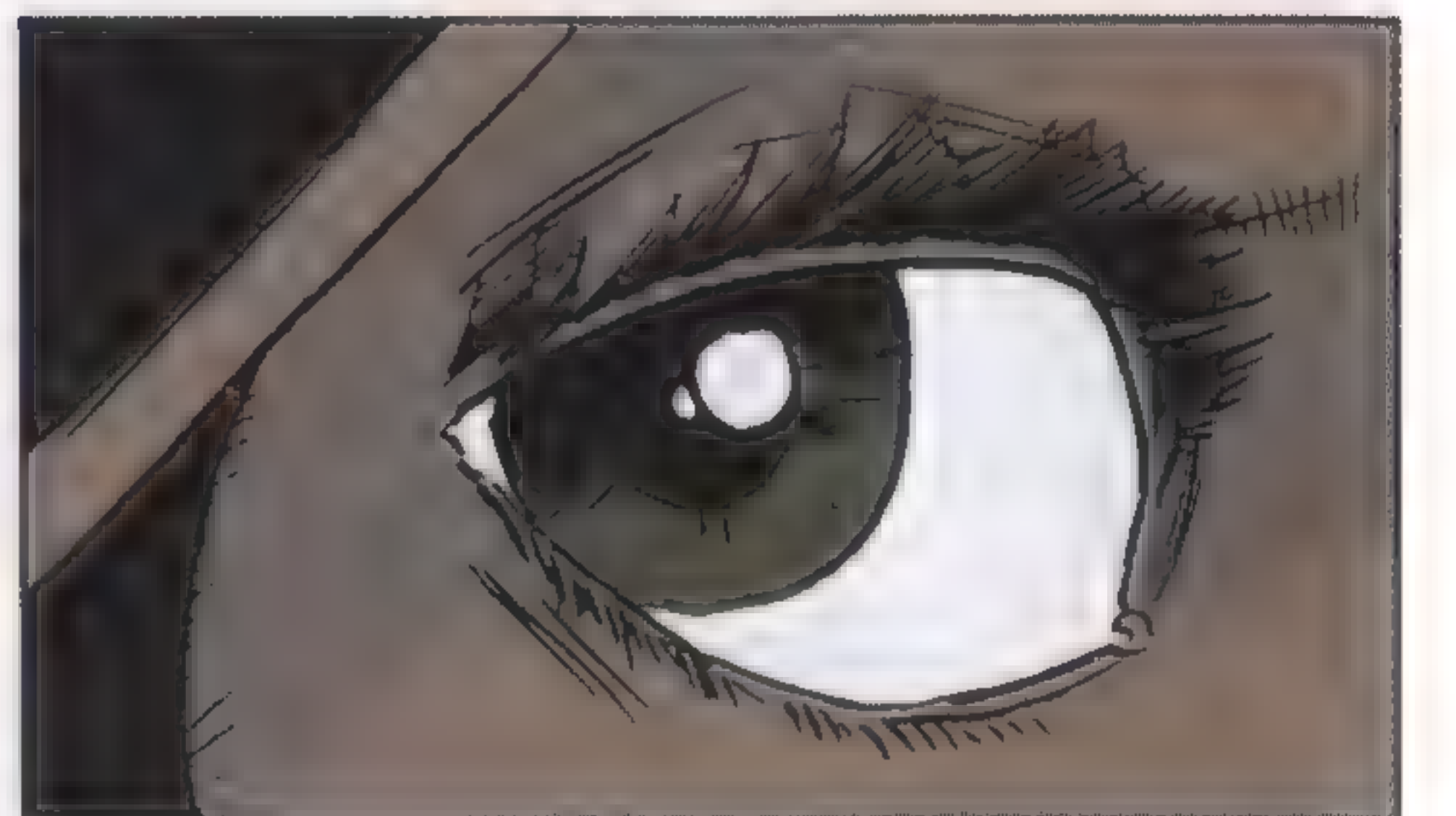
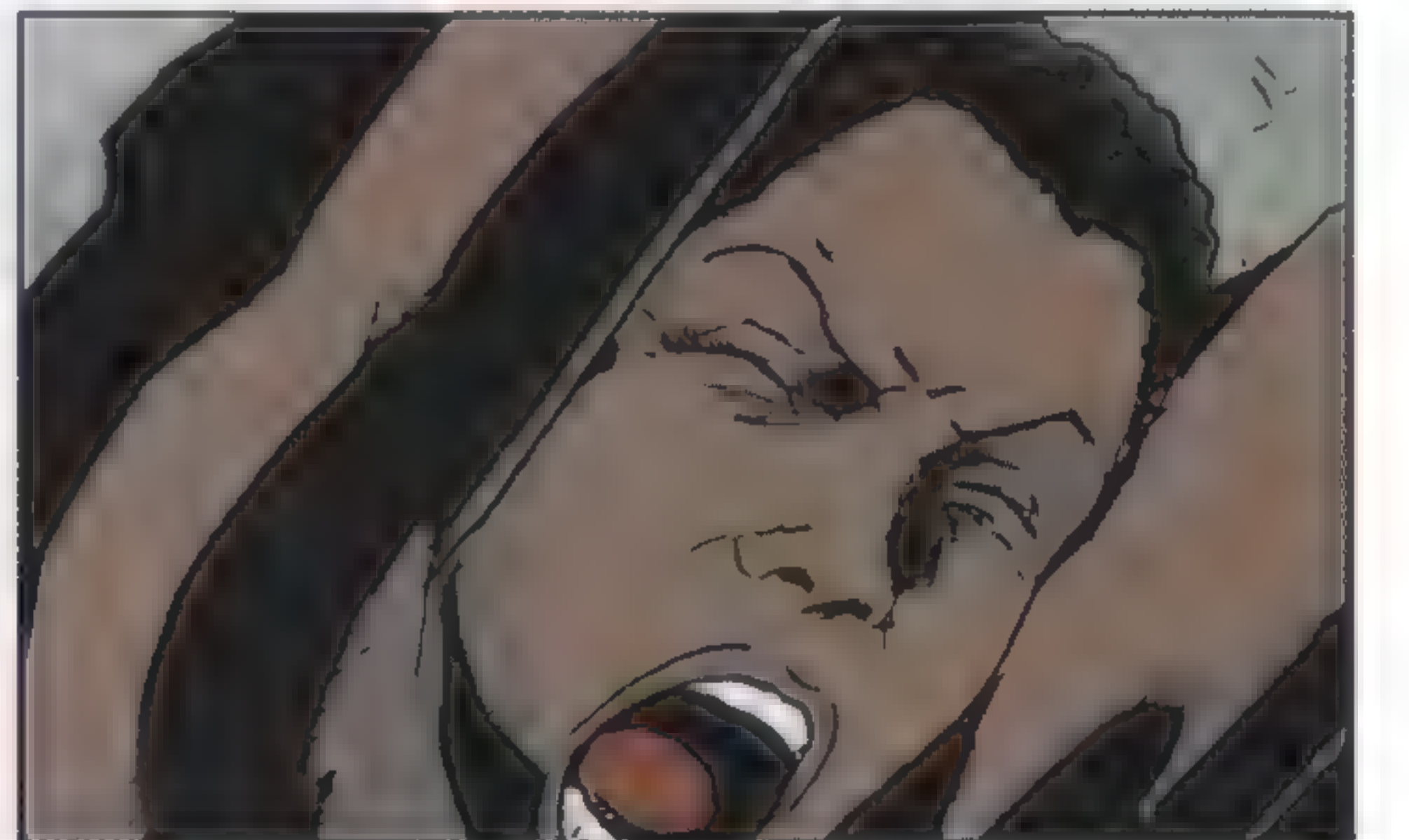
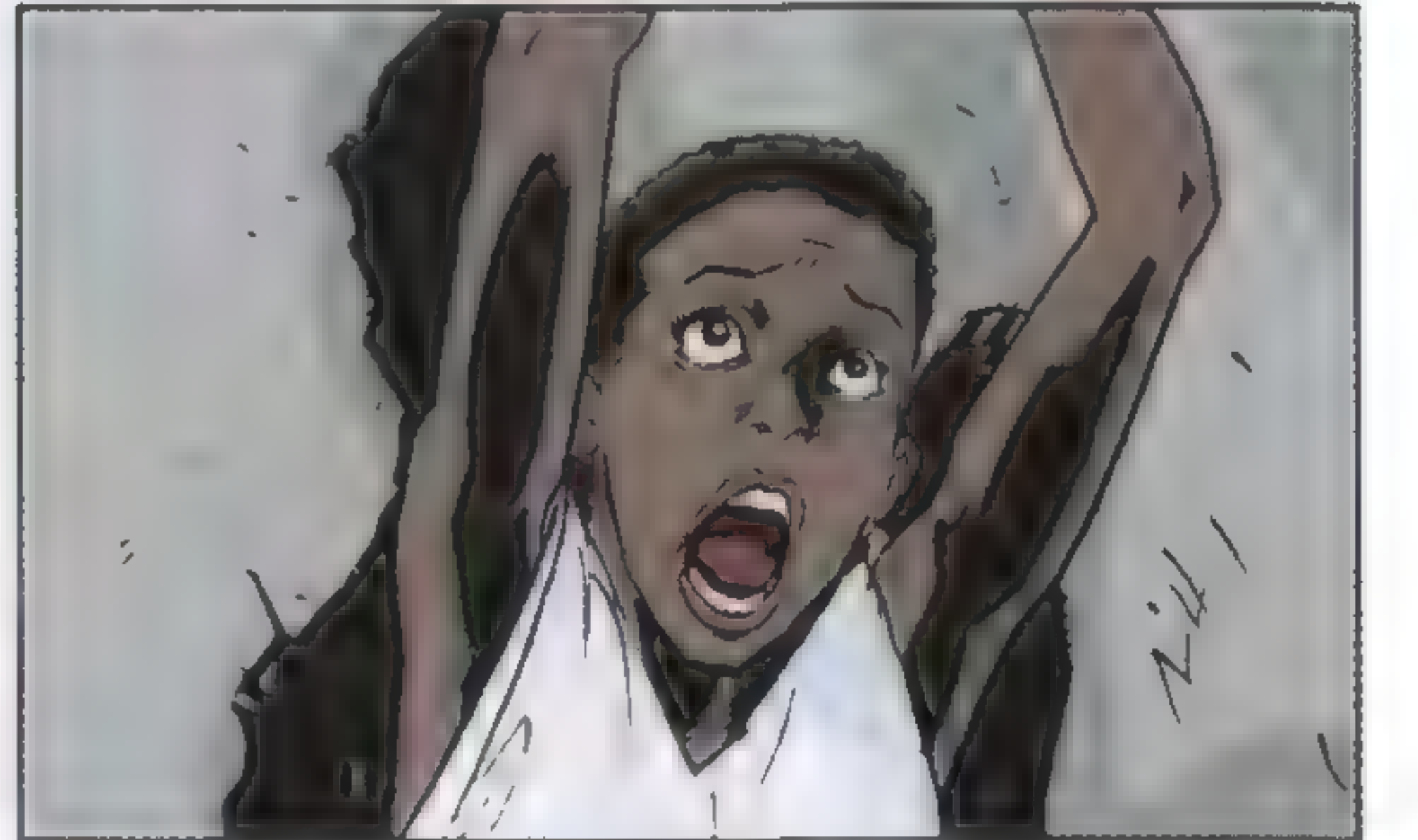
BÜYÜTÜLECEK BİR  
KONU DEĞİLDİ.



YİNE DE NEREİDLER,  
ONURLARININ KIRILMASI  
KARŞILIĞINDA, BİR  
KURBAN İSTEDİLER:



KASSİYOPYA'NIN KIZI  
ANDROMEDA'NIN  
CANINI!





AMA ANROMEDA'NIN KADERİNDE  
BU YOKTU.

HEY, SEN!

BENİM ADIM  
PERSEUS.



PERSEUS VE YAŞAMINI  
ONA BORÇLU OLAN  
ANDROMEDA, AŞIK OLUP  
EVLENDİLER. SERİPHOS'A  
BİRLİKTE DÖNDÜLER.



ADAYA VARINCA PERSEUS,  
MEDUSA BAŞINI  
KULLANARAK POLİDEKTES VE  
MUHAFIZLARINI TAŞLAŞTIRDI.

YARDIMSEVER BALIKÇIYI  
SERİPHOS KRALI YAPTI.  
ANNESİ VE KARISIYLA  
MEMLEKETİ ARGOS'A DÖNDÜ.



PERSEUS DA KATILDI  
OYUNLARA.

OOPS!

HEDEFİNİ ŞAŞIRIP  
İZLEYİCİLERİN  
ARASINA DALAN  
BİR DİSK...

KILIK DEĞİŞTİRİP  
KALABALIĞA KARIŞAN  
AKRİSİOS'UN BAŞINA  
DÜŞTÜ VE CANINI ALDI.

KADERİN CİLVESİ  
İŞTE!



PERSEUS İYİ BİR KRAL  
OLDU. ÇOCUKLARINA GÜÇLÜ  
BİR ÜLKE DEVRETTİ.

SÖZÜNE SADIK KALARAK,  
MEDUSA BAŞINI ATHENA'YA  
GÖTÜRDÜ.

NİHAYET!

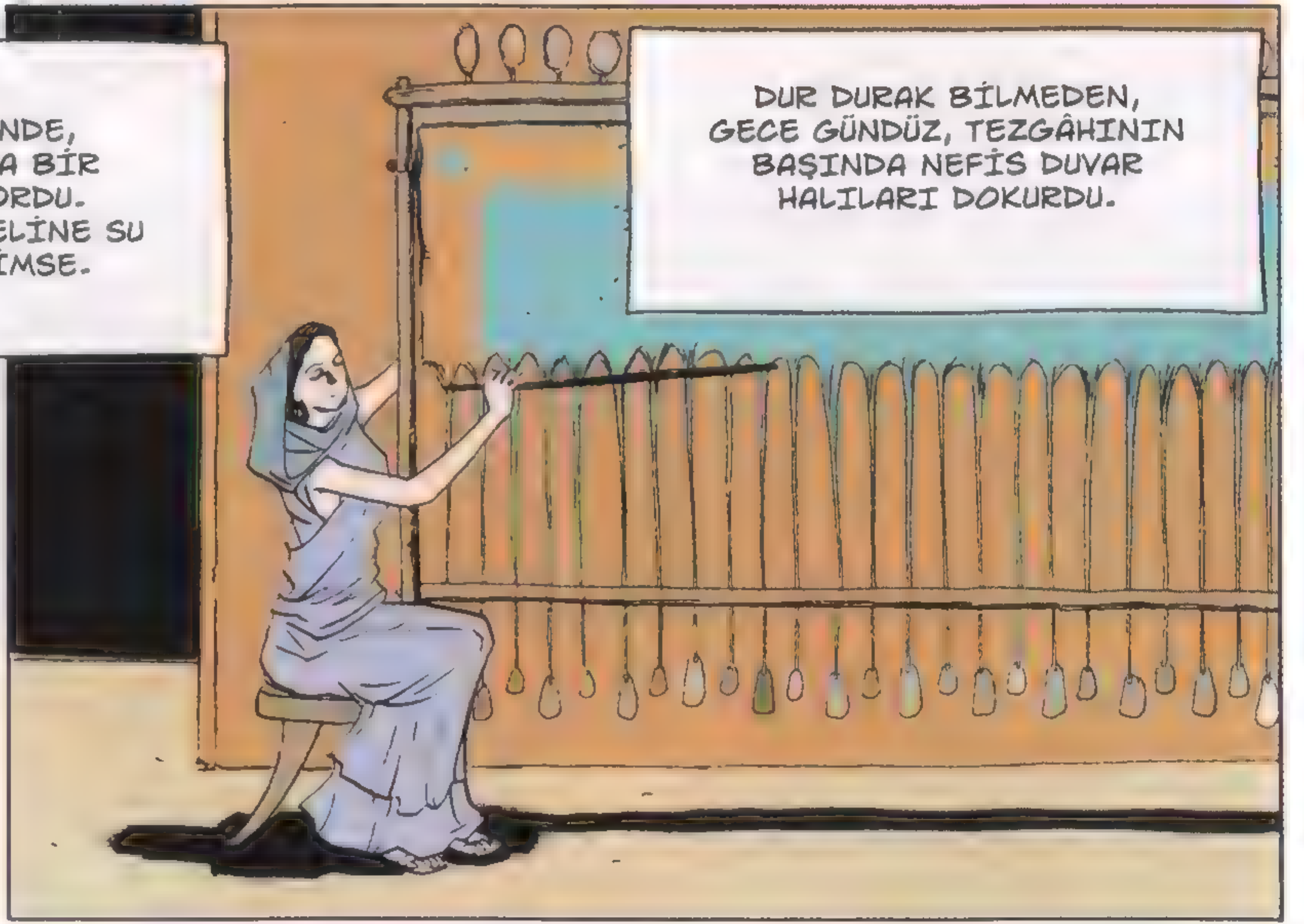
İŞTE ŞİMDİ AİGİS'İM  
TAMAMLANDI.

O GÜNDEN  
SONRA, AİGİS  
ATHENA'NIN  
EN KUTSAL  
SİMGESİ VE EN  
GÜÇLÜ SİLAHI  
OLDU. ULUSLAR  
SAYGIYLA PEŞİNE  
TAKILIYOR,  
ORDULAR KORKUYLA  
DİZE GELİYORDU  
KARŞISINDA.





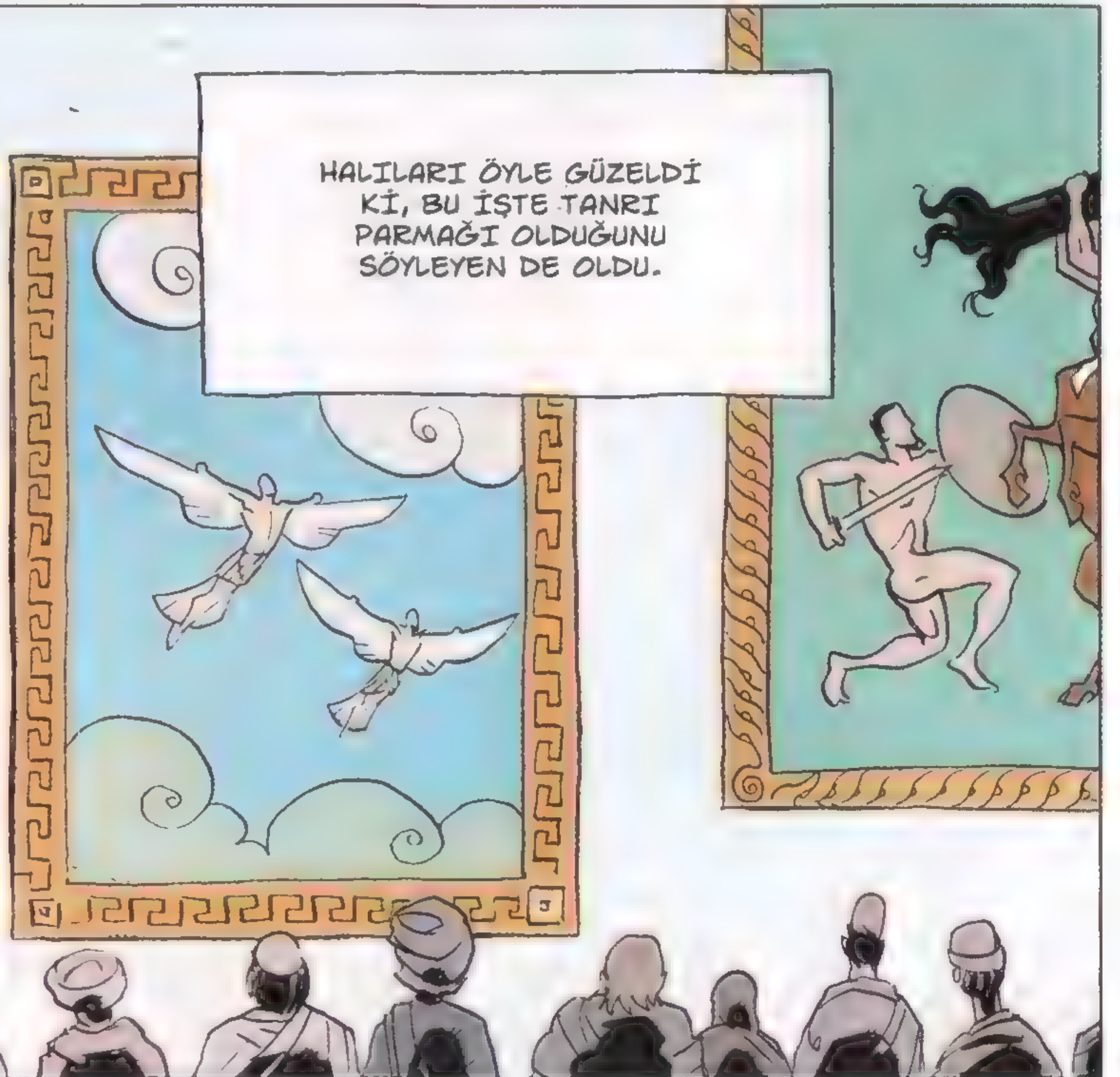
LİDYA ÜLKESİNDE,  
ARAKNE ADINDA BİR  
ÖLÜMLÜ YAŞIYORDU.  
DOKUMACILIKTA ELİNE SU  
DÖKEMEZDİ KİMSE.



DUR DURAK BİLMEDEN,  
GECE GÜNDÜZ, TEZGAHININ  
BAŞINDA NEFİS DUVAR  
HALILARI DOKURDU.



ÜNÜ HER YERE YAYILMIŞ,  
ÜLKENİN DÖRT BİR  
YANINDAN SİPARİŞ ALMAYA  
BAŞLAMIŞTI.



HALILARI ÖYLE GÜZELDİ  
Kİ, BU İŞTE TANRI  
PARMAĞI OLDUĞUNU  
SÖYLEYEN DE OLDU.





"TANRILAR BENDEN  
İYİSİNİ YAPAMAZ,"

DİYE YANITLADI  
ARAKNE.



ÇALIŞMALARINI İZLEYEN  
HER ZAMANKİ KALABALIĞIN  
ARASINDA, DİKKAT ÇEKEN BİR  
YAŞLI KADIN VARDI.



HADDİNİ BİL,  
HANIM. HALILARIN  
GERÇEKTEN GÜZEL  
AMA ATHENA'YLA  
YARIŞAMAZSIN.

ARAKNE MEYDAN OKUDU:



ATHENA DAHA İYİSİNİ  
YAPABİLİYORSA,  
GELSİN KANITLASIN.

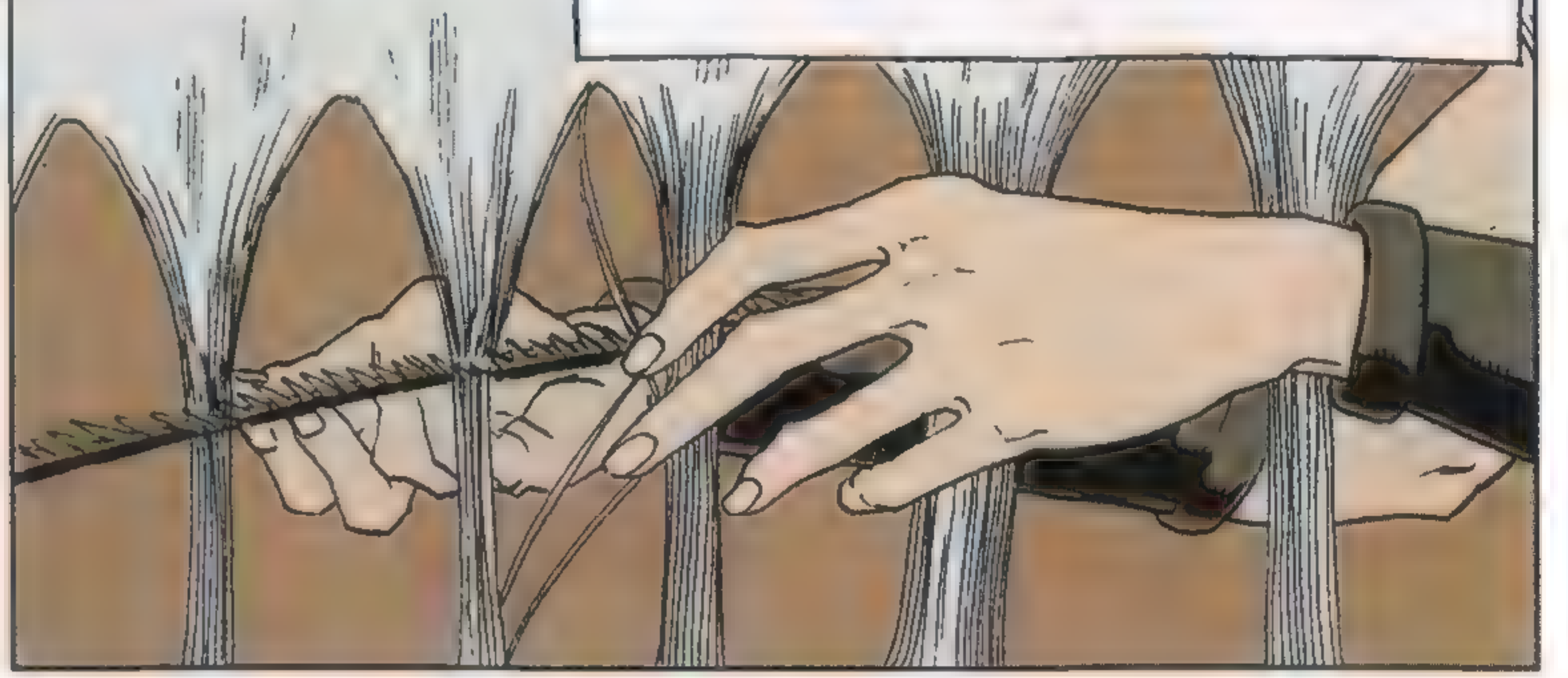


İSTEĞİNİN HEMEN YERİNE  
GELDİĞİNİ SÖYLEMEYE  
GEREK VAR MI?





SIRT SIRTA OTURAN ATHENA VE ARAKNE, GECE BOYUNCA KENDİ DESENLERİNİ HALIYA AKTARMAKLA UĞRAŞTI.



İKİSİNİN DE ELLERİ, İNSANÜSTÜ BİR HIZLA KAYARCASINA TEZGAH ÜSTÜNDE GİDİP GELİYOR, İPİ ÇEKEREK, EĞİP BÜKEREK DESENE CAN VERİYORDU.



ERTESİ SABAH, HELIOS'UN IŞINLARIYLA LİDYA KIRSALI ISINMAYA BAŞLARKEN...

ATHENA VE ARAKNE'NİN HALILARINI GÖRMEK İÇİN BÜYÜK BİR KALABALIK TOPLANDI DIŞARIDA.



ATHENA, BABASI ZEUS'UN TİTANLARI YENME SAHNESİNİ BETİMLEMİŞTİ.

NEFES ALIYORMUŞÇASINA CANLIYDI ZEUS. ŞİMŞEKLERİ GERÇEKTEN İŞİL İŞİL YANAR GİBİYDİ.

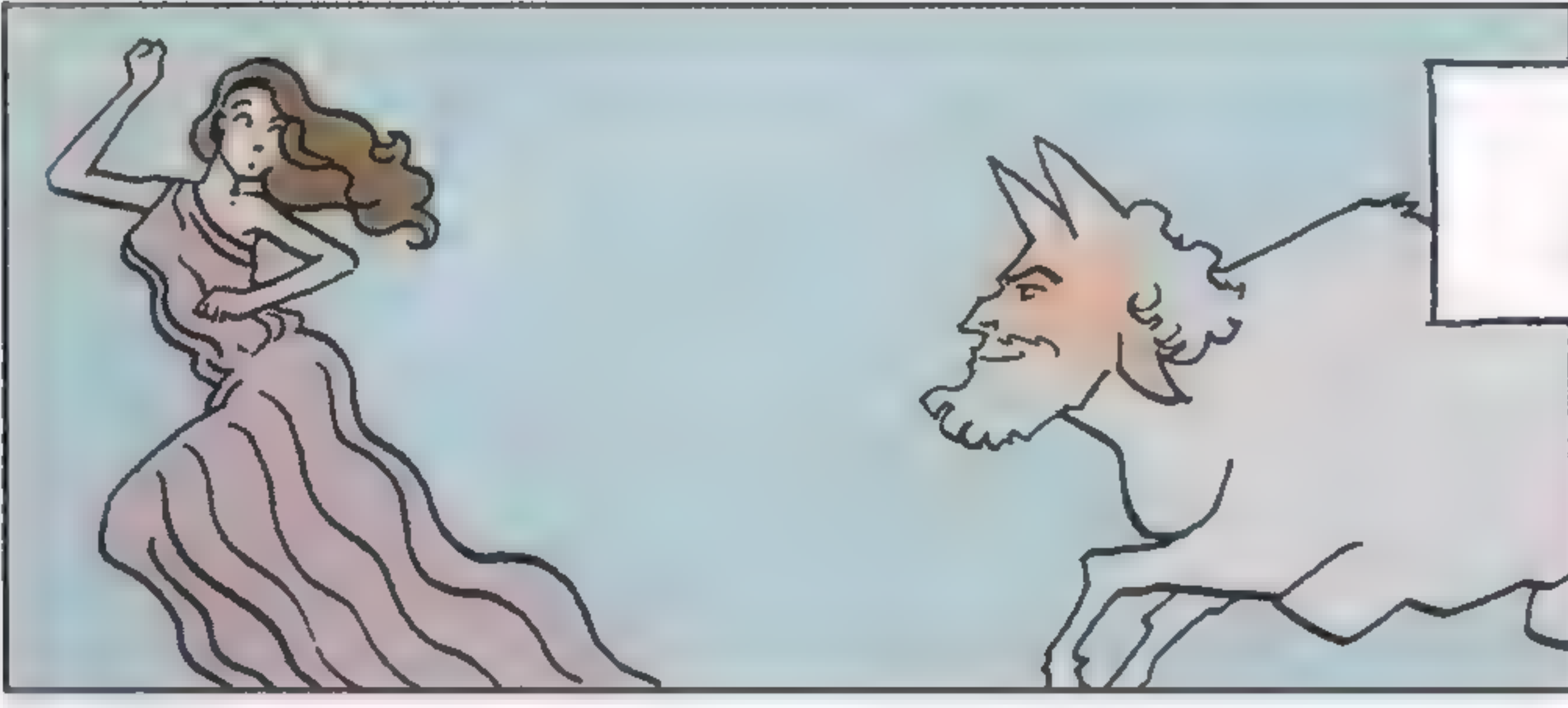


ARAKNE'NİNKİ DE AYNI ÖLÇÜDE NEFES KESİCİYDİ...!



O DA TANRILARI KONU ALMIŞTI. AMA ATHENA TANRILARI NE KADAR YÜCELTİYORSA...

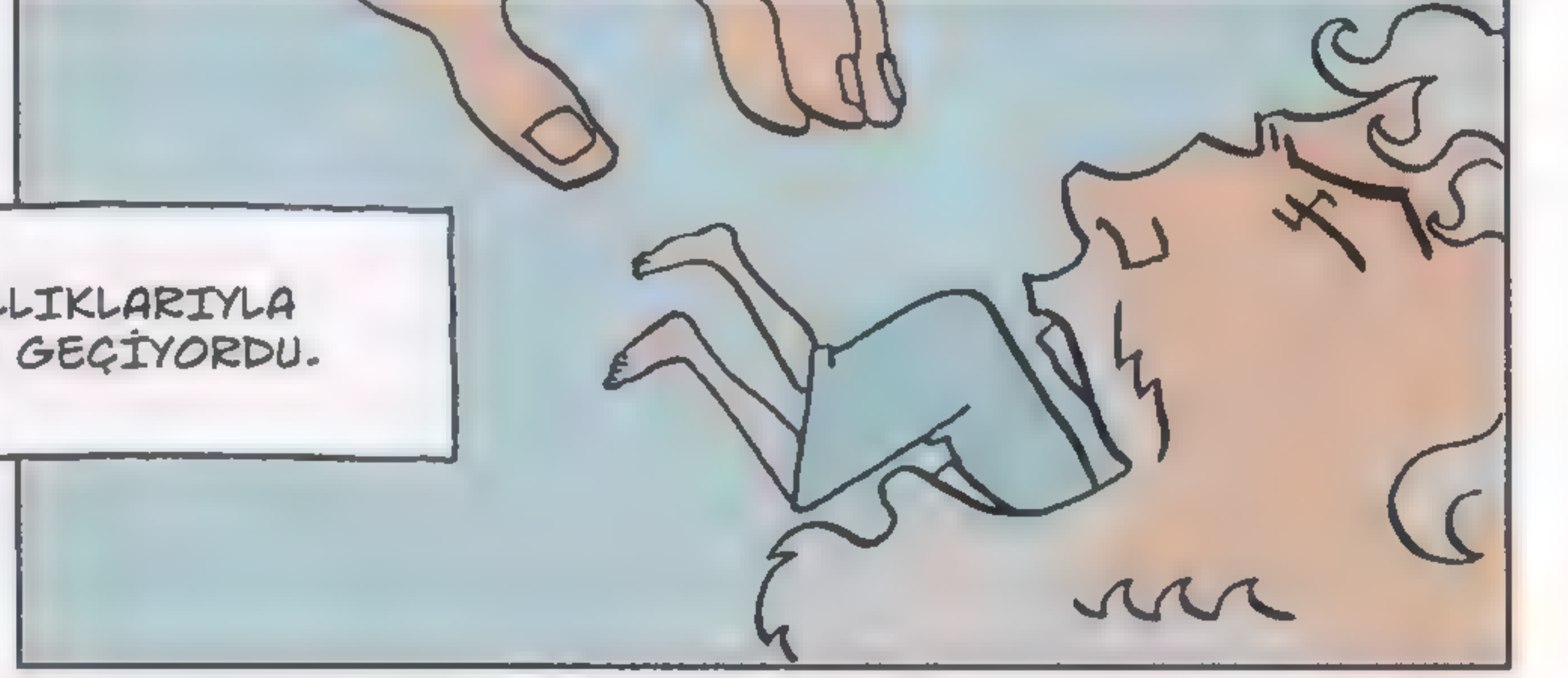




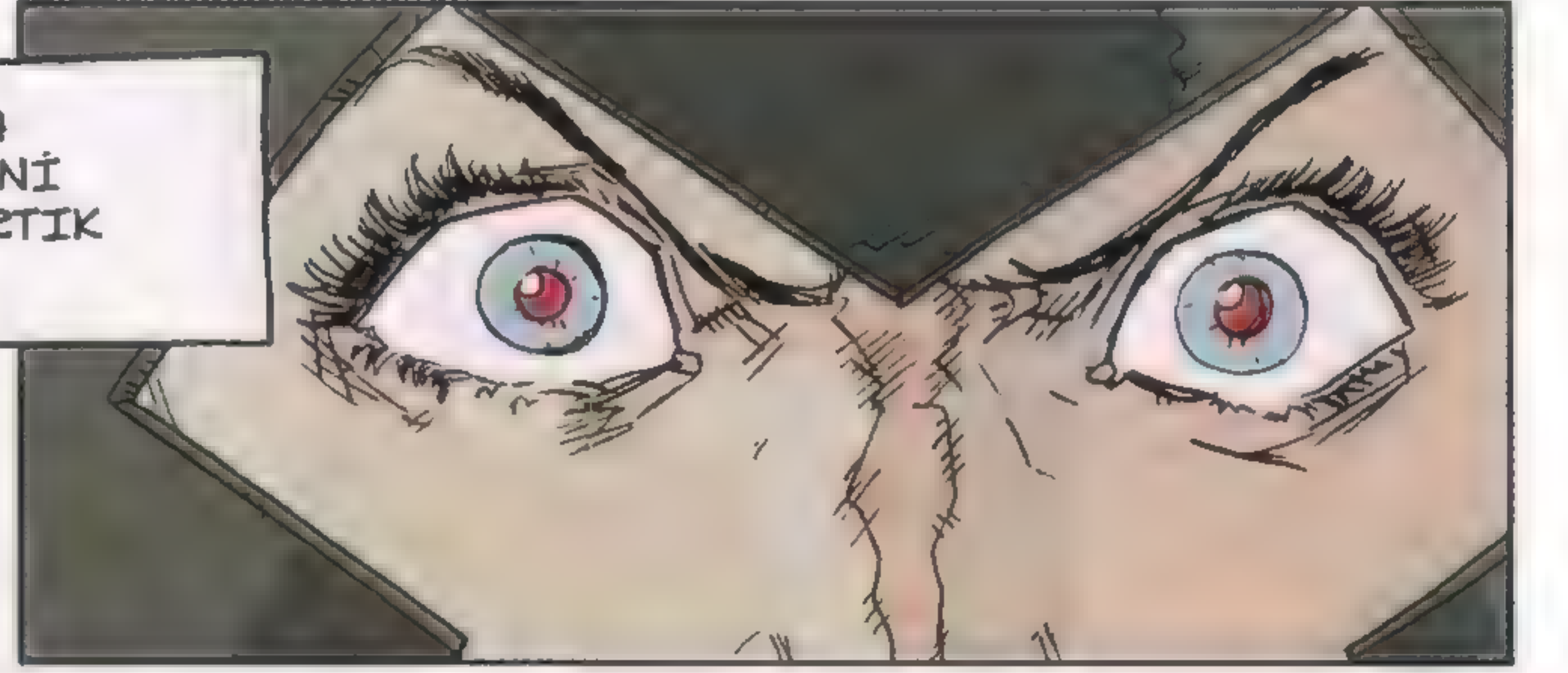
ARAKNE DE  
ÖYLESİNE  
AŞAĞILIYORDU.



APTALLIKLARIYLA  
DALGA GEÇİYORDU.



ARAKNE FAZLA  
İLERİ GİTTİĞİNİ  
ANLADIĞINDA, ARTIK  
ÇOK GEÇTİ.



SEN...

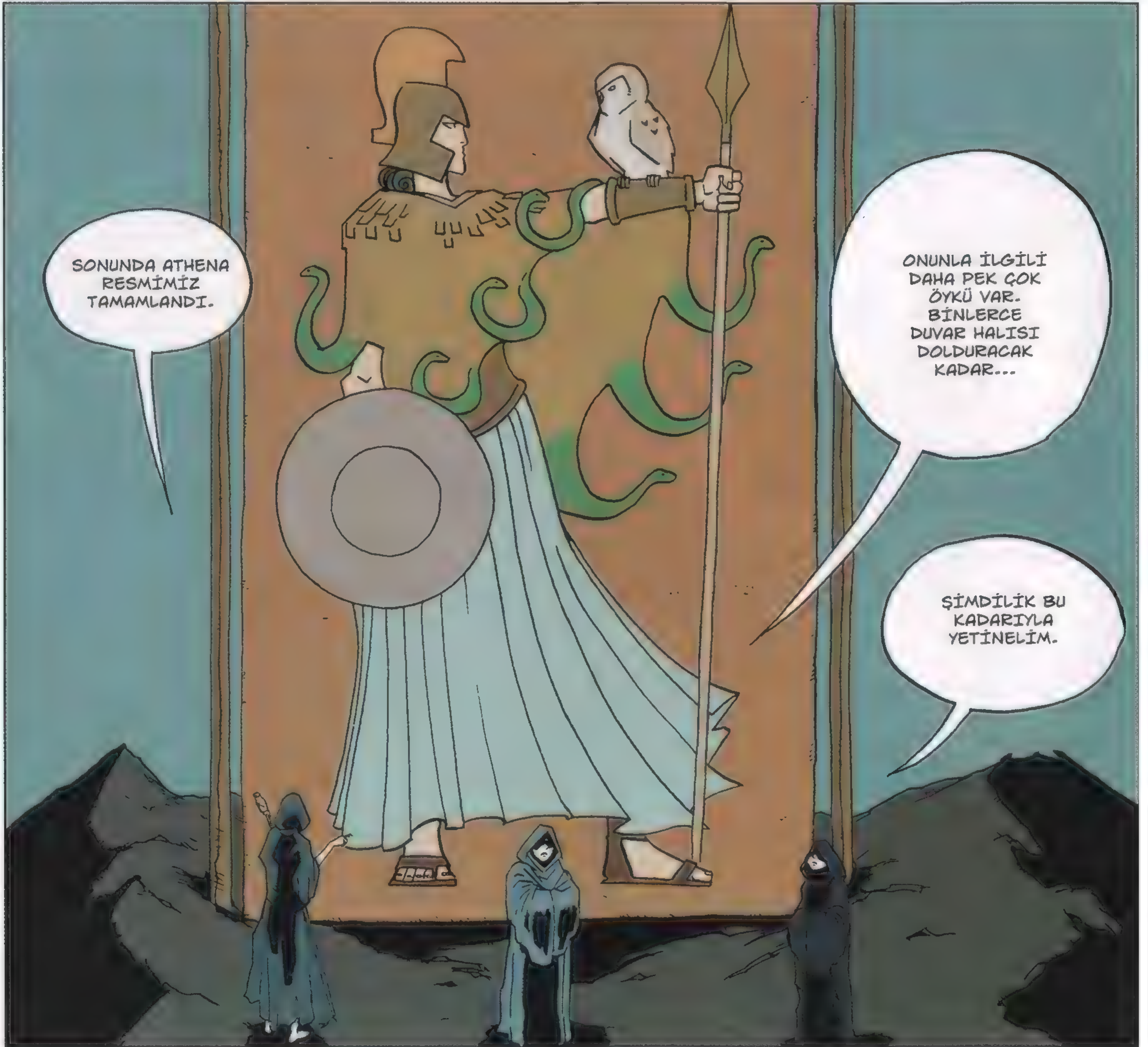
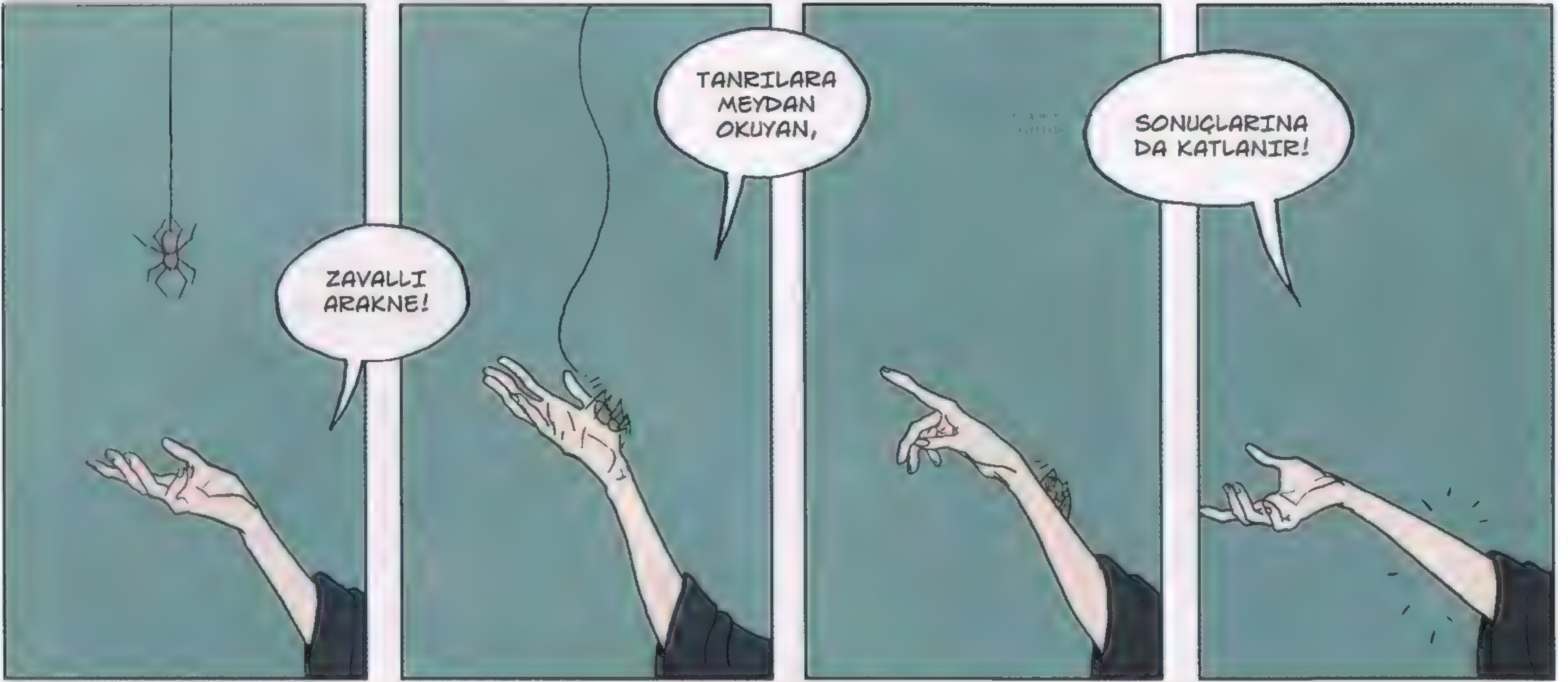
SEN ÇOK  
BECERİKLİSİN.

AMA...



ÇOK DA  
KÜÇÜKSÜN.









**Athena** konusuna geçmeden önce, metinle ilgili bir notum var.

Yunan efsaneleri, yazının keşfinden öncesine dayanır. Olayların nasıl geçtiğine ilişkin değişmez bir referans metin yoktur. Tek bir kaynağa bağlanmadan, kahramanları ve yaptıkları işleri yücelten şarkılar söyleyen ozanlar yaymıştır bu öyküleri. Kulaktan kulağa aktarıldıkça da, farklı yörelere özgü çeşitlemeler ortaya çıkmıştır ve bunlar bazen birbiriyle çelişir. Ben anlatımlarımda olabildiğince eski kaynaklara dayandım. Yer yer kendimden katkılar da yaptım. Fazla belirgin olmayan bağlantıları ben kurdum ve Yunan mitolojisinin desenlerini dokudum.

En ünlü dört Yunan tanrıçası arasında, aşk tanrıçası Afrodit; tepelerin, ormanların ve avcılığın tanrıçası Artemis; evlilik tanrıçası Hera; savaş ve bilgelik tanrıçası Athena yer alır.

Bazen de, ayakkabılardan ötürü Nike ismi duyulur.

Bu dört tanrıça arasında, fiziksel olarak en güçlü olan Athena'dır. Doğumu bile sıra dışıdır. Kaç çocuk, ölümsüz ve yenilmez babasının kafatasında yaşamına başlar ve oradan dünyaya gelir ki! Benim duyduğum tek örnek odur.

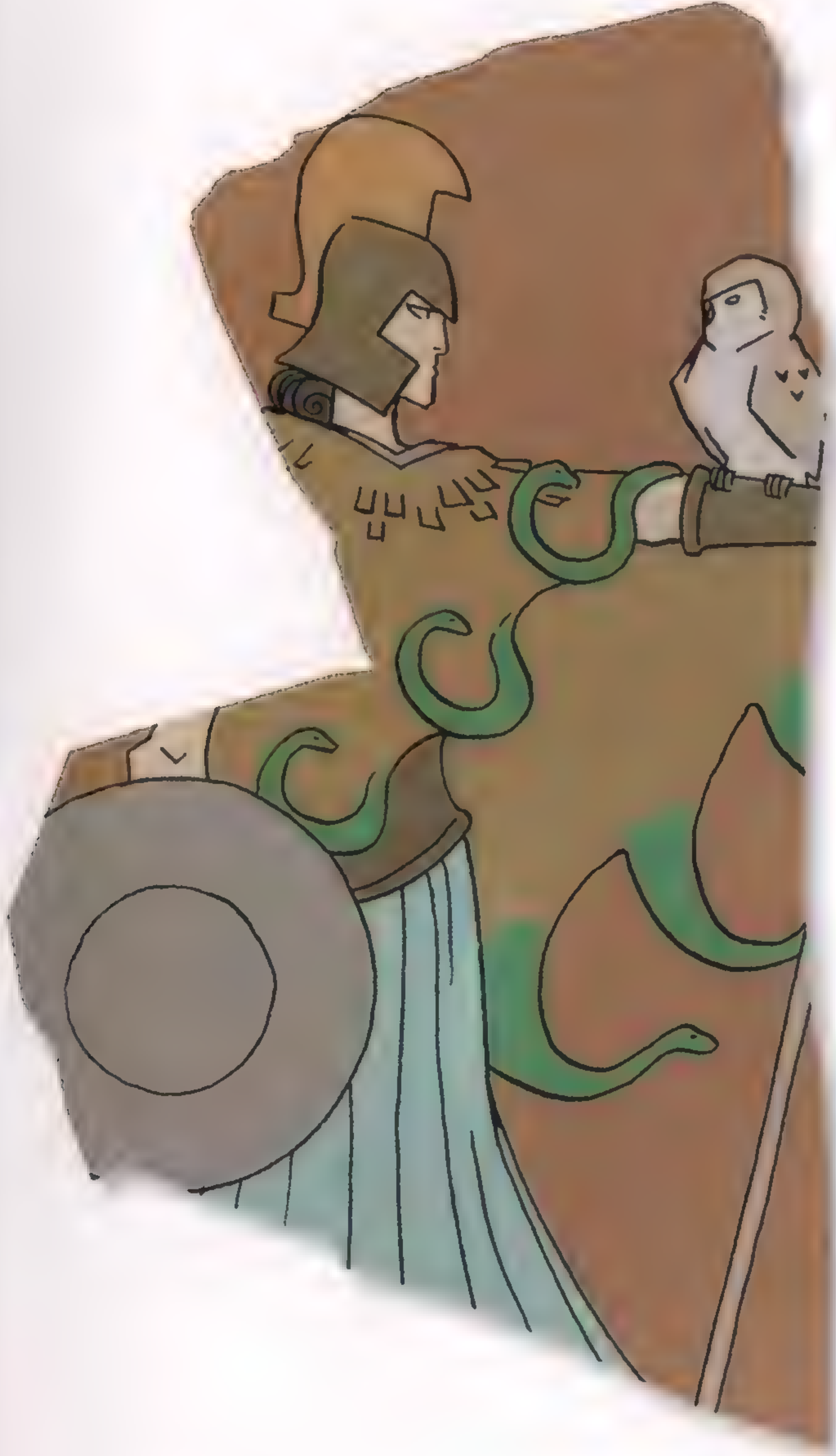
Athena'nın öyküsü burada bitmez. Yaşamı boyunca kendisinden daha güçlü, daha büyük, daha deneyimli (çoğu da erkek olan) rakiplerle karşılaşır,

savaşır ve yener. Kendisi savaşmadığında da, onun adına savaşacak daha güçsüz insanlara yol gösterir ve kaynak sağlar. Belki de bunun nedeni, tanrıça bile olsa, bu tür kahramanlıklara meraklı olan insanlara fırsat verecek kadar nazik olmasıdır. Sadece güçlü değil, akıllıdır da. Harika bir bileşim!

Athena Olimposi pantheonunun (tanrılar kuruluğunun) kudretli ve akıllı bir üyesiydi. Ama ne yazık ki Athena'ya tapan Yunan toplumunda kadının yeri böyle bir güce izin vermiyordu. Yunan kadınları mülk edinemez, oy veremez, hatta kiminle evleneceğini seçemezdi. Kendi maceralarını yaşayamı-



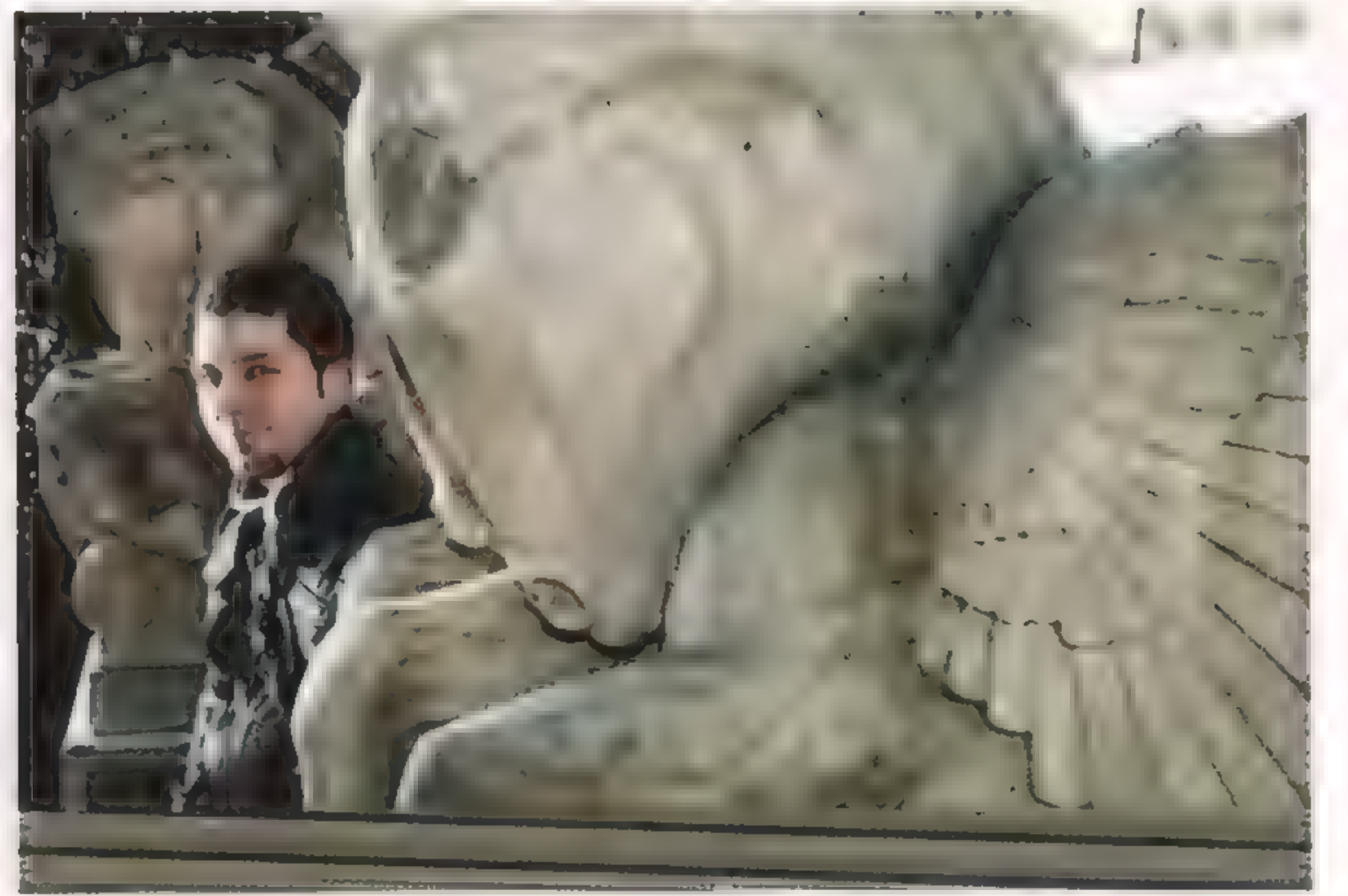




yorlardı! Sadece çocuk bakmaları ve ev işi yapmaları bekleniyordu. Aralarında tek tük okuma-yazma öğrenebilen çıksa da, Athena'ya atfedilen bilgeliğe sahip olmadıkları varsayıldı (bazı şair, rahibe ve kâhinler hariç).

Kızların Athena gibi olabildikleri bir dönemde yaşamaktan hoşnutum doğrusu. Artık atletik rekor kırıyor, bilimsel keşif yapabiliyor ve geçmişte kendilerine şans verilmeyen başarılarla imza atıyorlar. Hanımlar, müthişsiniz!

*George O'Connor*  
*Brooklyn, NY*  
*2009*







**ALANI:** Bilgelik, Savaş, Strateji, El Sanatları, Kentler

**ROMA'DA ADI:** Minerva

**SİMGESİ:** Miğfer, Mızrak, Kalkan, Aigis

**KUTSAL HAYVANI:** Baykuş

**KUTSAL YERLERİ:** Atina (koruyucusu olduğu Yunan kenti), Libya (Pallas'la birlikte eğitim aldığı yer) ve Olimpos Dağı (Olimpos tanrılarının yurdu)

**GEZEGENİ:** Mars ve Jüpiter arasında bir uydu asteroid olan Pallas

**GÜNÜMÜZE MİRASI:** Günümüzün Yunan başkenti Atina, bu tanrıçanın adını taşımaktadır. Batı uygarlığının en ünlü simgelerinden biri olan Parthenon, Atina'ya hâkim bir tepeye kurulmuş tapınak kompleksidir.

# ATHENA

## GÖK GÖZLÜ TANRIÇA



# MERAKLISINA NOTLAR

SAYFA 2-3: OLIMPOSLULAR dizisinin 1. kitabı TANRILAR KRALI ZEUS'ta anlatılan olayların çok kısa bir özeti.

SAYFA 2-3, PANEL 1: “Moiralar” sözcüğü, “paylar” anlamına gelir. Kader tanrıçalarının her kişi için belirlediği yaşama atıf yapar.

SAYFA 5, PANEL 2: “Metis” Yunancada “danışma” anlamına gelir. Metis iyi öğüt veren tanrıçadır.

SAYFA 5, PANEL 3, 4: Burada “ilgi çeken kişi” Hera'dır. Resimde kızkardeşi Demeter ile yürürken gösterilmektedir. Tanrıların Kraliçesi olacak Hera konusunda, OLIMPOSLULAR serisinin 3. kitabı olan HERA'NIN ZAFERİ'nde çok daha fazla bilgi verilecektir.

SAYFA 11: Burada Zeus ve Hera'nın oğulları görülüyor: Savaş tanrısı Ares, ateş ve madencilik tanrısı Hephaistos.

SAYFA 13, PANEL 2: Kader tanrıçalarından biri olan Klothos'un adı “çıkırıççı” anlamına gelir. Genellikle çıkırığında yaşam ipliğini çevirir görünümde betimlenir.

SAYFA 13, PANEL 3: Hem Athena hem de Ares savaş tanrısıdır. Ancak Athena strateji ve el sanatları ile de ilgiliyken, Ares vahşi ve kana susamış tanrı olarak bilinir.

SAYFA 13, PANEL 4: Hem Athena hem de Hephaistos el sanatları tanrılarıdır. Ancak Athena dokumacılıkla ilgiliyken, Hephaistos tozlu ve gürültülü ocaklarda çalışır.

SAYFA 13 PANEL 5: Bakire tanrıça olarak Athena'nın çocuklarla ilgisi yoktur. Demeter'in kucığındaki çocuk, kızı Kore (diğer adıyla Persephone)'dir. HADES konulu 4. kitapta ondan söz edeceğiz.

SAYFA 16, PANEL 3: Pallas, “mızrak savuran” anlamına gelir. Bazı kaynaklarda, Athena'ya Pallas denmesinin nedeni, Zeus'un başından mızrağıyla doğması olarak açıklanır.

SAYFA 17, PANEL 7: Athena burada Olimpos'a gitmekte isteksiz bir tavır sergilemektedir. Bunun nedeni Olimpos'takilerin, Zeus'un başından giyinik olarak doğan bu yeni tanrıçaya güvensizlik duymasıdır. Hatta bazı kaynaklarda, Zeus'un Athena'yı doğurmasına karşılık olarak Hera'nın Hephaistos'u Zeus'un katkısı olmadan doğurduğu söylenir: Marul yedikten sonra avcuyla toprağa vurarak başarmıştır bu işi! Bu versiyonu neden dikkate almadığımı anlamışsınızdır ;)

SAYFA 19: Henüz güreş karşılaşması yoktur (Herakles bunu keşfetmemiş olduğu için).

SAYFA 25, PANEL 1: Lakheisis, “şans dağıtan” anlamına gelir. Her canlının ömür uzunluğunu belirleyen bu kader tanrıçasıdır.

SAYFA 27, DEVLER: Yunancası “gigant”. İngilizce'deki “giant” ve “gigantic” sözcükleri buradan gelir ve tam çevirisi “topraktan doğan” şeklindedir. Öfke ve Kader tanrıçalarını (Furies ve Fates) bilinçli olarak özdeşleştirdiğim için (bkz. TANRILARIN KRALI ZEUS), Kader tanrıçaları da devlerin kardeşi olur: Hepsi de Titan Kronos tarafından toprağa dökülen Uranos kanından olmadır.

SAYFA 28-29: Oniki Olimpos tanrısı bir arada (hepsi bu kadar olmasa da).

SOL ÜSTTEN SAAT YÖNÜNE DOĞRU: Demeter, Hera, Zeus, Afrodite, Poseidon, Hermes, Hephaistos, Athena, Ares, Apollon, Artemis ve Hestia.





SAYFA 32, PANEL 5: Zavallı Ares. İşte bu yüzden düşünerek hareket etmek iyidir gençler. Neyse ki Ares ölümsüz bir savaş tanrısı. En fazla onuru kırılmıştır.

SAYFA 34: Elbette ki daha önce karşılaşmadığımız yeni bir Pallas bu. Bazı kaynaklarda Pallas bir Titan'dır, Dev değil. Pallas'ın Titan boyutlarında olduğu kesin. Ancak Titanlar ölümsüz olduğundan, Athena'nın bir Titan'ın derisini yüzmesi olanaksız görünüyor.

SAYFA 39, PANEL 2: Toprak Ana'nın Zeus'u tahtından indirmek için yapacağı diğer girişimleri, serinin gelecek kitaplarında bulabilirsiniz.

SAYFA 40: Medusa adı, "kraliçe" veya "muhafız" anlamına gelir.

SAYFA 42, PANEL 1: Danae, "Danae halkının atası" olarak anılır. "Danae halkı", bazen Argosluları, çoğu zaman da tüm Yunanları kapsayacak şekilde kullanılır.

SAYFA 43, PANEL 3: Perseus, "yokedici" olarak anılır. Öyküsü boyunca pek çok şeyi imha ettiği kesindir.

SAYFA 45, PANEL 2: Hermes ve Athena, Zeus'un en sevdiği ve en sadık çocuklarıdır. Kahramanların maceralarına sıkça birlikte yardım ederler. Bu çifti tekrar göreceksiniz.

SAYFA 46, PANEL 5: Daha sonra anlatılacak bir öykü...

SAYFA 46, PANEL 6: Perseus burada Hades'in görünmezlik miğferini sormaktadır çünkü bazı kaynaklarda aldığı söylenir. Ben bunu dikkate almadım çünkü zaten yeterince yardım aldığını düşünüyorum. Bu kadar da hazır konmak olmaz! Görünmezlik miğferini bana verseler, ben de öldürürüm Medusa'yı.

SAYFA 46, PANEL 7: Bazı kaynaklarda Graeler, Medusa ve diğer Gorgoların kardeşidir. Antik Yunan'da üç kardeş motifi yaygındır. Örneğin: Kader tanrıçaları, Graeler ve Gorgolar, üç tanrıçadan oluşan gruplardır.

SAYFA 55: Perseus Medusa'nın başını kesince Pegasus doğar. Ünlü kanatlı at Pegasus, Medusa ve Poseidon'un çocuğudur (Posedion, diğer görevlerinin yanı sıra, atların tanrısıdır).

SAYFA 56: Gorgolar ("korkunç, dehşetengiz" anlamında), ölümlü Medusa ve iki ölümsüz kardeşidir: Euryale (kükreyen) ve Sthenno (güçlü). Efsanelerde, diğerlerinin Athena'yı neden öfkeliendirdiği belirsizdir.

SAYFA 57, PANEL 3: Bu deniz canavarının adı, Keto (Cetus), "balina" anlamına gelmektedir. Balinaların bilimsel adı olan Cetacean da buradan gelir.

SAYFA 60, PANEL 5: Ona boş yere "yokedici" denmiyor, millet.

SAYFA 61: Siz siz olun, sakın Athena'yı kızdırmayın!

SAYFA 62, PANEL 5: Arakne'nin konu aldığı efsaneler, soldan sağa: Afrodite'nin denizköpüğünden doğuşu, Daedalus ve İkarus'un Labirent'ten kaçışı, Centaurlarla Lapithlerin savaşı.

SAYFA 65: Arakne'nin dokuduğu desenler: PANEL 1: Zeus ve Europa; PANEL 2: Zeus ve Leda; PANEL 3: Athena'nın, arkadaşı Pallas'ı katledişi; PANEL 4: Zeus'un Metis'i yutuşu.

SAYFA 66: Vay canına! Arakne sayfa 61'le ilgili notu okumamış belli ki! Arakne (Arachne), "örümcek" anlamına gelir ve örümceğin bilimsel adı Arachnid'dir. Örümcek korkusuna da "arachnophobia" denir.



# İLK KAHRAMAN PERSEUS

**SİMGESİ:** Medusa başı, kanatlı sandaletler ve Hermes'in orak benzeri kılıcı

**KUTSAL YERLERİ:** Miken (Perseus tarafından bulunan kent), Habeşistan (kraliçesi Andromeda'nın yurdu, günümüzde Etiyopya), Pers Ülkesi (Yunan efsanelerinde, Perseus ve Andromeda'nın oğulları tarafından kurulduğu söylenir).

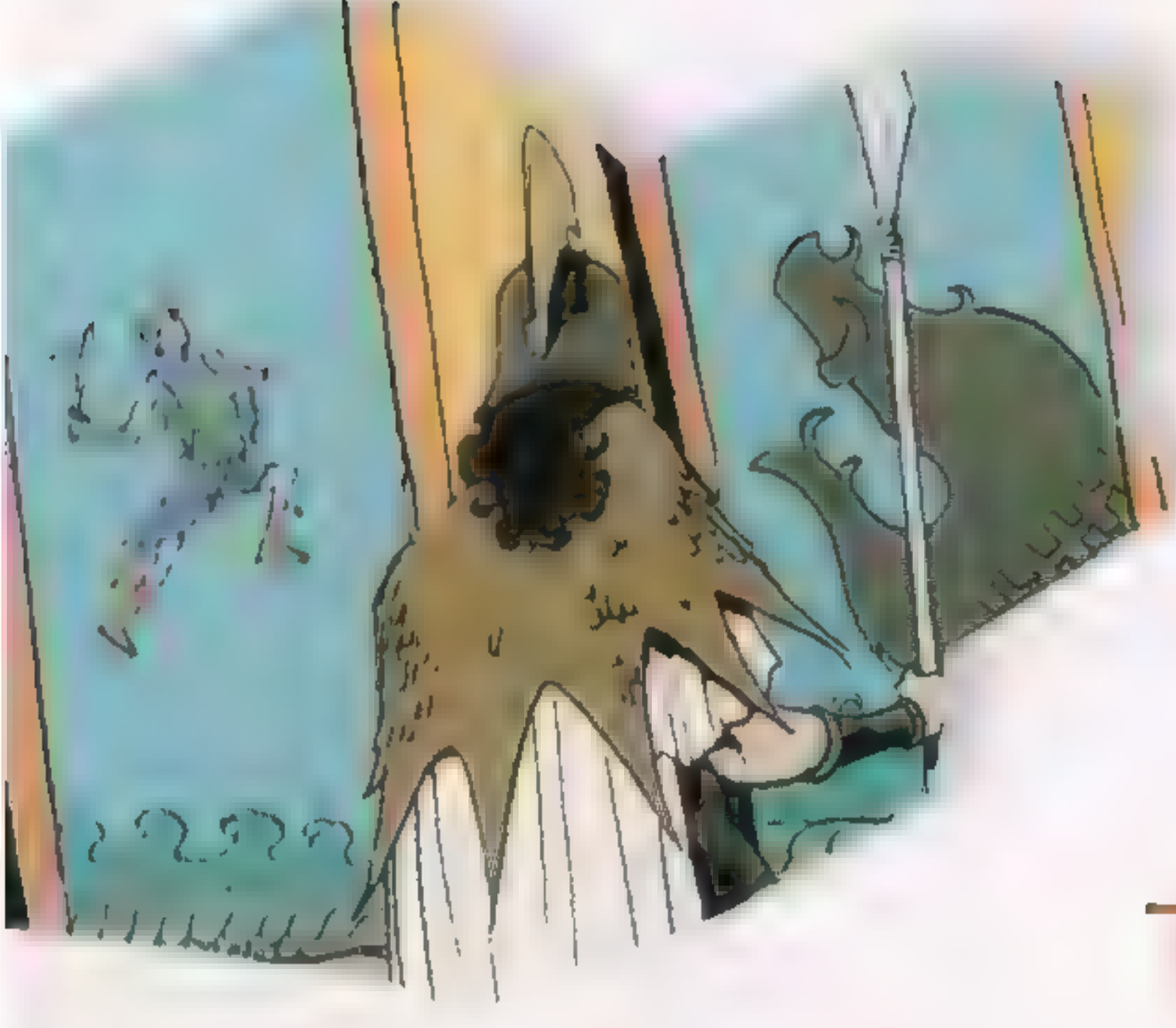
**KUTSAL GÖKCİSİMLERİ:** Perseus takımyıldızı (ayrıca Cassiopeia, Andromeda, Pegasus ve Cetus takımyıldızları da vardır).

**GÜNÜMÜZE MİRASI:** Büyük bir takımyıldız, Perseus olarak adlandırılmıştır. Yaz sonunda görülen ünlü meteor yağmuru Perseids de adını ondan almıştır. Perseus, popüler kültürde de yer alır ve Titanların Savaşı (Clash of the Titans) filminde onun Medusa'yla savaşı anlatılır.





# KİTAP HAKKINDA



**GÖK GÖZLÜ TANRIÇA ATHENA**, Yunan efsanelerini canlandıran

OLİMPOSLULAR adlı çizgi-roman serisinin ikinci kitabıdır. Yunan tanrıçalarının en güçlülerinden biri olan Athena'yı konu edinir. Athena bilgelik, barış, savaş, strateji, el sanatları ve mantık tanrıçasıdır.

## TARTIŞMA KONULARI

1

Perseus'un Medusa'yı aramaya çıkışı, cesaret isteyen bir işti. Sizin yaptığınız veya başkasını yaparken gördüğünüz en cesur iş nedir?

2

Kitaptaki pek çok isim tanıdık gelecektir: Titan ve Arakne gibi. Yunan mitolojisindeki karakterlerden adını alan başka şeyler de geliyor mu aklınıza?

3

Kitaptaki tanrı ve tanrıçaların şekil değiştirmek, şimşekler fırlatmak, geleceği tahmin etmek gibi güçleri var. Sizce en önemlisi hangisi? Siz hangisine sahip olmak isterdiniz? Sizce de bu iki soru aynı anlama gelmiyor mu?

4

Athena ve diğer karakterler, bir bakıma süper kahramanlardır. Sizce hangi süper kahramanlar Yunan mitolojisindekilere benziyor?

5

Athena'nın öyküsünü, geleceği öngörebilen üç kader tanrıçası anlatıyor. Her şeyi önceden biliyorlar. Peki, kader tanrıçaları tüm olacakları biliyorsa, geleceğini belirlemek için Athena'nın çabalaması neyi değiştirir? Oturup beklese ne olur?

6

Arakne'nin öyküsünde, Athena Arakne'ye çok öfkelenir ve onu bir örümceğe çevirir. Anlaşmazlıkları çözmenin en iyi yolu sizce bu mudur? Yoksa Arakne'yi başka bir hayvana çevirmek mi iyi olur?





**ADININ ANLAMI:** "Kraliçe"

**KARDEŞLERİ:** Euryale (kükreyen) ve Sthenno (güçlü)

**SİMGESİ:** Gorgoneion denilen, Medusa başı, antik dünyada evlerin ve tapınakların koruyucusu olarak yaygın kullanılmıştır. Bugün de çok yerde rastlamak mümkündür.

**GÖK CİSMİ:** Kesik başı, Perseus takımyıldızının parçasıdır. Ayrıca, modern dünyada keşfedilip onun adı verilen bir nebula (gaz ve tozdan oluşan daevasa uzay-bulut) vardır

**GÜNÜMÜZE MİRASI:** İspanyolcada denizanası için kullanılan ad "medusa"dır. Benzerliği görmek zor değil.

**GORGON**

**MEDUSA**



# KAYNAKÇA

**HESIOD: VOLUME 1. THEOGENY, WORKS AND DAYS: TESTIMONIA. HESIOD. NEW YORK: LOEB CLASSICAL LIBRARY, 2007.**

Bulabildiğim en güzel çeviri budur. (Tanrıların Doğuşu: İşler ve Günler adıyla, Say ve Sosyal yayınlarından Türkçe çeviriler de vardır. Ç.N.)

**THEOI YUNAN MİTOLOJİSİ WEB SİTESİ [WWW.THEOI.COM](http://WWW.THEOI.COM)**

Bu çalışma sırasında karşılaştığım en değerli kaynak. Bu sitede, Yunan tanrı ve tanrıçaları hakkında, Yunan ve Roma kaynaklarına dayalı, pek çok karşılaştırmalı bilgi vardır.

**METAMORPHOSES. OVID. NEW YORK: PENGUIN CLASSICS, 2004.**

Mükemmel bir çeviri. Ovid Romalı olduğu (ve Athena Latin adıyla Minerva olarak anıldığı) halde, Arakne öyküsü sadece bu kaynakta vardır (bir de Yunan vazolarında).

**MIT DİZİNİ WEB SİTESİ [WWW.MYTHINDEX.COM](http://WWW.MYTHINDEX.COM)**

Yine Theoi.com ile bağlantılı görünen bu sitenin sürekli güncellenmesi iyi bir özellik. Eski metinlerden derlenmiş uzun alıntılar yok ama Yunan mitlerinde karşılaşacağınız herhangi bir karakter hakkında çok işe yarar bilgi bulabilirsiniz.

## TÜRKÇE KAYNAK ÖNERİLERİ

### GENÇ OKURLAR İÇİN

*Mitoloji ile Eğlenmek.* Berta Garcia Sabates, 1001 Çiçek Kitaplar.

*Zekâ Tanrıçası Athena.* Robert Krugmann, Yurt Kitap.

*Klasik Mitoloji.* David Salariya, Mandolin Yayınları.

*Çocuklar İçin Mitoloji/Athena,* Yurt Kitap.

### YETİŞKİNLER İÇİN

*Mitoloji Sözlüğü.* Azra Erhat, Remzi Kitabevi.

*Athena Çalınmış Güzellik.* Karen Essex, Artemis Yayınları.

*Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma.* Pierre Grimal, Sosyal Yayınları.



# KADER AĞLARINI ÖRENLER

# MOİRALAR



**ALANLARI:** Kader, erkek ve kadınların kaçınılmaz alın yazısı

**ADLARI:** Klotho ("çıkırtıcı"),  
Lakheze ("şans dağıtıcı")  
Atropos ("kaçınılmaz")

**ROMA ADLARI:** Grup olarak Parcae, Fatae; tek tek Nona,  
Decuma ve Morta

**SİMGELERİ:** Çıkırtıcı, iplik, dokuma tezgâhı, makas

**KUTSAL HAYVANLARI:** Güvercin

**KUTSAL YERLERİ:** Korint, Olimpos, Teb, Sparta (Antik Yunan'da, tapınıldıkları yerler)

**GÜNÜMÜZE MİRASI:** "Kader" anlamına gelen, İngilizcedeki "fate" sözcüğü, bu tanrıçaların Latin adından alınmıştır.



*Steve için. Hepimiz seni özliyoruz.*

– G.O.

**BİNBİR ÇİÇEK KİTAPLAR**

Yuva Mahallesi 3702. Sokak No: 4 Yenimahalle / Ankara

Tel: +90-312 396 01 11 (pbx) Faks: +90-312 396 01 41

www.binbircicekkitaplar.com

e-posta: bilgi@binbircicekkitaplar.com

Yayıncı Sertifika No: 12382

Matbaa Sertifika No: 13268

Kitabın özgün adı ve yazarı: Athena, Grey-Eyed Goddess, George O'Connor.

© George O'Connor, 2010. Her hakkı saklıdır.

Özgün baskı Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership'e ait Roaring Brook Press'in yayın kuruluşu First Second tarafından 2010 yılında gerçekleştirilmiştir. Her hakkı saklıdır.

© Türkçe yayım hakları Aslı Karasuil Telif Hakları Ajansı aracılığı ile 1001 Çiçek Kitaplar'ındır. Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir biçimde ve hiçbir yolla, bu kitabın içeriğinin bir kısmı ya da tümü yeniden üretilemez, çoğaltılamaz ya da dağıtılamaz.

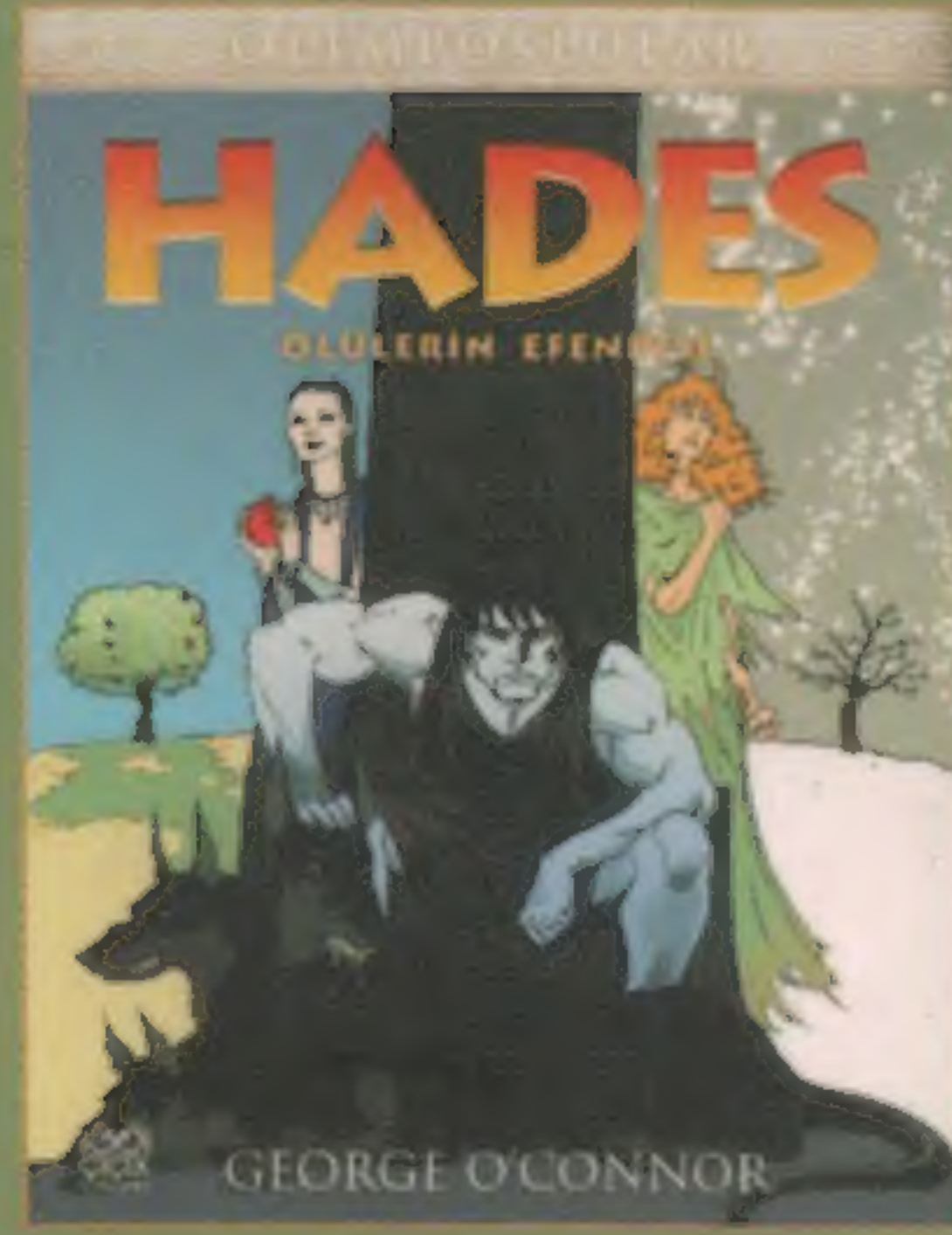
ISBN: 978-605-341-005-8

ANKARA, 2013

Çeviri : Meltem Özdemir  
Yayına Hazırlık : Mine Çevik  
Sayfa Düzeni : Özlem Çiçek Öksüz  
Kapak Uyarlama: Mehmet Yaman  
Baskı : Sözkesen Matbaacılık



# OLİMPOSLULAR



OLİMPOSLULAR dizisinde yer alan kitaplar, fantastik güçlere sahip kahramanların maceralarını anlatıyor; yeri göğü titreten, yıldırımlar savuran, denizlerde hâkimiyet kuran, şekil değiştiren, hatta görünmez olabilen kahramanlar...

Acaba bunlar yeni süper kahramanlar olabilir mi?

Hayır... bu dizide yer alan kitaplarda yeni süper kahramanları değil, mitolojik Yunan tanrılarını bulacak ve bu mitolojik tanrıların hayal gücünüzün sınırlarını zorlayacak serüvenlerine OLİMPOSLULAR dizisinde tanıklık edeceksiniz. Destansı dövüşler, şaşırtıcı bir cesarete tanıklık edeceğiniz maceralar ve size büyük heyecanlar yaşatacak korkutucu yaratıklar bu kitaplarda sizleri bekliyor.

## GÖK GÖZLÜ TANRIÇA ATHENA

Korkunç dövüşlerin, acı ihanetlerin ve akıl almaz bağılılıkların egemen olduğu bir dünyaya adım atın. Bu dünyadaki rehberiniz, hayatın gidişatını belirleyen tüyler ürpertici varlıklar olan kader tanrıçaları ve onlar, bugün tek bir konuyla ilgileniyorlar: Savaşçı tanrıça Athena. Cesur Athena'nın akıllara durgunluk veren beş hikâyesi sizi bekliyor...



www.binbirdicekkitaclar.com

Yayıncı Sertifika No: 12382

ISBN 978-605-341-005-8



9 786053 410058

